

<<实用口语表达与播音主持>>

图书基本信息

书名：<<实用口语表达与播音主持>>

13位ISBN编号：9787811277685

10位ISBN编号：7811277689

出版时间：2009-12

出版时间：中国传媒大学

作者：赵俐//李昕

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<实用口语表达与播音主持>>

### 前言

这世界就是一个交际的世界。  
交际，统而言之就是交换能量。  
自然中的万物，人与自然，人与人之间都在不断地交换着能量。  
人们共同体味着生活，感受着自然，用多种方式交流着思想和情感。  
其中语言是人们重要的交际工具，而有声语言又是其中的主角之一，即“言行举止”中的“言”。  
一个人的言行举止综合体现着这个人的修养和品格。

有声语言的表达效果会影响一个人的整体形象，或者说一个人的有声语言也是有气质的。  
生活中你可能见过所谓“无声美人”，就是外表不错，一开口会逊色不少的那种；也有那种外表形象很一般，一开口说话立即让人佩服三分的人。  
当你初次见到某个人，第一眼通过他的外表会对他形成一个初步印象，等他开口说话之后，你还会对这人的气质有一个更清楚的认识。

可能在有些场合或瞬间，你会亲身体会到有声语言的质量是多么重要。  
比如当我们面对大众发言的时候，当我们与考官面对面应聘的时候，当与陌生的朋友见面聚会的时候，总之当我们心中有情要表、有理要说、希望对方接受的时候，我们会在精心选择设计自己的衣着、修饰自己的面容之外，认真准备好要说的内容和方式，希望开口之后能为自己添色，希望我们的有声语言充满魅力，希望赢得良好的交际效果。  
尤其是那些以说话为职业的朋友，比如播音员主持人、老师、导游、公关人员、乘务员，还有常常要在公众场合发言的领导干部，充满交际热情的大学生、社会青年等等，都希望自己拥有一个良好的有声语言形象。

一个人“言”的质量，包括言的内容和言的形式。  
内容，就是“说什么”；形式就是“怎样说”。  
怎样说又包括用怎样的词语句式语篇和用怎样的声音样式。  
在这本书里我们主要谈的是有了基本内容之后有声语言的表现形式。

## <<实用口语表达与播音主持>>

### 内容概要

如果您对有声语言的创作表达很感兴趣，如果您想为自己的声音形象加分，那么请跟随我们走进《实用口语表达与播音主持》。

这里不仅为您讲解了播音主持语言表达的基本规律和实用技巧，还为您提供了有效的练习方法和丰富的练习材料。

为了提高我们有声语言的发声能力和表达能力，咱们一起着手开始练习吧!

<<实用口语表达与播音主持>>

作者简介

赵俐，中国传媒大学播音主持艺术学院副教授，播音发声教研室主任，从教13年。1989年就读于中国传媒大学文编专业，1993～1996年攻读中国传媒大学播音专业播音发声方向硕士学位，2001～2005年攻读应用语言学历史及理论方向博士学位。

<<实用口语表达与播音主持>>

书籍目录

第一部分 发音吐字准确清晰 01 我吐字的时候嘴唇使不上劲 02 我常常将f和hu混淆 03 发音的时候舌头不够灵活 04 害怕发“老奶奶...奶酪”“男女” 05 g、k、h发音嗓子累 06 我的j、q、X发成“尖音”了吗 07 我平翘不分，舌头有问题吗 08 我用话筒为什么总有噗噗声 09 我发“a”和“i”声音不和谐 10 带u的音难以发清 11 我经常把“白云”读得像“白银” 12 我的字音听起来为什么不圆润 13 前后鼻音是我最个白 14 练习咬字时口形会不会不好看 15 为什么有人说我的普通话味儿不正 16 词语的轻重格式我常常和别人不同 17 我不太会发儿化音节 18 咬字是否越使劲越清晰 19 我经常快读绕口令为什么字音还是不清楚 20 语音综合练习第二部分 用气发声科学自如 01 我多么希望有一副像某某一样的嗓子 02 语言发声中我总觉得气憋得慌 03 如何能让气息控制得稳劲而持久 04 气息控制和表达思想感情我很难兼顾 05 怎样使我的声音稳且亮 06 吐字时“如珠如流”是怎样的感觉 07 大声或长时间说话嗓子疼 08 喉部放松后声音太小，放大音量后又太刺耳 09 怎样使我的声音更温柔 10 我不愿意说话的声音总像小孩 11 我朗诵时显得比较僵 12 练声是否越多越好 13 怎样保护嗓子 14 发声综合练习第三部分 语言表达流畅自然第四部分 播音主持综合练习结束语

## <<实用口语表达与播音主持>>

### 章节摘录

发音时清晰度不够，原因除了唇的力量不足之外，还有可能就是舌尖的力量不够集中。我们可以借助d、t这组音的练习来锻炼舌尖的力量。

这组音是舌尖顶住上门齿龈弹发出来的。

要将这组音发得清晰有力，主要在舌尖的力度上。

我们来做一个自我检测。

用力伸出你的舌尖，注意不是伸整个舌头而只是舌尖，看看舌尖是不是尖的。

有些人在发音的时候，舌尖习惯于团作一团儿说话，这会严重影响字音的清晰度。

因此，要想吐字清楚，就必须练就舌尖的力度，不能瘫软。

发d、t的时候，请一定注意舌尖与上门齿龈的接触面积是“一点”而不要成为“一片”。这是一个发音技巧，就是成阻的面积尽量小，能成“点”的莫成“线”，能成“线”的莫成“面”。接触面积越小，弹发越清晰。

以下练习会帮助你：（1）用力伸出舌尖，越尖越好。  
注意使劲方向在舌头的前后中纵线上，避免舌头横向使劲。

（2）用舌尖顶住上门齿龈，然后除去阻力，不颤动声带发d和t。

（3）仍然是注意舌尖的力度，发“滴溜溜、咕咚咚、哗啦啦”等象声词。

（4）练习以下字词及绕口令。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>