

图书基本信息

书名：<<播音主持艺术语言基本功训练教程>>

13位ISBN编号：9787811278927

10位ISBN编号：7811278928

出版时间：2011-3

出版时间：中国传媒大学

作者：赵秀环

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

为了配合播音主持艺术专业理论教学，满足全国广大播音员、主持人播音业务学习、训练的需要，我于近期又重新编辑了这本《播音主持艺术语言基本功训练教程(第3版)》。

## 作者简介

赵秀环（播音名：晨星），毕业于北京广播学院（现中国传媒大学）新闻系播音专业。国家级汉语普通话水平测试专家、中国传媒大学播音主持专业教授、中国新闻教育学会会员、中国广播电视学会会员、中艺传媒播音主持专业资深教授兼艺术顾问、中华女子学院播音主持艺术系兼职教授、数字电影学院艺典艺术培训中心播音-主持专业兼职教授、中传在线播音主持专业教授兼艺术顾问、首都女新闻工作者协会会员、北京演艺专修学院播音主持艺术顾问、北京语言学会朗诵艺术研究会会员、北京大学播音指导、清华大学艺术团播音主持资深教授兼艺术顾问。

主要出版物：《播音员语言基本功训练教程》、《汉语普通话绕口令集锦》、《实用播音教程》（与他人合编）、《语言艺术发声之美》、《播音主持艺术语言基本功训练教程》第二版、《播音主持艺术语言基本功训练教程》第三版、28盘音像制品。

主要研究领域：汉语普通话语音学、播音主持发声学、镜头前的态势语。

主要科研成果：《语言艺术发声之美》。

1966年参加播音工作。

1976年参加播音主持教学工作。

从事播音主持及语言教学工作多年，到过许多电台、电视台体察实践并主持过各类节目，积累了宝贵的实践经验，并能运用各种语言艺术门类的精华，科学地为播音主持艺术教学服务。

几十年来，为中央和全国各地电台、电视台培养了大批优秀人才。

同时，也为台港澳地区及世界各地培养了许多汉语普通话人才。

仅以中央电视台为例，如大家熟知的李瑞英、罗京、张宏民、张政、杨柳、张泽群、沙桐、小雨、方静、杨晨、裴新华、宁辛、史小诺、宋一平、小萌、小燕、王梁、朱梅、管彤、徐萍、康辉、海霞、郭志坚、慕彬、周磊、王琳、朱虹，等等。

书籍目录

- 序一
- 序二
- 编者说明
- 第一部分 汉语普通话语音规范化训练
  - 第一章 普通话语音特点、概念及图表
    - 第一节 普通话语音特点
    - 第二节 普通话语音概念
    - 第三节 发音器官示意图
    - 第四节 普通话语音结构关系示意图
    - 第五节 普通话声韵配合表
  - 第二章 普通话声母训练
    - 第一节 双唇音(上下唇成阻)
    - 第二节 唇齿音(上齿与下唇内缘成阻)
    - 第三节 舌尖音(舌尖与上齿龈成阻)
    - 第四节 舌根音(舌根与软腭、硬腭交接处成阻)
    - 第五节 舌面音(舌面与硬腭前部成阻)
    - 第六节 翘舌音(舌尖与上齿龈和硬腭交接处成阻)
    - 第七节 平舌音(舌尖与下齿背成阻)
  - 第三章 普通话韵母训练
    - 第一节 开口呼
    - 第二节 齐齿呼
    - 第三节 合口呼
    - 第四节 撮口呼
  - 第三章 普通话韵母训练
    - 第一节 开口呼
    - 第二节 齐齿呼
    - 第三节 合口呼
    - 第四节 撮口呼
  - 第四章 普通话声调训练
    - 第一节 夸张四声
    - 第二节 两字词练习
    - 第三节 四字词练习
    - 第四节 绕口令
  - 第五章 普通话声母、韵母的对比分辨训练，
    - 第一节 声母不送气音与送气音的对比
    - 第二节 普通话声母“f”与“h”的对比
    - 第三节 声母“n”与“l”的对比
    - 第四节 声母平舌音与翘舌音的对比
    - 第五节 声母舌面音与翘舌音“r”与“l”和“r”与“i”的对比
    - 第六节 复韵母“ai”与“ei”、“uai”“uei”、“ao”与“ou”、“iao”与“iou”的对比
    - 第七节 韵母前鼻音与后鼻音的对比
  - 第六章 普通话轻声、儿化、变调及其他练习
    - 第一节 普通话轻声的练习
    - 第二节 普通话儿化韵的练习
    - 第三节 普通话“一”、“不”变调的练习

<<播音主持艺术语言基本功训练 >

第四节 普通话语气词“啊”的练习

第五节 普通话词的轻重音格式练习

第六节 普通话双声、叠韵的练习

第七章 普通话绕口令集锦训练

第二部分 播音员、主持人正确用气发声基本功训练

第一章 播音员、主持人气息控制训练

第一节 气息基本状态练习

第二节 呼吸肌的锻炼

第三节 气息的综合运用练习

第二章 播音员、主持人共鸣调节训练

第一节 胸腔共鸣练习

第二节 改善口腔共鸣练习

第三节 鼻腔共鸣练习

第三章 播音员、主持人口腔控制训练

第一节 唇舌口部训练操及字词练习

第二节 打开口腔、改善音色练习

第三节 吐字归音练习

第四节 综合练习

.....

第三部分 播音员、主持人语言表达技巧训练

第四部分 播音员文体业务内容播音训练

第五部分 电视口播新闻及电视专题片解说词配间训练

第六部分 主持人节目各种栏目内容播音主持训练

章节摘录

我不喜欢一个苦孩求学的故事。  
家庭十分困难，父亲逝去，弟妹嗷嗷待哺，可他大学毕业后，还要坚持读研究生，母亲只有去卖血...  
...我以为那是一个自私的学子。  
求学的路很漫长，一生一世的事业，何必太在意几年蹉跎？  
况且这时间的分分秒秒都苦涩无比，需用母亲的鲜血灌溉！  
一个连母亲都无法挚爱的人，还能指望他会爱谁？  
把自己的利益放在至高无上位置的人，怎能成为为人类献身的大师？  
我也不喜欢父母重病在床，断然离去的游子，无论你有什么理由。  
地球离了谁都照样转动，不必将个人的力量夸大到不可思议的程度。  
在一位老人行将就木的时候，将他对人世间最后的期冀斩断，以绝望之心在寂寞中远行，那是对生命的大不敬。  
我相信每一个赤诚忠厚的孩子，都曾在心底向父母许下“孝”的宏愿，相信来日方长，相信水到渠成，相信自己必有功成名就衣锦还乡的那一天，可以从容尽孝。  
可惜人们忘了。  
忘了时间的残酷，忘了人生的短暂，忘了世上有永远无法报答的恩情，忘了生命本身有不堪一击的脆弱。  
父母走了，带着对我们深深的挂念。  
父母走了，遗留给我们永无偿还的心情。  
你就永远无以言孝。  
有一些事情，当我们年轻的时候，无法懂得。  
当我们懂得的时候，已不再年轻。  
世上有些东西可以弥补，有些东西永无弥补。  
“孝”是稍纵即逝的眷恋，“孝”是无法重现的幸福，“孝”是一失足成千古恨的往事，“孝”是生命与生命交接处的链条，一旦断裂，永无连接。  
赶快为你的父母尽一份孝心。  
也许是一处豪宅，也许是一片砖瓦。  
也许是大洋彼岸的一只鸿雁，也许是近在咫尺的一个口信。  
也许是一顶纯黑的博士帽，也许是作业簿上的一个红五分。  
也许是一桌山珍海味，也许是一只野果一朵小花。  
也许是花团锦簇的盛世华衣，也许是一双洁净的旧鞋。  
也许是数以万计的金钱，也许只是含着体温的一枚硬币.....但“孝”的天平上，它们等值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>