

<<儿童文学论>>

图书基本信息

书名：<<儿童文学论>>

13位ISBN编号：9787811280876

10位ISBN编号：7811280876

出版时间：2009-4

出版时间：湘潭大学出版社

作者：王华杰

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童文学论>>

内容概要

《儿童文学论》在前辈及同仁研究的基础上，重新审视了儿童文学理论的创新，探讨了儿童文学自身的发展规律，论述了儿童文学的基本理论。

全书共分上、中、下3篇16章：上篇为儿童文学本体论，具有总论的性质，论述了儿童文学的本质；中篇为儿童文学文雄论，分析了各种文体的特点和创作方法；下篇为儿童文学鉴赏论，论述了儿童文学的鉴赏和写作，探讨了儿童文学批评的标准。

<<儿童文学论>>

作者简介

王华杰，汉族，1958年生，河南夏邑人，祖籍山西晋城。
中共党员，河南大学文学院在职硕士研究生，副教授，河南省语文特级教师。
现任河南农业职业学院教务处处长。
原任商丘幼儿师范学校教务副校长，曾任河南省幼儿教师教育研究中心副组长。
曾宪梓教育基金奖获得者。
河南省优秀教师，河南省教育厅高校学术技术带头人。
近年来，共主持完成省部级以上研究课题8项，发表专业论文20篇，出版教材、专著12部。

<<儿童文学论>>

书籍目录

上篇 儿童文学本体论第一章 儿童文学的本质第一节 儿童文学的概念第二节 儿童文学的三个层次第二节 儿童文学的发展概况第二章 儿童接受文学的特殊性第一节 儿童心理特征与儿童文学的关系第二节 儿童的审美心理特征第三节 儿童接受文学的特殊方式第四节 儿童和少年接受文学的特殊性第三章 儿童文学的特征第一节 儿童文学的本体特征第二节 儿童文学的美学特征第四章 儿童文学的功能第一节 儿童文学的教育功能第二节 儿童文学的文化功能第五章 儿童文学的分类第一节 儿童文学的文本分类第二节 儿童文学的文体分类第六章 儿童文学的创作和改编第一节 儿童文学作者的修养第二节 儿童文学创作的基本要求第三节 儿童文学的改编中篇 儿童文学文体论第七章 儿歌第一节 儿歌概说第二节 儿歌的特征第三节 儿歌的分类和艺术形式第四节 儿歌的创作第八章 儿童诗第一节 儿童诗概说第二节 儿童诗的特征第三节 儿童诗的分类第四节 儿童诗的创作第九章 童话和寓言第一节 童话概说第二节 童话的特征第三节 儿童童话的特征第四节 童话和寓言第五节 童话的改编第十章 儿童故事第一节 儿童故事概说第二节 儿童生活故事第三节 儿童小说第十一章 儿童图画故事第一节 儿童图画故事概说第二节 儿童图画故事的特征第三节 儿童图画故事的创作和改编第十二章 儿童散文第一节 儿童散文概说第二节 儿童散文的特征第三节 儿童散文的分类第四节 儿童散文的创作第十三章 儿童戏剧第一节 儿童戏剧和影视概说第二节 儿童戏剧和影视的特征第三节 儿童戏剧和影视的分类第四节 儿童戏剧和影视的功能第五节 儿童戏剧的创作和改编下篇 儿童文学鉴赏论第十四章 儿童文学鉴赏第一节 儿童文学鉴赏的性质第二节 儿童文学鉴赏的意义第十五章 儿童文学批评第一节 儿童文学批评的性质和作用第二节 儿童文学批评的标准第十六章 儿童文学评论的写作第一节 儿童文学评论写作的一般要求第二节 儿童文学评论写作的文体要求参考书目

<<儿童文学论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>