

<<萧红印象·书衣>>

图书基本信息

书名：<<萧红印象·书衣>>

13位ISBN编号：9787811294378

10位ISBN编号：7811294370

出版时间：2011-12

出版时间：黑龙江大学出版社

作者：章海宁,李敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<萧红印象·书衣>>

### 内容概要

萧红，中国现代著名女作家。

1933年与萧军自费出版第一本作品合集《跋涉》。

在鲁迅的帮助和支持下，1935年发表了成名作《生死场》(开始使用笔名萧红)。

1936年，为摆脱精神上的苦恼东渡日本，在东京写下了散文《孤独的生活》、长篇组诗《砂粒》等。

1940年与端木蕻良同抵香港，之后发表了中篇小说《马伯乐》和著名长篇小说《呼兰河传》。

2011年，距萧红诞生恰好一百周年。

为了纪念这位民国时期的文学界著名女性，章海宁特选编成《著作印象(书衣)》一书，内容包括萧红作品，传记与研究两个部分。

## &lt;&lt;萧红印象·书衣&gt;&gt;

## 作者简介

章海宁（1965—），男，汉族，江苏淮阴人，记者、萧红研究学者。

黑龙江省萧红研究会副会长、常务理事、副秘书长；萧红专题图书收藏者，萧红文化传播者，凤凰出版社《萧红全集》主编、黑龙江大学出版社《萧红全集》编委，《萧红印象》丛书（六卷）主编，《抗战时期黑土作家丛书·萧红卷》执行主编，著有《萧红画传》、《萧红印象·书衣》、《萧红印象·影像》等。

章海宁，萧红文化的传播者。

先后在黑龙江中医药大学、黑龙江大学、哈尔滨工业大学、哈尔滨工程学院、哈尔滨理工大学、绥化学院、萧红中学等大中小学校做“萧红专题”讲座，曾制作国内第一个萧红专题研究网站，与黑龙江“龙江讲坛”策划“萧红系列讲座”，并作该系列讲座的首场专题讲座。

在黑龙江省图书馆举办了章海宁个人“萧红专题收藏展”。

章海宁在萧红专题讲座中提出，萧红是中国现代文学史上独具影响力的女作家，31年短暂的生命中，萧红为后人留下了《生死场》、《呼兰河传》、《马伯乐》、《小城三月》、《商市街》等多部经典作品。

萧红被联合国教科文组织赞为“世界上最优秀的当代女作家之一”，作为“中国历史上最杰出的女性”，国际天文学会曾以她的名字来命名金星上的环形山。

黑土地有这样一位杰出的作家，是黑龙江永远的骄傲。

章海宁认为，“从创作成就来说，萧红超越了此前的女作家冰心、丁玲，并与张爱玲一起，成为中国现代文学的“双璧”。

从创作风格看，她是中国现代文学史上最独特的作家。

”但萧红一直是一位被边缘化的作家，她的文学价值多被她的传奇身世所遮蔽，一位对文学创作带有宗教情怀的严肃作家，常常成为部分传记作者戏说和虚构的对象，这既是文学的不幸，也是时代的不幸。

章海宁说“文学艺术是一个城市艺术最高的表现方式之一。

一位杰出的作家应该是令人尊敬的人，也是一个城市引为自豪的人。

”

章海宁，萧红专题图书收藏大家，书翁也。

他走遍众多城市的新华书店、古旧书店、旧书市场，寻找萧红和东北现代文学等专题图书，其专题藏书中不乏中国现代文学的孤本、珍本和新善本图书。

章海宁的专题收藏，为保存、研究和传播萧红作品，做了大量基础工作。

章海宁，萧红作品版本专题研究学者。

中国现代作家作品版本研究，乏人问津。

章海宁在多年专题收藏基础上，深入地进行萧红作品版本研究，提出了众多独到的见解。

其研究成果主要有《版本研究》、《版本研究》、《版本问题研究》、《萧红画传》、《萧红印象·书衣》、《萧红印象·影像》等。

目前，章海宁已成为萧红作品版本研究的权威学者。

章海宁，萧红研究资料目录学权威编撰者。

经过多年努力，章海宁搜罗图书馆、档案馆、网络等与萧红有关的资料，编著了《萧红资料索引》，该《索引》包括以下部分：萧红生平研究、萧红作品研究、萧红比较文学研究、萧红与中外现代作家研究等内容。

在萧红作品研究中，分为《生死场》研究，《呼兰河传》研究，萧红诗歌研究，萧红作品美学研究等

<<萧红印象·书衣>>

, 分类细致, 内容翔实、准确, 是萧红研究重要参考资料。

<<萧红印象·书衣>>

书籍目录

第一编 萧红作品

单行本

哈尔滨五日画报印刷社初版《跋涉》  
哈尔滨黑龙江省文学艺术研究所复制本《跋涉》  
香港文学研究社初版《跋涉》  
广州花城出版社初版《跋涉》  
香港中流出版社初版《跋涉》  
上海容光书局初版《生死场》  
上海容光书局再版《生死场》  
上海容光书局第十版《生死场》  
上海生活书店初版《生死场》  
哈尔滨鲁迅文化出版社初版《生死场》  
上海新文艺出版社初版《生死场》  
香港中流出版社初版《生死场》  
香港中流出版社新版《生死场》  
哈尔滨黑龙江人民出版社初版《生死场》  
北京人民文学出版社初版《生死场》  
上海书店影印版《生死场》  
哈尔滨黑龙江人民出版社新版《生死场》  
新店谷风出版社初版《生死场》  
沈阳出版社初版《生死场》  
台北里仁书局初版《生死场》  
北京人民文学出版社新版《生死场》  
香港中流出版社新版《生死场》  
上海文化生活出版社初版《商市街》  
石家庄河北教育出版社初版《商市街》  
沈阳出版社初版《商市街》  
上海文化生活出版社初版《桥》  
广州广东人民出版社初版《桥》  
上海文化生活出版社初版《牛车上》  
上海杂志公司初版《旷野的呼喊》  
上海杂志公司再版《旷野的呼喊》  
北京中国文联出版公司新版《旷野的呼喊》  
重庆妇女生活社初版《回忆鲁迅先生》  
北平生活书店初版《回忆鲁迅先生》  
重庆大时代书局初版《马伯乐》  
哈尔滨北方文艺出版社初版《马伯乐》  
沈阳出版社初版《马伯乐》  
桂林上海杂志公司初版《呼兰河传》

.....

选集 全集

译本 改编本

第二编 传记与研究

传记

论集



<<萧红印象·书衣>>

编辑推荐

萧红，中国现代著名女作家。

1933年与萧军自费出版第一本作品合集《跋涉》。

在鲁迅的帮助和支持下，1935年发表了成名作《生死场》(开始使用笔名萧红)。

1936年，为摆脱精神上的苦恼东渡日本，在东京写下了散文《孤独的生活》、长篇组诗《砂粒》等。

1940年与端木蕻良同抵香港，之后发表了中篇小说《马伯乐》和著名长篇小说《呼兰河传》。

2011年，距萧红诞生恰好一百周年。

为了纪念这位民国时期的文学界著名女性，章海宁特选编成《著作印象(书衣)》一书，内容包括萧红作品，传记与研究两个部分。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>