第一图书网, tushu007.com

<<外国文学史>>

图书基本信息

书名：<<外国文学史>>

13位ISBN编号：9787811283204

10位ISBN编号：7811283204

出版时间：2011-6

出版时间：湘潭大学

作者：张铁夫//王田葵

页数：512

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《21世纪高等院校基础性核心课教材：外国文学史（修订版）》以马克思主义为指导，坚持实事求是的写作原则，力争克服以往过多地从社会政治的单一视角去评价文学的现象，而注重文学研究的本体内容。
本教材力求系统、清晰地体现出文学史的纵向发展线索，又能简明地梳理出横向的影响脉络；加强概述的内容，使理论阐述更为系统和集中。
此外，在文学史话语上，力争用接近中国学派特征的文学史话语，以朴实的叙述取代“空套”的议论，以博雅自然取代“八股”式的板滞，以比较的方法发现文学现象中的精锐思想。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张铁夫，1938年生，湖南新化人，湘潭大学文学与新闻学院教授、博士生导师，湖南省比较文学与世界文学学会名誉会长，曾获全国优秀教师、湖南省优秀社会科学专家等称号。
出版著作和教材10种，译著10种。
近著有《普希金的生活与创作》、《普希金与中国》、《普希金新论》、《普希金：经典的传播与阐释》。
多次获湖南省、教育部社会科学优秀成果一、二等奖。
1999年获俄罗斯联邦政府颁发的普希金纪念奖章。
王田葵，1939年生，湖南科技学院教授，香港中文大学特邀教授，湖南省比较文学与世界文学学会顾问，湖南省舜文化研究会副会长；中国书法家协会会员，中国国家书画院副院长。
发表论文120余篇，著有《浪漫派导论》等专著8部，代表作为湖湘文化与世界文学比较研究的“虞舜三书”：《舜文化传统与现代精神》、《中国伦理的贞下起源》、《中国伦理的轴心突破》，分别由上海三联书店、湖南人民出版社出版；三次主编《外国文学史》，与人合作主编六百万字的《虞舜大典》(现代卷)。
荣获国家级二等奖一项，省部级奖三项及全国曾宪梓师范教育基金奖，享受国务院特殊津贴专家。

<<外国文学史>>

书籍目录

欧美文学第一章 古代欧洲文学第一节 概述第二节 古希腊神话与荷马史诗第三节 古希腊戏剧第二章 中世纪欧洲文学第一节 概述第二节 基督教文学第三节 但丁第三章 近代欧洲文学第一节 概述第二节 塞万提斯第三节 莎士比亚第四节 莫里哀第五节 卢梭第六节 歌德第四章 19世纪欧美文学第二节 概述第二节 拜伦第三节 雨果第四节 司汤达第五节 巴尔扎克第六节 狄更斯第七节 哈代第八节 左拉第九节 易卜生第十节 马克吐温第五章 20世纪欧美文学第一节 概述第二节 罗曼罗兰第三节 劳伦斯第四节 海明威第五节 卡夫卡第六节 艾略特第七节 福克纳第八节 萨特第九节 贝克特第十节 海勒第十一节 罗伯格里耶第十二节 马尔克斯第十三节 昆德拉第十四节 博尔赫斯俄苏文学第六章 俄苏文学第一节 概述第二节 普希金第三节 果戈理第四节 屠格涅夫第五节 陀思妥耶夫斯基第六节 托尔斯泰第七节 契诃夫第八节 高尔基第九节 肖洛霍夫第十节 帕斯捷尔纳克第十一节 索尔仁尼琴亚非文学第七章 东方文学第一节 概述第二节 《旧约》第三节 迦梨陀娑第四节 《一千零一夜》第五节 紫式部第六节 萨迪第七节 泰戈尔第八节 夏目漱石第九节 纪伯伦第十节 普列姆昌德第十一节 川端康成第十二节 马哈福兹第十三节 大江健三郎第十四节 库切后记

章节摘录

版权页：英雄史诗是在民间传说的基础上发展起来的民间文学，是中世纪文学的突出成就。
它分为早期史诗和后期史诗两类。
早期史诗是氏族社会末期的产物，反映封建化以前各民族的部落生活，歌颂部落英雄，并带有神话色彩。
这类史诗最早最完整的作品是盎格鲁·撒克逊人的《贝奥武甫》。
它描写部落英雄贝奥武甫青年时在丹麦除海妖、老年时在瑞典斗火龙的故事，反映了5世纪至6世纪北欧盎格鲁·撒克逊人氏族社会解体时期的社会生活。
主人公贝奥武甫英勇无畏、大公无私，对氏族部落具有高度的责任感，甚至不惜献出生命，体现了氏族社会人民理想的美德。
这部史诗长期在民间口头流传，直到10世纪才用古英语记录下来，是英语文学中第一部重要作品。
由于流传与记录在中世纪，它也掺杂了基督教的影响。
这类史诗重要的还有日耳曼人的《希尔德布兰特之歌》、芬兰的《卡勒瓦拉》以及冰岛的《埃达》和《萨迦》（“埃达”，意即诗，“萨迦”，意即散文传说。
两者都保留了许多北欧的神话和历史故事）。
后期史诗是各民族高度封建化以后的产物，反映各民族建立封建国家的历史过程，歌颂具有民族意识的爱国英雄，体现了人民要求清除封建内乱、实现国家统一的愿望。
这类史诗一般都以一定的历史事实为依据.先在民间流传，后由神职人员整理加工而成。
最著名的有法国的《罗兰之歌》、西班牙的《熙德之歌》、德国的《尼伯龙根之歌》以及俄罗斯的《伊戈尔远征记》。
《罗兰之歌》是这类史诗中最有代表性的作品。
它取材于8世纪末法兰克国王查理大帝远征西班牙的史实，但人物和事件都艺术化了。
主人公罗兰是查理大帝的外甥和重臣。
查理大帝在西班牙征战七年，只有信奉伊斯兰教的马席勒国王尚未被征服。
马席勒遣使求和，查理大帝接受罗兰的建议，派大臣加奈隆出使受降。
加奈隆怀恨罗兰，受降时与敌人勾结叛变。
当查理大帝班师回朝时，马席勒在山谷设重兵伏击罗兰率领的后卫部队。
面对五倍于自己的敌军，罗兰英勇奋战，终因寡不敌众而全军覆没，自己也战死沙场。
查理大帝闻讯回师，全歼了敌军，严惩了叛徒加奈隆。

编辑推荐

《外国文学史(修订版)》是21世纪高等院校基础性核心课教材,湖南省优秀教材之一。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com