

<<广播影视编导摄影高考应试必备>>

图书基本信息

书名：<<广播影视编导摄影高考应试必备>>

13位ISBN编号：9787811272611

10位ISBN编号：781127261X

出版时间：2008-6

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：小森，刘玮，袁玉兴 编著

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<广播影视编导摄影高考应试必备>>

内容概要

本书从“什么是广播电视编导”这一基础概念入手，由浅入深，循序渐进的指导考生在平时应注意做好哪些方面的准备，如何在参加面试时进行自我介绍，如何回答考官的问题，给考官留下深刻印象，以及怎样准备现场评述和演讲的应试技巧。

在此基础上本书进一步从电视栏目、纪录片、专题片、摄影专业对影片分析的要求等方面介绍了考生怎样成功通过笔试的技巧和方法。

笔者还为广大考生准备了一道“美味的”应试心灵鸡汤，帮助考生合理安排考前的复习时间，调整心态，为应试做好充分的心理准备。

同时书中也收集了大量07届相关专业考生的经验，我们力图通过对这些最直接经验的分析帮助大家在最短时间内掌握艺术类面试的核心内容，从而帮助大家实现自己的梦想。

<<广播影视编导摄影高考应试必备>>

书籍目录

前言第1章 什么是广播影视编导 第一节 编导的含义 第二节 电视编导的职业特征 第三节 电视编导的地位 第四节 电视编导与电影导演的区别 第五节 考生在平时应注重哪些方面的准备
第2章 怎样成功通过面试 第一节 如何进行自我介绍 第二节 如何回答考官提问 第三节 怎样准备现场评述 第四节 摄影、美术作品分析方法第3章 怎样成功通过笔试 第一节 影视作品分析技巧 第二节 影视作品案例分析 第三节 作品分析中常见的问题第4章 怎样调整面试时的心态
第一节 如何去除紧张心理 第二节 如何进行一次完美的自我表现 第三节 如何与老师进行一次成功的沟通 第四节 艺术类考试前应怎样安排高考复习时间第5章 考生心得附录1 近几年部分艺术类院校考试真题附录2 中国传媒大学2008年艺术类专业招生简章附录3 天津师范大学2008年艺术类专业招生简章附录4 上海戏剧学院2008年本专科招生简章

章节摘录

第1章 什么是广播影视编导 第一节 编导的含义 一、电视节目编导的产生 电视节目编导作为一个特殊的工种，并不是一开始就存在的。

电视编导的产生和发展壮大与电视行业的发展是息息相关的，因此我们在探讨编导历史的时候，先来了解一下电视的产生过程吧。

早在19世纪末，少数先驱者开始研究设计传送图像的技术。

1904年，英国人贝尔威尔和德国人柯隆发明了一次电传一张照片的电视技术，每传一张照片需要10分钟。

1924年，英国和德国科学家几乎同时运用机械扫描方式成功地传出了静止图像。

但有线机械电视传播的距离和范围非常有限，图像也相当粗糙。

到了1923年，俄裔美国科学家兹沃里金申请到光电显像管、电视发射器及电视接收器的专利，他首次采用全面性的电子电视发收系统，成为现代电视技术的先驱。

电子技术在电视上的应用，使电视开始走出实验室，进入公众的生活之中。

1925年，英国科学家研制成功电视机。

1928年，美国纽约31家广播电台进行了世界上第一次电视广播试验，由于显像管技术尚未完全过关，整个试验只持续了30分钟，能进行收看的电视机也只有十多台，但此举宣告了作为社会公共事业的电视艺术的问世，是电视发展史上划时代的事件。

1929年，美国科学家伊夫斯在纽约和华盛顿之间播送50行的彩色电视图像，发明了彩色电视机。

1933年，兹沃里金又研制成功可供电视摄像使用的摄像管和显像管，完成了使电视摄像与显像完全电子化的过程，至此，现代电视系统基本成型。

今天电视摄影机和电视接收的成像原理与工具，就是根据他的发明改进而来。

电视技术的迅猛发展为电视艺术的繁荣提供了强有力的支持，而作为艺术形态，电视一开始便借鉴了电影已经成熟的艺术表现手段，因此在短时间内，电视便迅速崛起，不仅站稳了脚跟，而且直逼电影的霸主地位。

<<广播影视编导摄影高考应试必备>>

编辑推荐

《广播影视编导摄影高考应试必备》收集了大量07届相关专业考生的经验，我们力图通过对这些最直接经验的分析帮助大家在最短时间内掌握艺术类面试的核心内容，从而帮助大家实现自己的梦想。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>