

<<数字音频编辑>>

图书基本信息

书名：<<数字音频编辑>>

13位ISBN编号：9787811274196

10位ISBN编号：7811274191

出版时间：2009-5

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：俞锴

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

数字音频编辑通常是基于各种类型的数字音频工作站（Digital Audio Workstation，简称DAW）实现的。

它是一种处理、交换音频信息的计算机系统，是目前制作各种声音节目的重要设备。

相对于传统的声音节目制作系统，以音频工作站为核心的制作系统具有处理长样本文件和随机存取、编辑的功能，并且可以对特定的声音信号进行实时或者非实时的数字信号处理，能为声音节目制作提供更便捷、高效的工作环境。

数字音频工作站主要有两种基本类型，一种是专门建立的系统，另一种是在标准桌面计算机系统上安装相应的软硬件，这也是目前在实际应用中较为普遍的一种模式。

在这种模式下，为了保证系统能够有较快的处理速度和较大的存储空间，大都单独配备高规格的专门DSP处理芯片、硬盘和内存。

随着计算机技术的发展，计算机性能的提高，在不添加任何硬件的情况下，很多系统也能完成较为复杂的工作，从而极大提高了音频工作站的普及应用程度。

本书以目前应用较为广泛的音频制作软件为例，对基于音频工作站的数字音频编辑工作进行了介绍。

全书共分九章，重点在于实际的使用操作与编辑方法，可以作为大专院校相关专业学生的实践课程教材，也可以作为专门从事声音节目制作人员的参考用书。

本书的编写得到了中国传媒大学广播电视与新媒体实验教学中心各位领导的全力支持，中国传媒大学出版社的领导和编辑也为此书的出版做了大量的工作。

在此，特向他们表示衷心的感谢。

尽管本人在编写时投入了极大的热情和精力，但是由于时间仓促和水平有限，以及受选题的限制，仍然不能将数字音频编辑涉及的内容全部涵盖进去，对一些新的技术涉猎也还不够。

书中难免有遗漏和不当之处，衷心希望广大读者予以批评指正。

## <<数字音频编辑>>

### 内容概要

数字音频编辑通常是基于各种类型的数字音频工作站（Digital Audio Workstation，简称DAW）来实现的，它是一种用来处理、交换音频信息的计算机系统，是目前各种声音节目制作领域中的重要设备。

本书以目前应用较为广泛的音频制作软件为例，对基于音频工作站的数字音频编辑工作进行了介绍。全书共分为九章，重点在于实际的使用操作与编辑方法，可作为大专院校相关专业学生的实践课程教材，同时也可以作为专门从事声音节目制作人员的参考用书。

书籍目录

第1章 Nuendo的基本知识与操作 1.1 Nuendo的基本知识 1.2 Nuendo的基本操作第2章 声音信号的重放与录制 2.1 输入输出母线 2.2 声音信号的重放 2.3 声音信号的录制 第3章 Project窗口 3.1 Project的功能窗口 3.2 Project窗口的操作 3.3 Event和Part的编辑 3.4 其他编辑方式 3.5 PrOject窗口的基本操作设置第4章 调音台 4.1 调音台窗口简介 4.2 调音台的基本功能与操作 4.3 调音台的基本设置与操作 第5章 淡出/淡入与交叉淡变 5.1 Audio Event的淡出/淡入 5.2 Audio Event的交叉淡变 5.3 其他电平调整方式第6章 声音信号的效果处理 6.1 插入效果的操作使用 6.2 送出效果的操作使用 6.3 外部效果和插件的操作使用 6.4 非实时效果处理第7章 声音信号的自动化操作 7.1 自动化轨的应用 7.2 Write Read自动化 7.3 自动化曲线的应用 第8章 视频文件的应用 8.1 视频文件的导入 8.2 视频文件的播放 8.3 从视频文件中抓取音频文件 8.4 Project的编辑模式第9章 声音信号的导出 9.1 Audio Mixdown功能 9.2 导出文件的格式

## 章节摘录

第1章 Nuendo的基本知识与操作 1.1.1 Nuendo的基本硬件要求 Nuendo是由Steinberg公司开发，功能较为全面的专业声音制作、编辑软件。它不需要任何专门硬件的支持，系统运行的基本硬件要求是立体声的输入/输出声卡、16 bit的量化精度、至少支持44.1kHz的采样频率和同时支持ASIO、Direct X或者Windows Multimedia兼容的驱动程序，因而在实际应用中较为普遍。

驱动是支持系统使用硬件的软件，驱动程序允许系统与声卡进行数据交换。声卡有三种不同的类型，需要不同的驱动配置。

(1) Direct X兼容的声卡：Direct X是由微软公司开发，基于Windows平台处理各种多媒体的一种package式驱动接口。

Nuendo支持Direct X，准确说是DirectSound。

它是Direct X的一部分，用于重放和录制音频信号。

该驱动又分为两种类型：一种是用于声卡的Direct X驱动，允许声卡与Direct X通信。

如果声卡支持Direct X，该驱动应当由制造商提供。

另一种是ASIO Direct X Full Duplex驱动，允许Nuendo与Direct X通信。

这个驱动程序由Nuendo提供，不需要任何特殊安装。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>