

<<中国电视节目与国际电视奖的接轨>>

图书基本信息

书名：<<中国电视节目与国际电视奖的接轨>>

13位ISBN编号：9787811272147

10位ISBN编号：7811272148

出版时间：2008-8

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：陈虎

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国电视节目与国际电视奖的接轨>>

### 内容概要

亚洲电视奖由哪些评委组成？

亚洲电视奖有哪些评选标准？

《中国电视节目与国际电视奖的接轨》作者积十年亚洲电视奖评委工作经验，解密如何选送作品，如何在强手林立的国际评奖活动中脱颖而出，折桂获奖！

## <<中国电视节目与国际电视奖的接轨>>

### 作者简介

陈虎（笔名陈默），北京电视台科教节目中心主任，高级编辑。

1982年毕业于北京广播学院（现中国传媒大学）电视工程系后，在北京电视台工作至今。游历于电视节目创作与国际合作业务二十余年，近十年勤于笔耕，不断有著作问世。

从1997年起连续十年被聘为亚洲电视奖评委，在此期间组织北京电视台节目送评，屡屡折桂。

人生感悟做自己有兴趣的事，愉快，把握规律把事情做漂亮，更愉快。

可谓“早得道，早得到”。

## <<中国电视节目与国际电视奖的接轨>>

### 书籍目录

WINNER 不是可望而不可即 (1997年曼谷组纪事) 如何理解“Current Affairs” (1998年曼谷组纪事)  
中国纪录片的遗憾 (1999年香港组纪事) 什么是成功的Game Show (2000年香港组纪事) 感受本土化、专业化理念 (2001年曼谷组纪事) 最佳演员花落谁家 (2002年巴厘岛组纪事) 什么是一部好的纪录片 (2003年吉隆坡组纪事) 成功戏剧作品的诀窍 (2004年曼谷组纪事) 送评作品要对症下药 (2005年新加坡组纪事) 评动画片不胜感激 (2006年普济岛组纪事) 十年亚洲电视奖项变更及分析十年中国大陆获奖作品一览表 (1997年-2006年) 《东芝动物乐园》中国电视节目谁买单?  
后记

## <<中国电视节目与国际电视奖的接轨>>

### 章节摘录

WINNER不是可望而不可即 (1997年曼谷组记事) 1997年12月4日晚,由《亚洲电视》杂志主办的第二届亚洲电视奖颁奖仪式在会展中心香港举办。来自亚洲各地区300多位业内人士出席了这个颁奖仪式,作为亚洲电视奖主办人和评委会主席的乔纳森(Jonatham Hallett)先生在颁奖仪式上做了一个热情洋溢的发言,他向所有支持这项活动的组织和个人表示由衷的感谢。

从他的发言中我得知,此次参评的作品共有668部,来自亚洲150个电视媒体和节目制作公司。

他还特别向来自亚洲9个国家和地区的25位评委表示特别的感谢。

对于评选工作的难度,他说了这样一句话:“The judges faced the tough job of selecting the best from entries that were already of excellent quality”。

意思是:评委们面对的艰巨任务是从均为质量上乘的节目中挑选出最好的。

这句话表达得很到位,特别是作为第一次参加国际性评奖活动的我,这种感触尤为深刻。

感受国际评委待遇 亚洲电视奖是一个亚洲地区电视行业多种类型节目的评奖活动,本届是第二年,共设奖项23个,13个节目类奖,10个表演类奖。

亚洲电视奖奖项的设置大部分与国内相同,但也有国内没有的,例如“GameShow”(国内一般称“益智节目”)。

也有命名不一致的,例如国内的文艺晚会节目,在亚洲电视奖称之为“Va—riety Porgramme”,如果仅从字面上辨认,很难将“variety”和“文艺晚会”联系在一起。

而组委会把这23项、668部送评作品分发给5个评选组,评选地分别安排在马来西亚、泰国、菲律宾、印度尼西亚和新加坡5个国家进行。

每个组一般由5个评委组成,评3至5个项目。

我所在的组设在泰国首都曼谷,评的项目是最佳音乐节目、最佳体育节目和最佳现场转播节目。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>