第一图书网, tushu007.com

<<宏大叙事批判与多元美学建构>>

图书基本信息

书名：<<宏大叙事批判与多元美学建构>>

13位ISBN编号：9787811293661

10位ISBN编号：7811293668

出版时间：2011-4

出版时间：黑龙江大学出版社有限责任公司

作者：傅其林　著

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《宏大叙事批判与多元美学建构——布达佩斯学派重构美学思想研究》由傅其林所著。

《宏大叙事批判与多元美学建构——布达佩斯学派重构美学思想研究》对在卢卡奇影响下形成的布达佩斯学派的重构美学思想进行清理，考量这个学派的美学思想的后现代转向以及在后现代语境中的马克思主义美学的新发展即新马克思主义或者后马克思主义美学思想。
多元主义是此学派美学的价值根基，也是其民主政治模式的体现。
这些思想正是布达佩斯学派的后马克思主义或新马克思主义的基本内容。

书籍目录

总序全面开启国外马克思主义研究的一个新领域
导论布达佩斯学派的后马克思主义之路
第一章对作为历史哲学范式的现代美学的批判
第一节历史哲学的话语范式
第二节对黑格尔历史哲学的美学范式的批判
第三节对西方马克思主义美学范式的批判
第二章对审美自律的批判与重构
第一节审美自律的合法性危机
第二节艺术赝品与艺术自律
第三节人类社会视域下的审美自律的重构
第三章多元主义美学建构
第一节多元主义的历程
第二节阐释学与多元主义美学建构
第三节康德交往美学的后现代建构
第四节审美现象的后现代阐释
结语布达佩斯学派重构美学对当代马克思主义美学建设的意义
参考文献
后记

编辑推荐

这本《宏大叙事批判与多元美学建构：布达佩斯学派重构美学思想研究》为“东欧新马克思主义研究丛书”之一，分析了布达佩斯学派对美的概念和人格以及喜剧现象的后现代主义阐释。
多元主义是此学派美学的价值根基，也是其民主政治模式的体现。
这些思想正是布达佩斯学派的后马克思主义或新马克思主义的基本内容。
布达佩斯学派这些重构美学思想对当代马克思主义美学建设有着重要的启示意义，不过其理论也暴露了自身的悖论。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com