第一图书网, tushu007.com

<<多恩及其诗歌的现代性研究>>

图书基本信息

书名：<<多恩及其诗歌的现代性研究>>

13位ISBN编号：9787811282924

10位ISBN编号：7811282925

出版时间：2011-4

出版时间：湘潭大学出版社

作者：熊毅

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<多恩及其诗歌的现代性研究>>

内容概要

约翰·多恩是英国17世纪玄学派的代表诗人，其作品引领了玄学派思潮，进入了巴洛克艺术的范畴。
研究多恩诗歌可以发现，多恩对传统的叛逆、对“恶”的体现彰显出超前性。
熊毅编著的《多恩及其诗歌的现代性研究》从审美的角度论述多恩及其诗歌的间性、空间化、张力、间离效果和镜像五个现代性特征，旨在说明古典主义思潮盛行的17世纪隐藏着现代性的暗流。

第一图书网, tushu007.com

<<多恩及其诗歌的现代性研究>>

书籍目录

导论上篇　多恩与现代性第一章　现代性的内涵和本质第一节　现代性的内涵第二节　现代性的本质第二章　现代性的几个诗学概念第一节　伺性第二节　空间化第三节　张力第四节　间离效果第五节　镜像第三章　多恩的现代性救赎第一节　诗性与语言符号：多恩与现代性的桥梁第二节　“距离”与诗性隐喻：多恩现代性的表现因子及手段下篇　多恩现代性的多副面孔第四章　零距离的混沌：多恩的间性第一节　混沌的发生条件第二节　动态的间性第五章　“距离”的复活：多恩的空间化第一节　空间思维的形成第二节　“距离”的空间化第六章　艺术维度下的多恩及其诗歌的张力第一节　主体张力第二节　文本张力第三节　时代张力第七章　间离效果第一节　多恩眼中的社会第二节　社会背景下的多恩第八章　镜像第一节　颠覆性第二节　表现性第三节　魔幻性第四节　后现代性结语参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

<<多恩及其诗歌的现代性研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com