

<<文学理论与文化研究>>

图书基本信息

书名：<<文学理论与文化研究>>

13位ISBN编号：9787811303483

10位ISBN编号：7811303485

出版时间：2012-11

出版时间：江苏大学出版社

作者：张帆，刘小新 主编

页数：390

字数：507000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学理论与文化研究>>

内容概要

毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》（以下简称《讲话》）是20世纪40年代初期中国共产党延安整风的代表性文献，《讲话》分为“引言”和“结论”两个部分，分别发表于1942年5月2日和5月23日。

“引言”部分阐明这个座谈会的目的是“研究文艺工作和一般革命工作的关系”，研究如何使“文艺很好地成为整个革命机器的一个组成部分，作为团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器，帮助人民同心同德地和敌人作斗争。”

<<文学理论与文化研究>>

书籍目录

第一辑 重读毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》

试谈毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》关于知识分子与大众关系的论述

论毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》与社会主义国家文学的建立

毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》与90年来党的文艺思想

20世纪中国文学理论述评

普及与提高

第二辑 底层话语

底层经验的文学表述如何可能

曲折的突围——关于底层经验的表述

“底层经验”的表述与被表述：论争背后的话语策略分析

底层与大众文化

解码“底层”：想象、象征与实在界

“现实主义”和文学批判——兼论中国当下语境中“底层文学”的美学风格

第三辑 关系主义

文学研究：本质主义，抑或关系主义

多维的关系

关系主义，或一种历时的总体性

关系主义视野中的“文化研究”

反本质主义与文学理论的“美学立场”

关系主义文学史观与当代文学、文化图景的重构

“关系主义”与“相对主义”

理论自反与体系重构——评南帆、刘小新、练暑生合著《文学理论》

从本质主义到关系主义：文学理论教学范式转移

第四辑 意识形态与形式

文学形式：快感的编码与小叙事

反“目的论”——对阿尔都塞“意识形态”概念的再认识

俄国形式主义理论视域内的“形式”概念

体裁诗学：历时之轴与共时之轴的交汇

形式与内容的适合——詹姆斯辩证批评标准的乌托邦

形式、历史和话语中想象

威廉斯论述中的文化和意识形态

卢卡奇与文学总体性

第五辑 文化研究

文化研究：开启新的视域

文学、文化研究和关系主义

“文化研究”的意义与问题——与盛宁先生《走出“文化研究”的困境》一文商榷

不竭的挑战

挑战与对话：文学、文化研究和权力

文化理论的限度与“理论之后”的超克

文学研究、反本质主义与日常生活

意识形态与文化研究的偏执——评周蕾的《写在家国以外》

2011年台湾地区文化研究述略

第六辑 文化建设

对话：文化产业发展的若干问题

文艺与文化生态环境

<<文学理论与文化研究>>

关于提高福建省公共文化服务均等化水平的研究
网络中主流意识形态建设的文化认同路径
信用文化：从传统到现代转换

章节摘录

米·巴赫金就是在这个意义上考察了中世纪的狂欢节。狂欢节的主角是广场上欢笑的大众，欢笑的声浪击穿了一切等级关系，击穿了舞台与生活的界限，也击穿了官方设置的种种壁垒。

“在此后欧洲文学的发展中，狂欢化也一直帮助人们摧毁不同体裁之间、各种封闭的思想体系之间、多种不同风格之间存在的一切壁垒。

狂欢化消除了任何的封闭性，消除了朴素间的轻蔑，把遥远的东西拉近，使分离的东西聚合。

这就是狂欢在文学史上巨大功用之所在”。

既然通俗文化的作者与底层保持了天然的联系，既然通俗文化拥有强大的形式体系，为什么底层经验的表述仍然必须由知识分子承担？

在我看来，首要的原因是通俗文化的作者往往未曾拥有足够开阔的历史视域。

通俗文化存留了种种表面的底层经验而几乎无法揭示完整的历史图景——揭示底层与其他阶层的相互位置及其关系。

这个意义上，通俗文化之中底层的牢骚、抱怨、哀告、叹息、控诉往往惊人地相似。

无论是山歌、民谣、杂耍还是快板、秧歌，那些朴素的、即兴的、相对单纯的形式无法容纳历史的重量。

即使在巴赫金的狂欢化景象之中，每一个参与者也仅仅拥有一个狭小的视角而不可能登上历史的制高点。

他们仅仅按照习俗欢呼雀跃而不知道自己的笑声会给历史留下什么。

很大程度上，底层并未意识到自己是一个共同体，他们的阶级意识并未觉醒。

这时，通俗文化无法完成毛泽东提出的“典型化”——因为没有发现阶级意义上的共性。

“阶级意识就是理性的适当的反应，而这种反应则要归因于生产过程中特殊的典型的地位”，这是卢卡奇在《历史与阶级意识：关于马克思主义辩证法的研究》这篇论文之中的观点。

从另一方面来说，“阶级意识——抽象地、形式地来看——同时也就是一种受阶级制约的对人们自己的社会的、历史的经济地位的无意识”。

所以，阶级意识既不是个别阶级成员思想、感觉的总和，也不是他们的平均值，而是阶级整体对于自己历史地位的意识。

一个缺乏这种意识的阶级肯定认识不到自己的历史使命，“这样的阶级就只能起被统治作用”。

按照卢卡奇的分析，前资本主义时代的许多阶层不可能拥有清晰的阶级意识——它们的阶级意识是“被赋予的”。

……

<<文学理论与文化研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>