

<<美国“电视研究”的学术源流>>

图书基本信息

书名：<<美国“电视研究”的学术源流>>

13位ISBN编号：9787811278682

10位ISBN编号：7811278685

出版时间：2010-6

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：易前良

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国“电视研究”的学术源流>>

内容概要

第一次把“电视研究”视为相对自足的学术领域，运用“知识考古学”的方法，稽考美国自电视诞生以来的相关文献，耙梳辨析，从理论与方法的角度探寻美国“电视研究”的学术源流，旨在为中国“电视研究”的学术建设提供参照。

<<美国“电视研究”的学术源流>>

作者简介

易前良，湖南双峰人，南京大学博士，美国加州大学—圣地亚哥分校访问学者，现为河海大学公管院新闻传播学系副教授：主要研究兴趣为“电视研究”、“传播与社会发展”。

<<美国“电视研究”的学术源流>>

书籍目录

绪论第一章“电视研究”学术领域的形成：中美之比较 第一节中国“电视研究”的学科化及其现状
知识领域与学科：“研究电视”与“电视研究” 国家、媒体与学者：“电视研究”的学科化 批评、艺术与传播：知识交互的现状 第二节美国“电视研究”的学科起源与发展 美国“电视研究”的起源 “电视研究”学科化的社会背景 “电视研究”的知识整合 学科发展与困境第二章 公共领域的视角：新闻式电视批评 第一节“新闻式电视批评”在媒介体系中的权力角色 关于电视批评 新闻式批评与学术批评的区别 新闻式批评的类型 新闻式电视批评的“联袂聚焦”角色 新闻式批评与电视媒体的关系 电视网的营销“公关” 新闻式批评的专业主义追求 第二节美国“新闻式电视批评”的发展脉络 “黄金时代”的新闻式电视批评 商业模式确定时期的新闻式电视批评 后“水门”时期的新闻式电视批评 有线电视与网络时代的电视批评 第三节寻找电视批评的标准：以《纽约时报》为例 电视批评的议题和标准 电视行业变迁的记录者 古尔德与“新闻沙皇”默罗的沉浮 探索电视批评的标准：奥克莱的“精英化”批评 第四节社会文化批评：以《纽约客》为例 关于电视的社会文化批评 电视的现实主义美学 “真实”与“整体”：批评的标准第三章 人文艺术的视域：“电视研究”的学科化 第一节“电视研究”学科生成的文化渊源 欧洲的大众文化批评传统 美国的“大众通俗文化”论争 从麦克卢汉到雷蒙·威廉斯 第二节理论奠基：雷蒙·威廉斯的电视本体论 流动藏私：电视的历史观 日常生活：电视的社会功能论 流程：电视文本论 第三节“流程”理论在美国“电视研究”中的发展 “流程”组合：传播者与观众的联系 “流程”的内在关联：认识电视文本 “流程”中的视听符号：电视的影像功能 第四节霍拉斯·纽卡姆：跨学科的知识对话 纽卡姆的学术经历 从卡威尔提到纽卡姆：电视是“流行艺术” 理论与方法上的对话：电视是“文化论坛”第四章 人文批评的视域：电视研究方法举隅 第一节电视“类型研究” 类型：作为文学“文体” 类型：作为流行文化的“程式” “类型”在电视研究中的运用 类型与电视工业 第二节电视“产业研究” 政治经济学分析和行业研究 媒介决策的层级理论 权利角色理论 第三节电视“文化研究” 沿革与主要特点 文本分析 受众研究 电视“文化研究”的理论整合 电视“文化研究”的局限第五章 传播学的视域：电视与“经验—功能”学派 第一节西美尔维特和施拉姆的“效果研究” “电视与未成年人”研究 “未成年人生活中的电视”研究 电视“效果研究”的意义及其缺失 第二节格本纳的“文化指标”研究与内容分析 研究前提：对电视影响的理论认识 研究方法的改变 电视的世界：信息体系分析 回归主流：电视的涵化功能 关于“文化指标”研究的评价第六章 传播学的视域：电视与媒介环境学结语参考文献中英译名对照表索引后记

<<美国“电视研究”的学术源流>>

章节摘录

<<美国“电视研究”的学术源流>>

后记

“我自为客还送客，携我乡心返故乡”，春林驱车送我到机场，临别赐我一联，同行的还有西颀。他们是加州大学—圣地亚哥分校（UCSD）的华裔在读研究生，一起租住学校的宿舍，很多年不曾回国。

三月份，凌晨五六点，美国的海滨之城圣地亚哥飘着几丝白雾，我感觉头晕晕乎乎的，前个晚上通宵未眠，从下午五点到凌晨四点，我一直在和春林下象棋，在一旁观战的还有西颀、雷俊和海林，他们用这样特别的方式给我送行。

在尚未完全苏醒的五号公路上，我摇开车窗，一阵凉风袭来，不由得打了几个寒战，恍然一觉：我整整一年的访学生涯就要结束了！

2008年3月应UCSD中国研究中心张英进教授的邀请，我赴美访学，圣地亚哥的蓝天白云、爽风清气和异域风情，微醺动人，让人流连忘返。

然而，张老师在见面之后就嘱咐我，“你应该利用访学的机会，好好做一做，写本书！”

如今，书稿即将付梓，写得怎么样？

我不知道，但我已经努力了。

我热切地期待国内的“电视研究”在不久的将来，也能像美国那样，成为一个成熟的学术领域，这本书从理论与方法的角度对美国“电视研究”加以较为系统的梳理，旨在提供一个参照。

除了专业诉求之外，这本小书，还承载着我在圣地亚哥访学的美好记忆。

最真实的回忆，往往是一个个不连贯的场景，我得先从U（2SD的图书馆说起。

与国内不同，美国的图书馆闭馆时间很晚，有时甚至通宵开放，所以很方便。

在那里我打发了很多时间——前一天晚上把第二天的午餐准备好，早上开车从租住的房子出发到图书馆，一直要呆到晚上。

<<美国“电视研究”的学术源流>>

编辑推荐

《美国“电视研究”的学术源流》：传媒学术前沿系列丛书(第2辑)。

<<美国“电视研究”的学术源流>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>