

<<萧红印象·书衣>>

图书基本信息

书名：<<萧红印象·书衣>>

13位ISBN编号：9787811294378

10位ISBN编号：7811294370

出版时间：2011-12

出版时间：黑龙江大学出版社

作者：章海宁,李敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<萧红印象·书衣>>

### 内容概要

萧红，中国现代著名女作家。

1933年与萧军自费出版第一本作品合集《跋涉》。

在鲁迅的帮助和支持下，1935年发表了成名作《生死场》(开始使用笔名萧红)。

1936年，为摆脱精神上的苦恼东渡日本，在东京写下了散文《孤独的生活》、长篇组诗《砂粒》等。

1940年与端木蕻良同抵香港，之后发表了中篇小说《马伯乐》和著名长篇小说《呼兰河传》。

2011年，距萧红诞生恰好一百周年。

为了纪念这位民国时期的文学界著名女性，章海宁特选编成《著作印象(书衣)》一书，内容包括萧红作品，传记与研究两个部分。

## &lt;&lt;萧红印象·书衣&gt;&gt;

## 作者简介

章海宁（1965—），男，汉族，江苏淮阴人，记者、萧红研究学者。

黑龙江省萧红研究会副会长、常务理事、副秘书长；萧红专题图书收藏者，萧红文化传播者，凤凰出版社《萧红全集》主编、黑龙江大学出版社《萧红全集》编委，《萧红印象》丛书（六卷）主编，《抗战时期黑土作家丛书·萧红卷》执行主编，著有《萧红画传》、《萧红印象·书衣》、《萧红印象·影像》等。

章海宁，萧红文化的传播者。

先后在黑龙江中医药大学、黑龙江大学、哈尔滨工业大学、哈尔滨工程学院、哈尔滨理工大学、绥化学院、萧红中学等大中小学校做“萧红专题”讲座，曾制作国内第一个萧红专题研究网站，与黑龙江“龙江讲坛”策划“萧红系列讲座”，并作该系列讲座的首场专题讲座。

在黑龙江省图书馆举办了章海宁个人“萧红专题收藏展”。

章海宁在萧红专题讲座中提出，萧红是中国现代文学史上独具影响力的女作家，31年短暂的生命中，萧红为后人留下了《生死场》、《呼兰河传》、《马伯乐》、《小城三月》、《商市街》等多部经典作品。

萧红被联合国教科文组织赞为“世界上最优秀的当代女作家之一”，作为“中国历史上最杰出的女性”，国际天文学会曾以她的名字来命名金星上的环形山。

黑土地有这样一位杰出的作家，是黑龙江永远的骄傲。

章海宁认为，“从创作成就来说，萧红超越了此前的女作家冰心、丁玲，并与张爱玲一起，成为中国现代文学的“双璧”。

从创作风格看，她是中国现代文学史上最独特的作家。

”但萧红一直是一位被边缘化的作家，她的文学价值多被她的传奇身世所遮蔽，一位对文学创作带有宗教情怀的严肃作家，常常成为部分传记作者戏说和虚构的对象，这既是文学的不幸，也是时代的不幸。

章海宁说“文学艺术是一个城市艺术最高的表现方式之一。

一位杰出的作家应该是令人尊敬的人，也是一个城市引为自豪的人。

”

章海宁，萧红专题图书收藏大家，书翁也。

他走遍众多城市的新华书店、古旧书店、旧书市场，寻找萧红和东北现代文学等专题图书，其专题藏书中不乏中国现代文学的孤本、珍本和新善本图书。

章海宁的专题收藏，为保存、研究和传播萧红作品，做了大量基础工作。

章海宁，萧红作品版本专题研究学者。

中国现代作家作品版本研究，乏人问津。

章海宁在多年专题收藏基础上，深入地进行萧红作品版本研究，提出了众多独到的见解。

其研究成果主要有《版本研究》、《版本研究》、《版本问题研究》、《萧红画传》、《萧红印象·书衣》、《萧红印象·影像》等。

目前，章海宁已成为萧红作品版本研究的权威学者。

章海宁，萧红研究资料目录学权威编撰者。

经过多年努力，章海宁搜罗图书馆、档案馆、网络等与萧红有关的资料，编著了《萧红资料索引》，该《索引》包括以下部分：萧红生平研究、萧红作品研究、萧红比较文学研究、萧红与中外现代作家研究等内容。

在萧红作品研究中，分为《生死场》研究，《呼兰河传》研究，萧红诗歌研究，萧红作品美学研究等

<<萧红印象·书衣>>

, 分类细致, 内容翔实、准确, 是萧红研究重要参考资料。

<<萧红印象·书衣>>

书籍目录

第一编 萧红作品

单行本

- 哈尔滨五日画报印刷社初版《跋涉》
- 哈尔滨黑龙江省文学艺术研究所复制本《跋涉》
- 香港文学研究社初版《跋涉》
- 广州花城出版社初版《跋涉》
- 香港中流出版社初版《跋涉》
- 上海容光书局初版《生死场》
- 上海容光书局再版《生死场》
- 上海容光书局第十版《生死场》
- 上海生活书店初版《生死场》
- 哈尔滨鲁迅文化出版社初版《生死场》
- 上海新文艺出版社初版《生死场》
- 香港中流出版社初版《生死场》
- 香港中流出版社新版《生死场》
- 哈尔滨黑龙江人民出版社初版《生死场》
- 北京人民文学出版社初版《生死场》
- 上海书店影印版《生死场》
- 哈尔滨黑龙江人民出版社新版《生死场》
- 新店谷风出版社初版《生死场》
- 沈阳出版社初版《生死场》
- 台北里仁书局初版《生死场》
- 北京人民文学出版社新版《生死场》
- 香港中流出版社新版《生死场》
- 上海文化生活出版社初版《商市街》
- 石家庄河北教育出版社初版《商市街》
- 沈阳出版社初版《商市街》
- 上海文化生活出版社初版《桥》
- 广州广东人民出版社初版《桥》
- 上海文化生活出版社初版《牛车上》
- 上海杂志公司初版《旷野的呼喊》
- 上海杂志公司再版《旷野的呼喊》
- 北京中国文联出版公司新版《旷野的呼喊》
- 重庆妇女生活社初版《回忆鲁迅先生》
- 北平生活书店初版《回忆鲁迅先生》
- 重庆大时代书局初版《马伯乐》
- 哈尔滨北方文艺出版社初版《马伯乐》
- 沈阳出版社初版《马伯乐》
- 桂林上海杂志公司初版《呼兰河传》

.....

选集 全集

译本 改编本

第二编 传记与研究

传记

论集



<<萧红印象·书衣>>

编辑推荐

萧红，中国现代著名女作家。

1933年与萧军自费出版第一本作品合集《跋涉》。

在鲁迅的帮助和支持下，1935年发表了成名作《生死场》(开始使用笔名萧红)。

1936年，为摆脱精神上的苦恼东渡日本，在东京写下了散文《孤独的生活》、长篇组诗《砂粒》等。

1940年与端木蕻良同抵香港，之后发表了中篇小说《马伯乐》和著名长篇小说《呼兰河传》。

2011年，距萧红诞生恰好一百周年。

为了纪念这位民国时期的文学界著名女性，章海宁特选编成《著作印象(书衣)》一书，内容包括萧红作品，传记与研究两个部分。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>