

<<高考语文（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<高考语文（上下册）>>

13位ISBN编号：9787811291469

10位ISBN编号：7811291460

出版时间：2010-3

出版时间：吴伟昌、孙勤东 黑龙江大学出版社 (2010-03出版)

作者：吴伟昌，孙勤东 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考语文(上下册)>>

前言

作为母语,语文是人类思维的载体,又是人类自我表达和相互交流的一种形式。

思维与语言密不可分。

无论是思维能力还是语言能力,都包含着科学的、正确的世界观、人生观、价值观,都包含着对生活和人生的感悟,都包含着认识的深化和情感的丰富。

锤炼思维能力、提升语言水平,从而提高语文素养是语文教学的重要任务。

然而,立足于现实教育机制和社会心态谈语文教学,还应正确对待高考,将高考语文复习与语文教学结合起来,提高语文复习的效率,使之致力于提高学生的语文素养,从而成为提升语文素养的一个有机环节。

《高考语文考点突破三十六计》正是在这样的理念指导下诞生的一本高考复习用书。

它汇集众多一线教师的智慧,博采众长,精心营造,聚沙成塔,集腋成裘,高度重视思维能力与语言能力的统一,共性要求与个性需求的统一,知识积淀与基本能力的统一,把知识积累和思维训练两者作了很好的结合。

高考语文复习的内容面广量大,应该用一条合理的线索把它串接起来,这条线索最重要的文本呈现就是《考试说明》。

《高考语文考点突破三十六计》的基本构思是,按照《考试说明》中高考考点的分布,将其组成36个单元。

本书运用网状填空的结构,系统科学地整合了初高中阶段所学习的基础知识和高考的各个知识点,使学生一目了然。

本书以拓展思维为焦点,以指导学法为主线,以提高能力为核心,将考试内容、命题探索和能力提升融为一体,做到体例新颖,查检便捷。

本书吸收了近几年语文教学科研的新成果,贯彻教、学、练、考的整体原则,充分体现了以下特点:

(1)紧紧抓住高考要求的必考知识点、重点、难点,帮助考生梳理考点,探索规律,总结方法,全面提高应考能力。

(2)根据复习的具体特点,创造性地按板块设计好各类知识框架、专题和栏目,以达到各科体例的优化配置,这样既利于考生的复习,同时又利于教师的指导。

(3)针对考生在高考中常见的典型错误进行具体指导,帮助考生在查缺补漏的同时,避免在总复习时走弯路和回头路。

学习能力是人生中最重要核心竞争力,它是赢得未来的基石。

现在,不少学生学习被动,学习方法简单、落后,并有相当程度的随意性和盲目性。

对于诸如《考试说明》向学生传递了什么重要知识?

其中的重点难点如何把握?

这些重点难点如何才能有效突破?

如何才能运用已有的知识点形成独特的解题技巧与思路等等问题,缺乏正确的思考和应对策略。

本书以学案的形式编写,站在学生的角度,从学生的基点出发,以学生为本,把自我实现的抉择权留给学生自己,强调学生生动、活泼、主动地做好语文迎考准备,编写力求做到“四性”,即亲历性、自主性、情感性、独创性,培养学生的自我概念,提高学生的实践能力。

<<高考语文（上下册）>>

内容概要

《高考语文考点突破三十六计》正是在这样的理念指导下诞生的一本高考复习用书。它汇集众多一线教师的智慧，博采众长，精心营造，聚沙成塔，集腋成裘，高度重视思维能力与语言能力的统一，共性要求与个性需求的统一，知识积淀与基本能力的统一，把知识积累和思维训练两者作了很好的结合。

高考语文复习的内容面广量大，应该用一条合理的线索把它串接起来，这条线索最重要的文本呈现就是《考试说明》。

《高考语文考点突破三十六计》的基本构思是，按照《考试说明》中高考考点的分布，将其组成36个单元。

本书运用网状填空的结构，系统科学地整合了初高中阶段所学习的基础知识和高考的各个知识点，使学生一目了然。

本书以拓展思维为焦点，以指导学法为主线，以提高能力为核心，将考试内容、命题探索和能力提升融为一体，做到体例新颖，查检便捷。

本书吸收了近几年语文教学科研的新成果，贯彻教、学、练、考的整体原则，充分体现了以下特点：（1）紧紧抓住高考要求的必考知识点、重点、难点，帮助考生梳理考点，探索规律，总结方法，全面提高应考能力。

（2）根据复习的具体特点，创造性地按板块设计好各类知识框架、专题和栏目，以达到各科体例的优化配置，这样既利于考生的复习，同时又利于教师的指导。

（3）针对考生在高考中常见的典型错误进行具体指导，帮助考生在查缺补漏的同时，避免在总复习时走弯路和回头路。

<<高考语文(上下册)>>

书籍目录

第一篇 语言文字运用第1个教学案字音和字形 附录：常见容易读错的字词300例常见容易写错的字词300例(括号内为正确书写)第2个教学案成语和标点附录：常见容易混淆的成语170例 常见容易用错的标点17例第3个教学案辨析并修改病句附录：典型病句类型50例第4个教学案扩展语句和压缩语段附录：典型扩展语句，压缩语段20例 第5个教学案选用、仿用、变换句式附录：典型选用、仿用、变换句式第6个教学案正确运用常见的修辞方法附录：常见修辞——比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、反复第7个教学案语言表达简明、连贯、得体，准确、鲜明、生动附录：典型语言表达简明、连贯、得体，准确、鲜明、生动12例第二篇 名句名篇填空第8个教学案默写常见的名句名篇：附录：常见名句名篇填空260例(高中部分50例；初中部分30例；课外部分180例)第三篇 古代诗文阅读第9个教学案理解常见实词在文中的含义附录：120个文言实词词义及课文例句第10个教学案理解常见文言虚词在文中的意义和用法附录：15个文言虚词常见用法示例第11个教学案理解与现代汉语不同的句式和用法附录：常见文言固定句式用法归类示例第12个教学案理解并翻译文中的句子第13个教学案 筛选文中的信息第14个教学案 归纳内容要点，概括中心意思第15个教学案鉴赏文学作品的形象和语言附录：诗歌鉴赏的意象和意境第16个教学案鉴赏文学作品的表达技巧附录：古代诗歌的表达技巧第17个教学案评价文章的思想内容和作者的观点态度第四篇 现代文阅读第18个教学案分析作品结构，概括作品主题第19个教学案分析作品体裁的基本特征和主要表现手法第20个教学案体会重要语句的丰富含意，品味精彩语言的表现力 第21个教学案 欣赏作品的形象，鉴赏作品的内涵，领悟作品的艺术魅力附录：欣赏作品形象、内涵、艺术用语若干个第22个教学案对作品表现出来的价值判断和审美取向作出评价第23个教学案从不同的角度和层面发掘作品的丰富意蕴以及内涵的民族心理和人文精神第24个教学案探讨作者的创作背景和创作意图第25个教学案探究文本中的某些问题，提出自己的见解第26个教学案文学类文本阅读(散文阅读)附录：散文的写作技巧第27个教学案论述类文本阅读第28个教学案 实用类文本阅读第五篇 写作第29个教学案能写记叙类文章附录一：近年江苏及各地记叙类高考满分作文10篇 附录二：记叙类作文题目10个(附写作思路提示和范文)附录三：记叙类作文写作知识和技巧第30个教学案能写议论类文章第31个教学案能写说明类文章附录：近年江苏及各地说明类高考满分作文4篇第32个教学案能写其他常见体裁的文章附录：近年江苏及各地其他类高考满分作文3篇第33个教学案作文的基础和发展等级附录一：基础等级和发展等级的具体阐述附录二：作文的技巧和能力 第六篇 附加题第34个教学案文言文阅读：断句并回答问题第35个教学案名著阅读：有关名著的主要内容、艺术特色附录一：常用分析名著内容、特色用语若干个附录二：10部名著阅读分析的主要人物形象、主要情节、主要艺术特色介绍第36个教学案文本材料要点归纳、分析与鉴赏 第七篇：专题训练测试AB卷一、语言文字运用专题训练测试(A)卷二、语言文字运用专题训练测试(B)卷三、名句名篇填空专题训练测试(A)卷四、名句名篇填空专题训练测试(B)卷五、古代诗文阅读专题训练测试(A)卷六、古代诗文阅读专题训练测试(B)卷七、现代文阅读专题训练测试(A)卷八、现代文阅读专题训练测试(B)卷九、写作专题训练测试(A)卷十、写作专题训练测试(B)卷十一、附加题专题训练测试(A)卷十二、附加题专题训练测试(B)卷第八篇 2010年高考语文模拟卷2010年高考语文模拟试卷(一)2010年高考语文模拟试卷(二)2010年高考语文模拟试卷(三)2010年高考语文模拟试卷(四)2010年高考语文模拟试卷(五)2010年高考语文模拟试卷(六)2010年高考语文模拟试卷(七)2010年高考语文模拟试卷(八)参考答案

章节摘录

插图：(一)基础等级1.符合题意话题作文的话题其实是一个有更多开放性的写作范围，提供的材料只是用来引出话题，并不要求从材料立意，因此有着较为宽松的立意空间，一般不会“跑题”。但考场作文的特殊性决定了任何话题都会有所限制，不但抛开话题另起炉灶不允许，就连忽视话题的方向或隐含性要求也不可，只有在话题容许的范围内的立意才行得通。

如1999年的作文，必须在“假如记忆可以移植”这个前提下写才行，如果立意为这种说法缺乏科学依据，纯属异想天开，因而大加鞭挞，就属不符合题意。

2000年的高考作文“答案是丰富多彩的”，表面看来非常宽泛，似乎随便怎么写都没有问题，但“多彩”的“彩”必须是好的、正确的，而且“答案”也应该是对事物的看法与认识。

再如2003年的作文话题是“感情亲疏和对事物的认知”，而许多考生，有的只写“认知”，忽略了“和”字，没有写出两者的关系，造成与题意的偏离。

2.符合文体要求“符合文体要求”的基本含义，是符合考生自己选定的文体，即只能写成一种确定的文体，不能非驴非马四不象。

比如前半部分是记叙，后半部分把前边的记叙当成了引出观点的材料或证明观点的例子，弄得记叙文不像记叙文，议论文不像议论文，就属于不符合文体要求。

文体感不强，叙议不分，以叙代议，是作文失分的重要原因。

不是说记叙文就不能有议论，议论文就不能有记叙成分；而是记叙文中，议论要简要精当，画龙点睛，议论文中记叙要不枝不蔓，为论点服务，不喧宾夺主。

如《六国论》，写秦赵之间的战事，只短短几句：“赵尝五战于秦，二败而三胜；后秦击赵者再，李牧连却之。”

如果放开笔墨去写每一次作战经过，那就写成“秦赵战史”了。

同样，记叙性文体中，作者的观点态度主要体现在人物和情节中，如果确需议论，议论部分的文字不能过多，要点到为止，提示出思想意义即可。

不能抛开人物和情节大加议论，使读者分不清是在讲故事还是在讲道理。

只有极其高明的作者才能融会几种不同文体而创造出与众不同的新文体，一般考生还是踏踏实实，选择一种规范的、与立意相吻合的、能发挥自己特长的文体来写，一则写起来顺手，二则也比较保险，就像体操比赛中将自己练熟了的动作作为自选动作一样。

文体一旦选定，动笔之后就不再更改。

3.感情真挚，思想健康“感情真挚”是针对高考作文中的感情虚假而提出的。

有的考生为博得阅卷老师的同情，获得满意的分数，不惜违背诚信的原则，生编硬造。

在1998年“坚韧——我追求的品质”的高考作文中，出现了许多诸如父母离异、自己肢体残疾等构思雷同的文章，以致阅卷老师戏称那一年为“父母离婚年”。

不是说高考作文不允许虚构，必须写真人真事，而是要求考生从生活的实际出发，发现寻常事物的细微之处，关注自己的生活和内心体验，表达自己独有的内心感受，将确实感动了自己、触动了自己心灵的东西表现出来，以真情打动读者。

思想性是评价文章的重要标准，是决定文章质量高低、价值大小的重要方面。

一篇文章如果思想不健康，观点不正确，品位低级庸俗，即使语言很好，也不能算是好文章。

“思想健康”首先要求不在文章中表达腐朽没落、颓废庸俗、反动的、不健康的思想意识，以及不为社会主流意识所接受和认同的思想观念。

其次，“思想健康”还要求在写作中注意文章的思想意义和精神价值，以符合时代进步要求和顺应历史发展趋势的、反映时代精神风貌的思想统率材料，揭示材料的思想意义，防止写成只是堆砌材料而没有多少精辟见解和思想价值的“流水账”。

编辑推荐

《高考语文考点突破三十六计(套装上下册)》：谨以此书献给高中学生，以及真切关心学生成才的领导、教师和家长。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>