

<<韩剧攻略>>

图书基本信息

书名：<<韩剧攻略>>

13位ISBN编号：9787811272154

10位ISBN编号：7811272156

出版时间：2009-1

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：董旻 编

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<韩剧攻略>>

前言

韩国电视剧进入中国始于1993年，即中韩建交的第二年，但未引起巨大反响。

直至1997年的韩国电视剧《爱情是什么》在中央电视台播出，韩剧开始逐渐热起来，此期，随着韩国政府积极开展文化交流、制定适合竞争的文化政策，音乐、服饰等文化商品与韩剧一同敲开了中国乃至东南亚地区的大门，“韩流”一词便从此流传开来。

作为“韩流”一部分的韩剧热的形成，既是韩国文化自身在多变的历史环境中锤炼的结果，也是中国以及其他亚洲国家采取文化开放姿态的结果。

韩国在1945年摆脱日本殖民统治以后一直处于频繁政权交替的不稳定状态，尤其是20世纪90年代以前，长期军人政府执政的格局使韩剧在追求开放的话语空间中颇受周折。

直至20世纪90年代金泳三“文人政府”的上台，电视剧的多元化、商业化与民主化政策才得以全面贯彻。

<<韩剧攻略>>

内容概要

本书从韩剧的历史、文化、产业、编剧、表导演、造型、音乐等诸多方面，全面系统地对韩剧的发生、发展和特点进行了客观的描述和细致的剖析。不仅关注韩剧本身的价值，也深入探讨了韩剧背后的社会成因。

<<韩剧攻略>>

作者简介

董晔，中国传媒大学影视艺术学院讲师，戏剧戏曲学博士，曾出版《广播节目策划与制作》、《广播剧编导》（合著）、《广播剧大系》（合著）等教材与专著，在国家级重点期刊上发表《传媒变局下的广播剧之变》等多篇学术论文，并组织撰写《韩国文化产业研究》报告、《韩国文化产业全解密》书系等。

<<韩剧攻略>>

书籍目录

序一寿二第一章 历史 ——在乱境中挣脱束缚,在竞争中迈向商业主义 一、现代化发展与韩剧孕育期(世纪~年代) 二、“彩色”独裁与韩剧的转折期(世纪8年代) 三、与民主主义同步发展的韩剧(世纪年代) 四、韩剧兴盛期(年始)第二章 文化 ——传承儒家文化,寻求文化认同点 一、韩国文化探源 二、韩剧中的传统文化意蕴 三、韩剧成功的文化成因 四、韩剧的文化特征 五、个案分析——《大长今》第三章 产业运营 ——寻找“靶心力”,建造经济补给新方式 一、社会背景 二、文化产业战略 三、产业管理 四、文化输出理念下的生产机制 五、以市场为导向的全方位整合营销 六、个案分析——《爱情是什么》第四章 编剧 ——设计韩式编剧“流水线”,酿造“水质”韩剧 一、编剧“人”与编剧“制” 二、“水质”韩剧 三、编剧中的“修辞态度” 四、个案分析——《我的名字叫金三顺》第五章 导演、表演 ——制度效力、素养为先 一、韩国导演与演员的基本状况 二、导演创作与演员表演第六章 摄影第七章 人物造型第八章 音乐附录 著名韩剧从业人员采访记录后记

<<韩剧攻略>>

章节摘录

第一章 历史——在乱境中挣脱束缚，在竞争中迈向商业主义电视剧是一种社会副产品，虽时有虚构，但其商业策划、内容主旨等均与现实社会有关，可不同程度地反映出某个时代的价值观、世界观以及人们的生活状态，因此电视剧也是一种与社会成员进行沟通的媒介信息。

由此，它不可能不受社会、政治、经济和文化等方面的诸多影响。

1945年，韩国从日本的殖民统治摆脱出来获得解放后，经过美国军政时期、6.25战争¹以及李承晚²政权的统治后，于20世纪60年代初期，经过军事政变实现军队掌权。

之后，一直到20世纪90年代初，韩国长年置于军事独裁政权统治。

此间，朴正熙³军事独裁政府为了维持政权，以国营或公营的方式开始运作电视台等媒介。

在这种环境下，一部分电视剧成为民众宣泄对社会不满的窗口，当然也客观地推动了电视剧等传媒事业的发展。

后记

本书完稿历时近3年，期间历经三个阶段：2004年，我与导师周华斌教授应韩国汉阳大学之邀撰写《韩国文化在中国》调研报告，当时正值韩国影视文化和高新技术产业在中国兴旺发展、攀升之际，“韩流”的出现带动和影响了韩国周边国家民众的文化和社会生活，就连韩国自己也惊讶其张力，努力开展学术研究、交流等活动，力求寻得、总结促使“韩流”形成的规律与经验。

在协助韩方调研的过程中，我们发现，中国民众对韩国文化正处于逐渐接受并认可的状态，韩国文化无论是在影视剧还是新媒体内容上都占有骄人的市场份额。

<<韩剧攻略>>

编辑推荐

《韩剧攻略:当代韩国电视剧研究》由中国传媒大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>