第一图书网, tushu007.com

<<艺术概论教程>>

图书基本信息

书名：<<艺术概论教程>>

13位ISBN编号：9787811276787

10位ISBN编号：781127678X

出版时间：2009-9

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：朱晓军,应小敏,钟丽茜,孙燕,范萍萍

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本教材的创新之处在于客观、公正地评价了杜尚以后20世纪迄今近百年的艺术状况，包括波澜壮阔的先锋运动和现代主义艺术等重要的艺术流派和思潮，以及后现代艺术、新媒介革命乃至网络时代艺术领域风起云涌的种种现象。
“艺术概论”作为一门专业基础理论课，从播音主持、广播电视编导、电视节目制作、数字媒体艺术到音乐舞蹈等所有艺术类专业都将其列为专业基础必修课。
传媒类相关专业本身对知识更新的迫切要求与传媒学子对新知的渴望，促使我们编写这本教材。
本教材的体例安排与表述方式是为带领“读图时代”成长起来的新一代大学生进入艺术殿堂精心设置的，不仅适用于艺术类院校，对普通高的艺术概论通识教育课程和广大艺术爱好者也有相当的参考价值。

<<艺术概论教程>>

书籍目录

0　艺术何为 0.1　从“喷泉”门事件说起 0.2　艺术是什么 0.3　为什么要学习“艺术概论” 0.4　怎样学好“艺术概论”课程1　起源之谜 1.1　关于艺术起源的各种学说 1.2　原始艺术的发生 1.3　艺术的发展2　本质之惑 2.1　虚构的真实 2.2　感性的形象 2.3　情感的体验 2.4　审美的享受3　无用之用 3.1　无功利的超越性功能 3.2　社会认知功能 3.3　教育与宣泄功能 3.4　审美体验功能4　天才的秘密 4.1　艺术家 4.2　艺术创作的性质 4.3　技艺、法则和技术5　缪斯面面观 5.1　艺术分类概说 5.2　美术 5.3　建筑 5.4　音乐 5.5　舞蹈 5.6　戏剧与戏曲 5.7　影像艺术6　媒介即艺术 6.1　艺术材料与媒介 6.2　艺术传播与艺术变迁 6.3　网络新媒体艺术7　有意味的形式8　充实之美9　赏心悦目后记

章节摘录

纪著名诗人维庸的《美丽的老妓女》，表现了一个曾经绮年玉貌、倾倒一世的老妓女，在人老色衰、不堪回首的暮年，对着自己那皱缩得像木乃伊一样的身体绝望地哀叹。
罗丹的作品比维庸的诗更有力量，老妓女那绝望的神情、干瘪的双乳、皱褶的肌肤、干枯得像葡萄藤一般的四肢，在皮肤紧附的瘦骨嶙峋的躯体上，似乎全身的枯骨都在震撼、战栗、枯缩下去……当这座像骷髅一般的人物雕像展出时，有些观众惊叫到：“ 太丑了！
”以手遮眼，不忍再看。
这种强烈的情绪体验是“ 现实丑 ”给人的震撼力。
然而，这是艺术中的形象，不是现实中的人，罗丹并不是在客观地表现这个女人的丑陋不堪，而是对她的衰老和无奈，茫远的希望和缥缈的梦想，都寄予了深切的同情：“ 在我们的面前，是一个可笑又可怜的人的无限苦痛，她热爱永恒的青春和美貌，然而看到自己的皮囊一天天地衰败下去，却又无能为力；这是一个有灵性的人，她所追求的无限欢乐，和她的趋于灭亡、将化为乌有的肉体，形成了一个对比。
现实将要告终，肉体受着垂死的苦痛；但是梦与欲望永远不灭。
”①在雕像粗犷而黯淡的幕后映衬着一种深切的悲痛：梦想着昔日的青春与美貌，醉心于无穷的幸福与爱情，眼见这副枯骨已衰颓零落下去而无能为力。
骸骨无存，而美梦犹在，真是刻骨铭心之痛啊！
罗丹要表达的正是这种人生的不幸与痛苦。
实在没有一位艺术家像罗丹这样把衰老表现得如此残酷、如此悲痛的。
也许正是作品中所蕴涵的强烈的痛楚悲怆情感使许多人觉得这尊雕像“ 丑得如此精美 ”。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com