

<<萧红画传>>

图书基本信息

书名：<<萧红画传>>

13位ISBN编号：9787811293968

10位ISBN编号：781129396X

出版时间：2011-8

出版时间：黑龙江大学出版社

作者：章海宁

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<萧红画传>>

### 内容概要

她幼年丧母，少年拒婚，青年离异，英年陨落.....  
她漂泊在哈尔滨、青岛、上海、东京、武汉、西安、重庆、香港.....  
她写过小说、散文、诗歌、戏剧.....  
她的生命很短暂，只有三十一年；她的创作时间更短暂，只有十年.....  
她像夜空的流星，迅忽划过却光彩绚烂.....  
她为时代撰写了一部《生死场》，她为后人留下了一部《呼兰》.....  
她就是二十世纪三十年代的“文学洛神”——萧红!

## <<萧红画传>>

### 作者简介

章海宁，黑龙江省作家协会会员，1965年生于江苏省淮阴县，1985年到黑龙江省读书、工作，在媒体从业二十年。

业余从事东北地方文学研究、萧红专题研究，现任黑龙江省萧红研究会副会长、副秘书长，黑龙江大学萧红研究中心特聘研究员。

主编《萧红全集》（江苏凤凰出版社）、《萧红印象丛书》（黑龙江大学出版社）、参编《抗战时期黑土作家丛书》（黑龙江大学出版社），任黑龙江大学出版社版《萧红全集》编委，出版汇校本《呼兰河传》。

## <<萧红画传>>

### 书籍目录

#### 引子

#### 第一章 呼兰河，回望与憧憬

- 一、一个不吉祥的日子
- 二、童年，寂寞的时光
- 三、祖父与后花园
- 四、“祖母死了，我竟聪明了”
- 五、母亲离世，继母来了
- 六、升学风波

#### 第二章 眼泪与欢笑

- 一、绘画，游行，恋爱
- 二、离开祖父的日子
- 三、穿洋装的女孩
- 四、软禁福昌号
- 五、落难东兴顺
- 六、生育之“痛”
- 七、走进文学世界
- 八、“别了，商市街”

#### 第三章 她的世界落雨了

- 一、从青岛到上海
- 二、初识上海
- 三、一桌新师友
- 四、三个小“奴隶”
- 五、回望“商市街”
- 六、《生死场》
- 七、她的世界落雨了
- 八、疗伤日本
- 九、服毒的人生
- 十、战火中

#### 第四章 逃亡，在路上

#### 第五章 巅峰里陨落

#### 尾声

#### 参考文献

#### 后记

## &lt;&lt;萧红画传&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 插图： 萧红本名张迺莹，宣统三年（1911年）出生在呼兰城南龙王庙对面的张家大院。萧红出生时，哭声很大。

张家大院已二十多年听不到孩子的哭声了，这一哭，荒凉的大院，立刻有了生机。

萧红出生那天，恰好是农历端午节（6月1日）。

“在旧中国人们都认为生在这一天是不祥的，所以要错开它。

说她是阴历五月初八生的。

”也有人说，萧红的生日不是改在初八，而是初六。

呼兰人为什么要避开不祥的出生日子呢？

萧红在《呼兰河传》中说，长到结婚的年龄，“男女两家必要先对过生日时辰”。

在不祥日子出生，“这女子就很难出嫁，必须改了生日”。

改了生日的萧红，命运并没有好到哪里去。

她出生那年，爆发了辛亥革命，风暴席卷了中国，摇摇欲坠的清政府轰然倒下，中华民国诞生了。

但东北当时还在北洋军阀的控制之下，统一到民国政府的旗下是1929年的事。

而影响个人命运的，时代只是一个背景，在封建意识严重的年代，家族的力量更为强大。

萧红祖籍山东莘县（今山东聊城市莘县）。

大约乾隆年间，莘县长兴社东十甲杨皮营村的张岱与妻子章氏挑着担子闯关东，先在辽宁朝阳凤凰山给当地的旗人喂马，后来跑到吉林榆树县青山堡半截河子屯开荒立业。

到嘉庆年间，张岱的长子张明福、次子张明贵到阿城开荒拓业，同治六年（1867年），张岱带着三子张明义到黑龙江宾县猴石占地开荒。

至张岱的孙辈，同宗兄弟九人将家业拓展到了呼兰、双城、五常、巴彦、绥化、克山、兰西、明水等地。

张家发展鼎盛时期，拥有土地千垧。

丰收时，因田地太多，无处盛放粮食，只好放火烧粮肥田。

后来觉得烧粮太可惜，遂运粮到辽、吉两地出售，卖粮得款再广置房产，开设商铺、烧锅（酒坊）、油坊、当铺。

张家的家业像滚雪球一样迅速膨胀，很快成为富甲一方的汉族大地主。

清末，社会动荡，东北的盗匪多如牛毛，加之天灾人祸，张家内部纷争，隆盛的家族盛极而衰。

光绪初年，张氏家族分了家，萧红的祖父张维祯得了呼兰的房产、土地，独立门户。

张维祯是张明贵三子张弼的儿子，但呼兰的这份家业却与张弼无关，而是由张弼的大哥张玺所创。

据《东昌张氏宗谱书》记载，张玺“就商于呼兰……设置烧锅福昌恒，在呼兰、兰西置有土地”。

张玺年少时喜读医书。

一次偶然的机会，他给族人治病，名声悄然传播，不断有人登门求治。

张玺慷慨大方，富有同情心，给穷人治病分文不取，名声大噪，遂改行行医。

张玺只有一儿一女，女儿嫁在呼兰镇上。

分家后，他与儿子回到了阿城福昌号颐养天年，倒是他三弟的儿子张维祯得了呼兰产业。

张维祯，生于道光二十九年（1849年），字式祥。

《东昌张氏宗谱书》说他性情温厚，幼年读过一些诗书，后辅助父兄经营农商。

张维祯的妻子范氏，生于道光二十五年（1845年），长张维祯四岁。

夫妇育三女一子，但儿子夭折。

从没独立创业过的张维祯对农商兴趣不大。

到了呼兰后，开始由父母来管理。

父母过世后，他把农事、烧锅、商铺等交给家中常年雇佣的有二伯打点，内务则由妻子操办，自己在家栽花种草，诵诗写字，过着懒散而诗意的生活。

年长丈夫四岁的范氏却精明能干，办事果断。

可在那个年代，女性施展才能的空间有限。

<<萧红画传>>

因经营不善，烧锅、油坊、商铺先后倒闭，全家靠出租郊外四十多垧薄田生活。中年时，有女儿绕膝，夫妇俩不觉寂寞，但女儿陆续出嫁，老俩口守着个荒草漫天的大院子，备感凄凉。为了延续家业，张维祯选中了堂弟张维岳三子张廷举为继子，张廷举便是萧红的父亲。

## &lt;&lt;萧红画传&gt;&gt;

## 后记

三十年前，遭遇萧红。

那时，我的父母去了遥远的黑龙江，留下我在苏北的小村里伴着年迈的祖父母。我不知道黑龙江在哪里，它离我有多远，也不知道我的亲人背井离乡后怎样的伤悲，如何度过一个没有月色的夜晚，思念充满了少年梦。

一次，路过一家商店，橱窗里的一本小书引起了我的注意，那书是黑龙江的一家出版社出版的，我便买下了，把它揣在怀里，感觉我和我的亲人在一起。

这书便是《萧红散文集》，我和萧红就这样遭遇了。

后来，我到黑龙江读书，与我的亲人生活在一起，少年时买下的这本书一直伴着我。我读萧红的《商市街》，读《呼兰河传》，读《马伯乐》，读《小城三月》，直到大学读她的《生死场》。

她的忧伤、她的泪水、她的叛逆，她对生命的追问，她孤绝的目光，让我魂牵梦绕。

一路读来，萧红也成了我不曾谋面的“亲人”。

我曾多少次想象去哈尔滨，去呼兰，去见我的“亲人”。

我从没想过萧红早已不在人世了。

以至读骆宾基的《萧红小传》，读到她凄凉的离世，为她伤痛，为她流泪。

二十年后，选择留在哈尔滨，是因为萧红的缘故。

这里离她故里呼兰最近，每一条街道都留着她的印迹。

她的歌，她的笑，她的叹息，都封存在哈尔滨的记忆里。

在这样的城市生活，也是一种幸福。

今年端午，恰逢萧红百岁诞辰。

不用走寂寞的长途。

从哈尔滨乘车去呼兰，很近的路程，只是寻不到火红的山茶。

带一束康乃馨，来到她的青丝墓旁，人生百年，长亭送别，总是黯然神伤，想象中的青丝墓鲜花盈盈。

不料，我却是第一个看她的人。

晨曦穿过雨后的树影，洒落在墓石上，仿佛抚着百年长梦。

在中国现代文学史上，萧红是个神话。

一个只读了九年书的女孩子，跋涉文坛九年，三十一岁悄然离世，却成为现代文学的经典作家，这是一个永远诉说不尽的话题。

当下，萧红活在各种话语体系里，阶级的、左翼的、抗日的、启蒙的、女性的、乡土的、现代的，以及身体写作、底层叙事、后殖民写作，等等。

尽管如此，萧红从未被任何一种话语体系淹没，她在众多的话语体系中，特立独行，吐露芳华。

经久的岁月，洗去历史的尘埃，萧红愈发熠熠生辉。

我们越来越清晰地感觉，1942年1月22日，尽管阳光朗照，我们却失去了一个伟大的灵魂，一颗悲悯的心，一位天才的女子。

在香港两年，生命最后的岁月，她燃烧得像一团火，完成了《呼兰河传》、《马伯乐》、《小城三月》多部传世之作，之后倏然熄灭。

至今触摸她的文字，还感觉到生命的炽热和激情。

萧红的身后，长夜漫漫，她给中国现代文学留下长久的叹息。

萧红的离世，成为中华民族苦难的象喻。

近七十年过去，这份沉痛依然压在人们的心头。

萧红的作品有数百个版本，特别是近十年，每年都会有近十个新版本出现。

在现代作家群星中，这是个堪称特别的现象。

她被当今不同年龄、不同层次的读者喜欢，她被中国读者喜欢，也被外国读者喜欢，她的作品被译成多种文字，在世界广泛传播。

## <<萧红画传>>

萧红是超越时代的，也是超越国界的。

她不仅仅属于一个时代，更属于整个人类。

萧红的传记不下四十种，但我们对萧红依然知之甚少，我们的研究还远远不够。

一直到前几天，萧红的作品还有新的发现。

所以萧红研究也一直在路上。

在萧红百年之际，用近六个月的时间，写了一部《萧红画传》。

这部新的萧红传记，不是八卦传奇，而是一本严肃、可靠的生平记述，虽文字不多，但有传有评，吸收了萧红研究最前沿的资料和观点，对不同的资料进行辨析、考证，叙述力求客观、准确，还原一个真实的萧红。

书中所收图片二百余幅，是近十年来精心搜集所得，不少图片是首次公开。

黑龙江大学出版社彩色印刷，使之有别于此前任何一本萧红传记。

在此我要感谢黑龙江大学出版社李小娟社长对该书的支持，以及该书编辑为出版此书付出的辛勤劳动。

此外，在搜集资料过程中，得到了萧红侄子、黑龙江省萧红研究会副会长张抗先生，呼兰萧红故居纪念馆原副馆长王连喜先生，黑龙江大学副教授、黑龙江省萧红研究会副会长叶君博士，端木蕻良侄子曹革成先生，北京的袁权女士，香港中文大学卢玮銮女士，日本女子大学平石淑子女士，以及北京鲁迅故居博物馆、中国现代文学馆、香港大学图书馆的朋友们的大力帮助，在此表示诚挚的谢意。

章海宁 二 一一年六月一日



## <<萧红画传>>

### 编辑推荐

《萧红画传》中所收图片二百余幅，是近十年来精心搜集所得，不少图片是首次公开。黑龙江大学出版社彩色印刷，使之有别于此前任何一本萧红传记。

<<萧红画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>