

<<影视专业历年高考真题解析>>

图书基本信息

书名：<<影视专业历年高考真题解析>>

13位ISBN编号：9787811277173

10位ISBN编号：7811277174

出版时间：2009-10

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：李振营，李慧欣 编著

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<影视专业历年高考真题解析>>

### 内容概要

随着国内外影视传媒业的快速发展和高等院校影视专业的蓬勃兴起，越来越多的有志青年开始踏上追逐影视梦想的道路。

这套《艺术类高考系列丛书》是编者在总结近年来艺术高考培训经验的基础上编著而成，希望可以帮助考生在艺考复习中少走弯路，顺利进入理想的艺术院校，实现自己的艺术梦想。

这套丛书具有以下三个特点： 第一，全面性。

本丛书把艺考中涉及的知识性、技巧性内容分为三个部分：专业基础知识，笔试与面试，历年高考真题。

这几本书相互补充完善，基本涵盖了考生需要了解的知识 and 应该注意的问题，从备考、复习到强化训练都进行了清晰具体的说明，让考生用更少的时间得到更全面、更系统的知识。

第二，针对性。

本丛书内容可独立成书，又各有侧重。

考生可以根据自己的学习需要重点掌握，重点突击，做到有的放矢。

丛书的各部分内容是整体知识系统中不可或缺的，考生在整体把握的同时要做到重点突出，在重点训练的同时也要更好地理解整体内容。

第三，实用性。

本丛书知识量大，涵盖面广，广播电视编导、文艺编导、导演、摄影、戏剧影视文学、艺术管理等影视艺术专业的考生都可以使用。

同时，专业内容结合真题详解，在诊断学生通病的基础上进行理论讲解，实用性强。

因为具有全面、系统、专业、实用等特点，本丛书不仅适用于学生备考，也适用于教师教学，还可以作为艺术高考培训学校的专业教材使用。

<<影视专业历年高考真题解析>>

书籍目录

第一章 试题类型 第一节 面试试题类型 第二节 笔试试题类型第二章 广播电视编导专业试题 第一节 中国传媒大学广播电视编导专业试题 第二节 中央戏剧学院影视编导专业试题 第三节 浙江传媒学院广播电视编导专业试题 第四节 上海戏剧学院广播电视编导专业试题 第五节 成都理工大学广播电视编导专业试题 第六节 其他院校广播电视编导专业试题第三章 导演、摄影专业试题 第一节 中国传媒大学导演、摄影专业试题 第二节 中央戏剧学院导演专业试题 第三节 北京电影学院导演专业试题 第四节 中国戏曲学院导演专业试题 第五节 浙江传媒学院摄影专业试题第四章 戏剧影视文学专业试题 第一节 中国传媒大学戏剧影视文学专业试题 第二节 中央戏剧学院戏剧影视文学专业试题 第三节 北京电影学院戏剧影视文学专业试题 第四节 重庆大学戏剧影视文学专业试题 第五节 上海戏剧学院戏剧影视文学专业试题 第六节 中国戏曲学院戏剧影视文学专业试题 第七节 其他院校戏剧影视文学专业试题第五章 公共事业管理专业试题 第一节 中国传媒大学公共事业管理专业试题 第二节 北京电影学院公共事业管理专业试题 第三节 南京艺术学院公共事业管理专业试题 第四节 山东艺术学院公共事业管理专业试题 第五节 山东师范大学公共事业管理专业试题第六章 其他专业试题 第一节 中国传媒大学 第二节 北京电影学院 第三节 北京师范大学 第四节 上海戏剧学院 第五节 浙江传媒学院 第六节 其他院校附录 文学艺术基础常识参考资料后记

章节摘录

插图：2.自我介绍的技巧（1）介绍基本信息考生首先应该介绍自己的籍贯、姓名、考号、毕业学校。这些是考生最基本的信息，也是要展示给考官的第一层信息。

这些信息可以简单罗列，也可以精心设计。

（2）突出特长考生要突出个人的优点和特长，可以用获奖证书、个人成绩等增加可信度。

要找出自己的闪光点、与众不同之处，以富有个性的语言风格突出自己。

（3）展示个性个性不同于特长，特长是考生知识才能方面的展示，而个性则是考生综合气质的独特表现。

自我介绍另一个重要方面就是展示自己的个性，使个人形象鲜明，个性十足而不傲气。

艺术类考试选拔的是将来从事艺术创作的人才，个性是艺术创作的重要基础，所以在自我介绍中，个性的展示必不可少。

（4）表达愿望自我介绍的最后一步，也是很重要的一步，就是表达自己对所要报考的专业与院校的向往，这是考生内心情感的流露，也是感动考官的方式之一。

在自己介绍的最后，考生要把自己的心声用最真切的语言表达给考官，这样既对自己的面试有利，又尊重了考官与所要报考的院校，是自我介绍最好的结束语。

## 后记

经过前后一年多的努力，终于完成了书稿的编写工作，放在了中国传媒大学出版社编辑的书桌前。就在即将搁笔之时，回想走过的这段日子，除了激动还有些许难舍的不平静。然而更多的是一些期许，希望能为参加艺考的同学们提供帮助，希望同学们能够顺利地实现自己的梦想，踏上艺术之路，在艺术的殿堂里挥洒自己的激情。

希望在你们成功的喜悦背后，偶尔能回想起这套丛书陪你们走过的那些难忘的日子。

在中国传媒大学影视艺术学院和电视学院各位领导和老师的大力支持下，同时在很多朋友的帮助和鼓励下，我们才能顺利地完成这套丛书的编写工作，所以在这里由衷地感谢这些曾经给予我们帮助的人

。再次感谢中国传媒大学出版社的刘大年编辑与出版社所有为此书做过工作的老师们，感谢他们给予我们的有益的意见和建议，以及为本书出版所做的工作。

特别感谢我们的父母，谢谢你们的支持。

感谢我的朋友郭光磊、卢焱、白小清对我们的大力支持与帮助，感谢所有帮助过我们的同学与朋友。

需要特别说明的是，由于我们学术水平不高，以及时间有限，书稿难免有错误和不当之处，欢迎读者批评指正。

本套丛书中的《影视专业历年高考真题解析》一书，一些题目是根据考生回忆与网络搜集而得，难免与原题有出入，敬请读者谅解。

一些资料援引自专著、互联网以及个人博客论坛，出处在书后的参考文献中一一列举，在此对这些资料的作者表示最诚挚的谢意。

还有一些大家所熟知的学术观点和概念，以及一些个人观点，因为具体资料不详或者编者疏忽，没有一一标明出处，在此敬请各位老师谅解。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>