

<<民族与八十年代的精神征候>>

图书基本信息

书名：<<民族与八十年代的精神征候>>

13位ISBN编号：9787811302233

10位ISBN编号：7811302233

出版时间：2011-5

出版时间：江苏大学出版社

作者：练暑生

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民族与八十年代的精神征候>>

内容概要

《民族与八十年代的精神征候》中分为重写文学史的进程和问题背景；文人和游荡在文学史中的浪漫精英；“民族”国家与被征用的“乡村”；文学史与作为“新中国”文学的现代文学等六章内容。

本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<民族与八十年代的精神征候>>

作者简介

练暑生，1972年7月出生，现在闽江学院中文系任教，福建师范大学文学院博士研究生。曾在各种学术刊物发表论文十余篇。

<<民族与八十年代的精神征候>>

书籍目录

自序绪论一、问题二、研究对象三、“民族”意识与20世纪80年代的理论疆域第一章 重写文学史的进程和问题背景一、重写文学史的进程二、“政治”和“非一体化”的文学史写作第二章 “个人”的发生及“纯文学”的文学史如何可能一、“个人”的发生及其存在形式二、“纯文学”的文学史如何可能第三章 文人和游荡在文学史中的浪漫精英一、想象现代“知识分子”的方式二、“孤独的浪漫精英”三、在知识分子与文人之间第四章 “民族”国家与被征用的“乡村”一、阶级论和20世纪80年代的“农民”二、被征用的“乡村”三、“民族”国家与审美化的“乡村”第五章 想象“世界”：民族的和现代的一、“世界的”和“民族的”文学二、作为文学“发展方向”的“现代派”三、“人类普遍性”和新的文学史机制第六章 文学史与作为“新中国”文学的现代文学一、如何看待中国现代文学的大传统二、中国现代文学、文化中的“颓废”与城市三、三部文本和20世纪90年代以来的“上海怀旧叙事”四、后革命时代的想象空间附录 相关参考资料汇编

<<民族与八十年代的精神征候>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>