

<<视界与方法>>

图书基本信息

书名：<<视界与方法>>

13位ISBN编号：9787811293500

10位ISBN编号：7811293501

出版时间：2011-1

出版时间：黑龙江大学出版社有限责任公司

作者：杜桂萍 主编

页数：470

字数：461000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<视界与方法>>

### 内容概要

《视界与方法：中国文学研究十年》是《求是文荟》丛书之一，全书分当代文学思潮前沿问题探讨，中国古代文学研究新视界两编，收录有“战斗的身体与文化政治”，“语言媒介与文学存在的理由”，“陶渊明隐逸的精神史意义”等文章。

## &lt;&lt;视界与方法&gt;&gt;

## 书籍目录

- 上编 当代文学思潮前沿问题探讨
- 身体写作及其文化思考(笔谈)
  - 战斗的身体与文化政治
  - 解构“身体写作”的女权主义颠覆神话
  - “身体写作”质疑
  - 电子媒介时代的文学命运(笔谈)
  - 语言媒介与文学存在的理由
  - 数字化时代与诗意创造
  - 电子媒介必然会推动文学的发展
  - 是文学，还是文学性的“网络游戏”
  - 文化研究语境中的文学理论(笔谈)
  - 文化研究语境中的文学理论建设
  - 从文化研究到文学研究
  - 若干问题的再澄清
  - 文化研究视阈中的比较文学
  - 谈谈文化研究的适用性问题
  - 网络文学的价值论思考(笔谈)
  - 网络文学的人文底色与价值承担
- 网络文学：通向自由理想境界的艺术形式
- 网络文学的社会学价值
- 当下文化生态与网络文学的价值
- 媒介变化中的京味文学(笔谈)
  - 媒介变化与京味文学的终结
  - 京味与电视文化的接受
  - 京味文学的归宿：媒介京味文学
  - 谁偷走了京味文学？
  - 当京味成为大众文化
- 文艺学美学视阈中的视觉文化(笔谈)
- 视觉文化的三个问题
  - 视觉文化时代文学何为？
  - 视觉文化时代的文学策略
  - 主客反转与非切身性
  - 关于影像文化的两点思考
- 文化维度的审美现代性(笔谈)
- 论审美现代性的三重张力
  - 返归生活的先锋派
  - 现代性视野中的艺术体制与艺术家
- 都市文化学与中国文学研究(笔谈)
- 学科渊源与学术谱系
  - 都市文学：都市文化语境中的文学变革
  - 都市生活方式与都市审美文化
- ……
- 下编 中国古代文学研究新视界

<<视界与方法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>