

<<多恩及其诗歌的现代性研究>>

图书基本信息

书名：<<多恩及其诗歌的现代性研究>>

13位ISBN编号：9787811282924

10位ISBN编号：7811282925

出版时间：2011-4

出版时间：湘潭大学出版社

作者：熊毅

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多恩及其诗歌的现代性研究>>

内容概要

约翰·多恩是英国17世纪玄学派的代表诗人，其作品引领了玄学派思潮，进入了巴洛克艺术的范畴。

研究多恩诗歌可以发现，多恩对传统的叛逆、对“恶”的体现彰显出超前性。

熊毅编著的《多恩及其诗歌的现代性研究》从审美的角度论述多恩及其诗歌的间性、空间化、张力、间离效果和镜像五个现代性特征，旨在说明古典主义思潮盛行的17世纪隐藏着现代性的暗流。

<<多恩及其诗歌的现代性研究>>

书籍目录

导论上篇 多恩与现代性第一章 现代性的内涵和本质第一节 现代性的内涵第二节 现代性的本质
第二章 现代性的几个诗学概念第一节 伺性第二节 空间化第三节 张力第四节 间离效果第五节
镜像第三章 多恩的现代性救赎第一节 诗性与语言符号：多恩与现代性的桥梁第二节 “距离”
与诗性隐喻：多恩现代性的表现因子及手段下篇 多恩现代性的多副面孔第四章 零距离的混沌：多
恩的间性第一节 混沌的发生条件第二节 动态的间性第五章 “距离”的复活：多恩的空间化第一
节 空间思维的形成第二节 “距离”的空间化第六章 艺术维度下的多恩及其诗歌的张力第一节
主体张力第二节 文本张力第三节 时代张力第七章 间离效果第一节 多恩眼中的社会第二节 社
会背景下的多恩第八章 镜像第一节 颠覆性第二节 表现性第三节 魔幻性第四节 后现代性结语
参考文献后记

<<多恩及其诗歌的现代性研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>