第一图书网, tushu007.com

<<新闻播音节律特征研究>>

图书基本信息

书名：<<新闻播音节律特征研究>>

13位ISBN编号：9787811273359

10位ISBN编号：7811273357

出版时间：2008-10

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：李晓华

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

呈现在大家面前的这本书，是我的博士学位论文的基本内容。
为了尝试运用实验语音学的方法研究播音语言，圆一个多年的梦；也为完成本人的“攻博计划”，整整用了八年时间，其中的甘苦实在难以言表。
应该说我很幸运。
二十世纪末，我所在的中国传媒大学（原北京广播学院）成了博士学位授权单位。
作为一名中青年学术骨干，深切感到在未来的学科建设中我们将要肩负的重任。
于是有了一个自己的“攻博计划”。
这个想法得到了极富远见的学校领导和胸怀宽广的学界前辈们的鼎力支持。
我将“攻博计划”锁定在了北京大学的实验语音学。
北京大学的实验语音学久负盛名，二十世纪初叶刘复（半农）先生就在这里创建了语音乐律实验室。
前辈学者林焘先生等，是我从攻读硕士学位开始就仰慕的语音学专家。
我曾拜读了林焘、王理嘉先生等著的《北京语音实验录》，受益匪浅。
其中有一篇文章让我如获至宝，它催生了我用实验语音学的方法研究播音语言的想法。

第一图书网, tushu007.com

<<新闻播音节律特征研究>>

内容概要

本书是一部广播电视播音主持语言研究的专著。
它运用实验语音学的研究手段，通过对广播电视新闻播音真实语料进行的多方面分析，考察了新闻播音节律的特点和规律，以及它们的声学特征，探究了新闻播音“节奏明快”、“连贯流畅”等特点的成因。
同时，把语音实验分析的结果与新闻播音的实际相结合，提出了播音主持实践和教学中节律运用的主要原则和技巧。
这是播音主持语言研究的一种深化，也是汉语韵律研究的新拓展。
它对于指导播音主持业务实践和专业教学具有积极作用，也可以为汉语教学和言语工程等领域提供有益的帮助。

作者简介

李晓华，中国传媒大学教授，现任研究生院院长。
原北京广播学院播音系硕士研究生毕业，文学硕士；北京大学中文系博士研究生毕业，文学博士。
主要研究领域有：中国播音学、汉语语音学、汉语普通话教学与水平测试。
代表性成果有：《广播电视语言传播发声艺术概要》《我国广播电

<<新闻播音节律特征研究>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 本课题的研究对象与概念界定 第二节 本课题研究的意义 第三节 问题的提出与全书的结构第二章 语言节律研究的现状 第一节 关于汉语节律和节奏特点的研究 第二节 关于节律单元时长分布的研究 第三节 关于节律单元音高特征的研究 第四节 关于节律单元内部轻重音及其声学特性的研究 第五节 关于语速对节律变化影响的研究第三章 实验设计与实验方法 第一节 语料的选择、标注和分类 第二节 听辨实验 第三节 声学测量第四章 语节的时长模式和时域变化研究 第一节 语节的时长模式 第二节 语节的时域变化 第三节 问题与讨论第五章 语节的音高结构和调域变化研究 第一节 普通语节的音高结构 第二节 句尾语节的音高特征 第三节 重音语节的音高特征 第四节 轻音尾语节的音高特征 第五节 语句中不同位置语节的音高比较 第六节 问题与讨论第六章 跨语节的主要节律特征研究 第一节 跨语节认定的依据 第二节 跨语节的时长分析 第三节 跨语节的音高分析 第四节 问题与讨论第七章 新闻播音节律的运用 第一节 时域和顿挫 第二节 疏密和轻重 第三节 调域和抑扬后记附录参考文献

章节摘录

第一章 绪论　　第一节 本课题的研究对象与概念界定　　一、研究对象　　新闻播音是广播电视有声语言中最具典型意义的言语表达样式，它节奏明快、连贯流畅，非常适合新鲜感强、信息密集的消息播报。
《广播电视辞典》中对“新闻播音”是这样解释的：新闻播音是“经过广播电台、电视台把新闻稿件用有声语言传送出来的播音创作。
这里特指消息的播音。
新闻播音的语言必须具有庄重、朴实、清新、明快的特点”，“播音员应具有一定的新闻敏感，它是‘了解情况，把握政策’、长期积累的过程在话筒前的凝聚和升华。
这种新闻敏感是捕捉新鲜点，使播音具有新鲜感的基础。
播音员应能迅速抓住各条消息的新鲜点，调动自己处于一种‘先睹为快’之后那‘一吐为快’的状态。
播音要做到叙事准确清楚，态度分寸得当，字正腔圆，富有朝气。
语句力求紧凑规整，把握‘感而不入，语尾不坠’的新闻播音样式”。
这段话概括了新闻播音的表达特点：“庄重、朴实、清新、明快”。
其中“庄重、朴实”主要指态度、情感处理和整体风格；“清新、明快”强调的是信息内容的传达效果，即新鲜感和明晰感，同时，“明快”也跟外在声音形式——节律密切相关。
在表述新闻播音创作要领时，对声音形式方面又提出了具体要求，强调语句处理要“紧凑规整”，体现“感而不入，语尾不坠”的样式特点。
这些具体要求与新闻播音节律都有密切关系，需要通过有声语言中音长和音高等声音要素的变化来实现。
……

编辑推荐

《新闻播音节律特征研究》对于指导播音主持业务实践和专业教学具有积极作用，也可以为汉语教学和言语工程等领域提供有益的帮助。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com