

<<萧红印象·记忆>>

图书基本信息

书名：<<萧红印象·记忆>>

13位ISBN编号：9787811294385

10位ISBN编号：7811294389

出版时间：2011-12

出版时间：黑龙江大学出版社

作者：章海宁

页数：467

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<萧红印象·记忆>>

内容概要

萧红，中国现代著名女作家。

1933年与萧军自费出版第一本作品合集《跋涉》。

在鲁迅的帮助和支持下，1935年发表了成名作《生死场》(开始使用笔名萧红)。

1936年，为摆脱精神上的苦恼东渡日本，在东京写下了散文《孤独的生活》、长篇组诗《砂粒》等。

1940年与端木蕻良同抵香港，之后发表了中篇小说《马伯乐》和著名长篇小说《呼兰河传》。

2011年，距萧红诞生恰好一百周年。

为了纪念这位民国时期的文学界著名女性，章海宁特选编成《著作印象(记记)》一书。

《著作印象(记记)》共收文75篇，分三编，包括：丁玲的《风雨中忆萧红》、萧军的《我与萧红的缘聚缘散》、梁羽生的《剩挥热泪哭萧红》等。

<<萧红印象·记忆>>

书籍目录

第一编

- 忆萧红 / 许广平
- 追忆萧红 / 许广平
- 忆萧红 / 梅林
- “爱”的悲剧 / 梅志
- 悼萧红 / 胡风 / 口述梅志 / 整理
- 在西安 / 聂绀弩
- 萧红小传(节选) / 骆宾基
- 忆萧红 / 罗荪
- 悼萧红 / 靳以
- 风雨中忆萧红 / 丁玲
- 遥祭 / 白朗
- 雪夜忆萧红 / 高兰
- 悼翊莹 / 高原
- 离合悲欢忆萧红 / 高原
- 萧红逝世三十周年 / 李辉英
- 悼念萧红 / 孙陵
- 记萧红 / 陈纪滢
- 记萧红女士 / 柳亚子
- 悼萧红 / 柳无垢
- 忆萧红 / 周鲸文
- 怀萧红 / 袁大顿
- 昙花一现的友情 / 金秉英
- 萧红印象记 / 吴似鸿
- 《夜哨》上的亮星 / 梁山丁
- 二萧与裴馨园 / 黄淑英 / 口述萧耘 / 整理
- 萧红在北京的时候 / 李洁吾
- 忆萧红 / 绿川英子
- 记萧红的谈话 / [苏]B.H.罗果夫
- 忆黄桷镇和萧红 / 苑茵
- 我的怀念 / 周玉屏
- 回忆萧红 / 沈玉贤
- 我的同学萧红 / 刘俊民 / 讲述何宏 / 整理
- 忆女作家萧红二三事 / 张琳
- 萧红遇难得救 / 孟希 / 讲述何宏 / 整理
- “牵牛房”忆旧 / 袁时洁
- 重见萧军忆萧红 / 厉戎
- 一首诗稿的联想 / 金玉良

第二编

- 我们第一次应邀参加鲁迅先生的宴会 / 萧军
- 我与萧红的缘聚缘散 / 萧军
- 聚散两依依 / 萧军
- 零落 / 萧军
- 鲁迅先生和萧红二三事 / 端木蕻良
- 我和萧红在香港 / 端木蕻良

<<萧红印象·记忆>>

萧红和创作 / 端木蕻良

纪念萧红，向党致敬！

/ 端木蕻良

端木与萧红 / 钟耀群

回忆我的姐姐——萧红 / 张秀珂

重读《呼兰河传》，回忆姐姐萧红 / 张秀琢

第三编

寂寞滩头十五年 / 叶灵凤

剩挥热泪哭萧红 / 梁羽生

寂寞滩头(外一篇) / 卢玮銮

萧红笔下的女人 / 梅娘

读萧红作品记 / 孙犁

生命的夜里的河流 / 林斤澜

萧红的魅力 / 刘心武

在北方，有一棵仙人树 / 张抗抗

浅水湾畔最忆是萧红 / 肖凤

落红萧萧为哪般 / 迟子建

宁静的萧红故居 / 阿成

寻找光明的心愿 / 林白

萧红故里 / 季红真

在萧红的青丝冢前 / 李琦

穿越时空的对话 / 田沁鑫

寻不见归路的萧红 / 邱苏滨

萧红：衔爱情橄榄枝的精卫 / 陈家萍

雪里萧红 / 王炳根

在萧红的城市 / 红柯

访萧红故里、墓地始末 / 葛浩文

悲惨的人生温暖的写作 / 魏微

名字里面的故事 / 金仁顺

女人的天空是低的 / 盛可以

人间腊月天 / 马小淘

时间秤 / 鲁敏

萧红写了两部生死场 / 王小妮

野草一样的童年 / 孙惠芬

<<萧红印象·记忆>>

章节摘录

两个月以前，从朋友那儿看到鲁彦给他的信里有这样的一句：“闻萧红于香港陷落时病死。”在战争时期，一个人的死，原是很平常的，尤其是病死。这颇像秋风狂吹落叶，不大使人注意——战争是把人的情感磨折得僵化了。然而，倘死者是你的亲人，朋友，你却不会这样无动于衷，总还是要感到悲哀的。当时我辞别了朋友，带了一颗沉重的心走回家来。我只能以“希望”安慰自己，就是希望这不幸的消息是讹传的。及后陷港友人相继脱险归来，直接证实了萧红的死讯，希望破灭，于是我为不幸而去世的友人低垂下头。

最近八九年来，在中国女作家中比较勤谨写作的是萧红。她不断的以作品和读者对面，和历史对面，并在中国文艺园地上开放着还算健康美丽的花朵。关于这一点，正直的读者，大概是不会否认的。现在她死了，为贫病所逼，死在恐怖的海港。这是中国文艺界的损失。她正年轻，死得太早了。

1934年夏天，由于寂寞，我离开了烟台——那曾经生活了三年的东山葡萄园和渤海滨，到青岛去，参加友人刘君刚接办过来的一个日报（《青岛晨报》）的编辑工作。就在那个时候，我同三郎（萧军）、悄吟（萧红）、老李（舒群）认识了。他们从东北逃亡出来不久，和我们一道工作。也许因为我们都有着以文学为事业的野心，并且都正在下死劲写作着的缘故，在报馆里的同人中，我们相处的比别人更好，更投契。

我是住在报馆里的，三郎和悄吟则另外租了一间房子，自己烧饭，日常我们一道去市场买菜，做俄式的大菜汤，悄吟用有柄的平底小锅烙油饼。我们吃得很满足。

三郎戴了一顶边沿很窄的毡帽，前边下垂，后边翘起，短裤、草鞋、一件淡黄色的俄式衬衫，加束了一条皮腰带，样子颇像洋车夫。而悄吟用一块天蓝色的绸子撕下粗糙的带子束在头发上，布旗袍，西式裤子，后跟磨去一半的破皮鞋，粗野得可以。

于是，我们徜徉在葱郁的大学山，栈桥，海滨公园，中山公园，水族馆，唱着“太阳起来又落山哪”；而在午后则把自己抛在汇泉海水浴场的蓝色大海里，大惊小怪的四处游荡着。悄吟在水淹到胸部的浅滩里，一手捏着鼻子，闭起眼睛，沉到水底下去，努力爬蹬了一阵，抬起头来，呛嗽着大声喊：“是不是我已经泅得很远了？”

“一点儿也没有移动，”我说，“看，要像三郎那样，球一样滚动在水面上。”

悄吟看了一看正在用最大的努力游向水架去的三郎，摇头批评道：“他那种样子也不行，毫无游泳法则，只任蛮劲，拖泥带水地瞎冲一阵而已……我还有我自己的游法。”

她又捏着鼻子沉到水底下去。

我第一次看到悄吟的作品，是在我们的报纸副刊（三郎编）上发表的一篇小说《进城》。清丽纤细，然而下笔大胆，如同一首抑郁的牧歌。由这篇小说作引子，我读着她和三郎合著的自费出版的《跋涉》。这是散文小品素描一类的东西（后来收入《商市街》里面）。属于悄吟部分的，其笔触清丽纤细大胆。

我告诉她我的读后感，她睁着清澈润泽的大眼睛说：“啊，是这样吗？是不是女性气味很浓？”

“相当。”

我说，“但这有什么要紧？女性有她独特的视觉与感觉，除开思想而外，应该和男性不同的，并且应该尽可能发展女性底特点的

<<萧红印象·记忆>>

，在她的作品里。

”其时她和三郎都在写长篇，他们工作得很有规律，每天按时工作按时休息，因之成绩很好。

10月间，悄吟的长篇《生死场》全部完成；她朗诵一二节之后，我读着她的原稿。

笔触还是清丽纤细大胆，好像一首牧歌。

“怎么样，阿张？”

”一天下午我将原稿交还她，她这样问。

“感想还好。

只是全部结构缺少有机的联系。

”“我也这样感觉的。

但现在为止，想不出其他方法了，就让它这样罢。

”三郎从书架上抽出一册硬纸封面的原稿册，拍着它，并且翻动页面，如同一个孩子似的，傲然说：“哼！

瞧我的呢。

”“那么，拿来读它呀。

”“但是不忙，还没誊清呢。

”他说着放回书架里去了。

这是《八月的乡村》。

报馆发生了问题，同人大体星散。

我同三郎、悄吟一直将报纸维持到11月尾。

我们穷得可以，吃不成烙饼、大菜汤了。

将离开青岛那一天，悄吟同我将报馆里的两三副木板床带木凳，载在一架独轮车上去拍卖。

我说：“木床之类，我们还是不要吧？”

”“怎么不要？”

这至少可卖它十块八块钱。

”悄吟睁着大眼睛说：“就是门窗能拆下也好卖的。

——管它呢。

”她大摇大摆地跟在独轮车后面，蹬着磨去一半后跟的破皮鞋。

12月初，我们坐上一只日本船（好像是共同丸）的货舱里，同咸鱼包粉条杂货一道，席地而坐，到上海去。

这是1934年末的事情。

我们到了人间的天堂同时又是人间地狱的上海。

我们住在一个廉价的客栈里，然后分头去找朋友和租房子。

第二天，我搬到少年时代的同学杨君的亭子间里去了。

地点在“法租界”环龙路的花园别墅。

所谓亭子间是长二丈多宽约丈余的小房子，只能放两张帆布床和一张写字台，三个人座谈就可以互相呼吸着从每个人嘴里呼出来的碳酸气。

上海我是曾经短时期居住过好几次的。

但每次都是住在较宽敞的旅馆里。

现在住着这相同火柴盒子的亭子间，我这个在北方海洋地带生活惯了的人，好像一只从广垠的旷野被赶进牢笼里的野狼一样，烦躁而气闷，觉得一天也住不下去。

我安置好了行李，第二天回到客栈去，三郎和悄吟已经在拉都路尽头租到了房子，一早搬出去了。

我一路问警察才找到了他们。

这是近似郊外的贫民区域了，临窗有着菜园和篷寮。

空气倒还清新。

他们租的房子是新建筑的一排砖房子的楼上，有黑暗的楼梯和木窗。

我探头向窗外一看，一派绿色的菜园映进眼帘。

我赞美道：“你们这里倒不错啊，有美丽的花园呢。”

<<萧红印象·记忆>>

” 悄吟手里拿了一块抹布，左手向腰里一撑，用着假装的庄严声调说：“是不是还有点诗意？”

” 我看一看她的伪装的脸色和傲视的清澈大眼睛，又看一看三郎的闭着的嘴唇，那边沿几根相同汗毛的黄胡子在颤动着，终于三个人爆发出大笑声。

.....

<<萧红印象·记忆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>