

<<唐宋词史>>

图书基本信息

书名：<<唐宋词史>>

13位ISBN编号：9787811301908

10位ISBN编号：7811301903

出版时间：2010-10

出版时间：江苏大学出版社

作者：杨海明

页数：439

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐宋词史>>

内容概要

《杨海明词学文集》由江苏大学出版社出版，共八册，荟萃杨海明的十一部专著，并收录了数十篇未结集出版过的论文。

杨海明30多年来辛勤耕耘，其在唐宋词领域的丰硕成果，为新时期词学研究开拓了一个新天地。其文集的出版可谓是我国词界的一件盛事。

本书为《杨海明词学文集》第二册，收录卷三《唐宋词史》。

<<唐宋词史>>

作者简介

杨海明 1942年生，苏州人，苏州大学教授，1993年被国务院学位办批准为博士生导师，任中国韵文学会常务理事，中国宋代文学学会副会长。

师从著名词学家唐圭璋先生，主要学术方向为唐宋词研究。

著作在国内外产生过重大影响，专著《唐宋词史》曾获原国家教委首届人文社科优秀成果二等奖和首届“夏承焘词学奖”一等奖。

两部专著被翻译成韩文，四部专著在台湾再版。

<<唐宋词史>>

书籍目录

总序【卷三 唐宋词史】第一章 绪论：唐宋词——我国古典诗苑中的秀花奇葩 第一节 对唐宋词的整体观 第二节 唐宋词的发展轨迹第二章 词的原始和朴素的形态——唐宋民间词 第一节 词的起源：诗与音乐“第三次合作”的新产品 第二节 词的原始和朴素形态——唐五代民间词 第三节 两宋词坛的一股潜流——宋代民间词第三章 展苞初放的唐五代文人词 第一节 中唐文人词：文人词的尝试、小品阶段 第二节 “词为艳科”局面的形成——《花间》词 第三节 南唐词——忧患意识的潜入和勃发第四章 北宋词坛鸟瞰：词的多元化发展 第一节 北宋社会的两大侧面和北宋文化的两大层次 第二节 北宋文人的多重人格和复杂心理 第三节 北宋词的多元化发展：词与时代的同步前进第五章 五代词风的延伸与提高——北宋小令词 第一节 富贵闲雅的晏殊词 第二节 雅俗并存的欧阳修词 第三节 “追逼《花间》”的晏几道词 第四节 北宋后期小令词坛“点将录”第六章 柳永慢词开启了宋词的新天地 第一节 慢词发展的历史回顾和北宋慢词的蓬勃兴盛 第二节 “以俗为美”的柳永慢词第七章 “新天下耳目”的苏轼词——词的充分“士大夫化” 第一节 苏轼以前词坛上的“社会化”倾向 第二节 苏轼完成了词的比较充分的“士大夫化” 第三节 “新天下耳目”的苏轼词风 第四节 “论功若准平吴例，合着黄金铸老坡”第八章 北宋后期的词坛 第一节 黄庭坚、晁补之 第二节 秦观 第三节 贺铸 第四节 周邦彦第九章 南宋词坛鸟瞰：宋词的“极盛”和“渐衰” 第一节 “词家至南宋而极盛，亦至南宋而渐衰” 第二节 南宋战和交替的政局和词坛上的两股忧国之音 第三节 南宋文人的“雅致”和“雅词” 第四节 异军特起的“豪气词”第十章 南宋前期(1127—1161)的伤感词、愤慨词、隐逸词 第一节 南宋前期词坛的“低音区”——伤感词(李清照词) 第二节 南宋前期词坛的“高音区”——愤慨词 第三节 南宋前期词坛的“尘外音”——隐逸词第十一章 被时代所召唤回来的“男子汉风格”：辛派爱国词 第一节 词坛的“巨龙”——辛弃疾 第二节 “辛派爱国词”概述第十二章 “雅词”营垒里的“伤痕文学”：姜夔和吴文英词 第一节 “幽韵冷香”白石词 第二节 “芬菲铿丽”梦窗词第十三章 “风雨如晦”、“春去人间”的宋末词坛 第一节 “缘事而发”的亡国哀音 第二节 同中有异的“浙派词人”和“江西词人”第十四章 余论：对于唐宋词史的“反思” 第一节 “词境”——中国古典诗歌高度成熟的标志 第二节 “词境”——民族审美心理的深厚积淀和“再投资”参考文献后记二版附记再版后记

<<唐宋词史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>