第一图书网, tushu007.com

<<境界>>

图书基本信息

书名：<<境界>>

13位ISBN编号：9787811279856

10位ISBN编号：7811279851

出版时间：2010-9

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：孙彦军　主编

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

香港回归祖国，促使香港、内地文化艺术界的交流合作异常频繁活跃。
适逢新旧世纪交接良时，香港亚洲电视台与曾在电视连续剧《三国演义》中扮演刘备的表演艺术家孙彦军集思创建一所新型的演艺学院。
拟建成的学院将是一所围绕电视生产开设各相关艺术与技术专业的综合职业高校，突出产、学、研结合的特色；并以成品教学的理念使教学与生产紧密相衔、高度结合；师资配置上则采取聘邀有丰富创作与艺术生产经验的专家艺术家和专业艺术教育家结合的方式，突出双师型特点。
曾在中戏、上戏、北电、北广、军艺、吉艺等校工作过的资深教育家和来自北影、长影、珠影、峨影、中央与地方电视台、青艺、实验、上海、哈尔滨、广州等话剧院、团的艺术家们纷纷加盟办学。
2000年金秋，以孙彦军为院长的亚视学院正式建成，至今已迄十载。
十年来，在科学发展观指导下，在全院同人齐心协力奋斗下，年年攀登新台阶：由不断地明确目标、调整定位，使学校由成专而普专，由非学历而国家承认学历。
2007年通过了教育部专家组严格的人才培养水平评估；2009年又顺利通过了广东省教育厅思想政治理论课的建设教学评估。
这对一所民办院校殊非易事。
办学十年，一路艰辛；办学十年，成绩斐然，真可谓“雏凤凌空、十载奋飞”！
而今，这所以电视为中心的高职高专层次、多门类综合艺术院校，已成为在国内有一定影响的华南地区的一个艺术教育品牌。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

艺术教学有很强的互动性。
一个角色的塑造、一首歌曲的演绎、一幅作品的构图、一个画面的捕捉等，往往都需要师生共同完成。
经过十年的摸爬滚打，有过踌躇，有过烦恼。
更有过欢乐，有过向往。
学院教师对艺术教育的认识在不断深化。
本书所收文章便是教师们朴实无华的肺腑之言，是建院十年教学工作最生动的佐证。

书籍目录

总序 雏凤凌空 十载奋飞序 十年生聚十年守望他教我怎么演戏我心中的那座表演“ 金山 ”努力构建艺术职业教育的价值体系重温斯氏演剧体系审美移情与素质教育电影里的细节 细节里的电影影视艺术学习研讨方法刍议浅谈电影与电视的区别与特性素质教育在播音主持教学上的体现数字录音新的实用概念介绍与分析职业学院声乐专业课两年课堂教学内容之探研《雷雨》中的人物和结构灵活肢体 激发创造实训就是要训实漫谈历史剧的化装造型创新设计学科的基础教学从《俄底浦斯王》看《雷雨》回顾式的戏剧结构从影视服装的现状谈如何构建影视服装专业论照明专业在影视拍摄中的作用略论亚视学院播音与主持专业的构建策略声乐专业学生存在的问题及其对策歌唱中常见问题及解决方法从《青春的颜色》浅谈表演生活化特征感悟“ 成品教学 ”闻暗香而知天下皆春古典中的个性美从黑格尔美学看艺术创造的实践性高校计算机公共课改革研究艺术职业学院“ 两课 ”教学的困境和出路浅谈高职艺术院校毕业生就业现状及对策附录 十年大事记

章节摘录

插图：我们终于要排大戏了，剧名《枫树湾》，是反映湖南农民秋收暴动的。
教学组决定我演男一号赵海山。
为了了解那段历史，学院特意请示文化部批准看受批判的参考片《怒潮》。
一首“送君送到大路上”让我几夜没睡好。
我怎么也琢磨不透这影片为什么会是毒草？
同学们各种意见都有，但说它是毒草的占多数，究其原因谁也说不清。
现在看来真是愚蠢，那年头让人信点什么太容易了。
而且信了就当真的，连一点怀疑都没有。
不是给自己撑脸，我那时就认为它不是毒草。
戏前准备的案头工作吴雪都没来，我们是在老师指导下进行的。
大约排了两场戏，那天吴雪突然来看连排，我们当然很兴奋，劲也憋得很足。
我的第一个出场亮相是在高高的台阶上高举火把，造型很漂亮。
随后仍高举火把走到台前，话说的很激昂，英雄状也很足。
两场戏连排结束，我们搬过椅子围坐在吴雪老师身边等他评论。
足足有三十秒的时间他闭着眼睛，嘴唇微微蠕动。
他终于坐直了身子，眼光扫视了我们一圈，又把双手合在了下巴前：“你们感觉怎么样啊？
”大多数同学回答说不太好，有些紧张，也有同学说激情不够……吴雪老师笑了：“我的耳朵都让你们给震聋了，还说激情不够？
同学们，激情不是声音大呀！
”他又沉默了十几秒的时间，然后缓缓地说：“你们说的话我百分之八十没听懂。
还有你……”他突然指着我说：“你拿着火把站在那里不动干什么呀？
漆黑的山路上你的火把举那么高给谁看呀？
你走过山路吗？
”他的几个提问我当时不知道怎么回答，有些窘迫。
他突然激动起来，摘下前进帽扔在桌子上：“同学们呀，你们不能这样演戏啊。
表现激情不在你们的声音大小。
所有的道具是为人服务的，火把在这个特定环境里是照路用的，不是专门给你造型的呀！
表现英雄不是造型和高声大喊，英雄也是人啊！
”他的一句“英雄也是人”让大家吃惊，这样的话在当时是不能说的。
但他急速把话转过来：“是啊，什么样的人才能做英雄啊？
是李玉和、杨子荣……我们要向英雄学习，但得把英雄演好呀！
怎么能演好？

编辑推荐

《境界:广东亚视演艺职业学院十周年文集》是由中国传媒大学出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com