

<<先锋与暧昧>>

图书基本信息

书名：<<先锋与暧昧>>

13位ISBN编号：9787811304084

10位ISBN编号：7811304082

出版时间：2012-10

出版时间：江苏大学出版社

作者：刘桂茹

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<先锋与暧昧>>

内容概要

《海峡文丛·先锋与暧昧：中国当代“戏仿”文化的美学阐释》主要内容包括：影响的焦虑、后现代的质疑、现代性的“魅影”、颠倒的“镜像”等。

<<先锋与暧昧>>

书籍目录

绪论第一章 影响的焦虑第一节 文学形式：承继与反抗第二节 形式的意识形态第三节 “戏仿”：祛魅的话语策略第二章 后现代的质疑第一节 解构与互文本第二节 “深度”与“空间”逻辑第三节 “戏仿”：颠覆抑或游戏第三章 现代性的“魅影”第一节 “先锋”的谱系及其文学诉求第二节 “戏仿”：一种修辞或审美范型第三节 “纯文学”的僵局第四章 颠倒的“镜像”第一节 网络与群体狂欢第二节 “戏仿”：消解成规的叙事第三节 “戏仿”成为一种“风格”结语附录一 后现代视阈下的“玄幻”之思附录二 被命名的代际书写附录三 “玉女”写作与残酷青春附录四 消费文化与文学的“日常”叙事参考文献后记

<<先锋与暧昧>>

章节摘录

四 以上对“戏仿”概念及中外文学史上的“戏仿”现象进行重新梳理，对“戏仿”的美学形态以及“戏仿”理论在中国当代文学与文化语境中的发展作简要说明，全书将在这样的理论脉络中进入具体的文学与文化场域，力图阐述“戏仿”作为一种修辞和话语策略所承载的历史、叙事、意识形态等复杂内涵。

全书主要包括四章： 第一章：影响的焦虑。

本章主要讨论文学形式与意识形态的关系。

首先，考察文学形式对文化传统的承继与反抗。

本书认为，文学形式有其自身发展的内在规律，现有的文学形式无不包含传统文学的历史积淀。

当然，文学形式的发展嬗变还与特定的历史语境相关，合乎历史规律的文学形态终将突破原有文学形态的禁锢，成为新的文学发展样式。

其次，考察文本生产、意识形态与文本间的复杂关系。

文学形式的形成、出现、突出或弱化以及流传和重新组合，都是在特定的社会历史进程中发生的，与社会的意识形态、历史情势以及社会的“生产方式”等方面都有一种内在的关联；对于悠长的“戏仿”传统而言，任何时代的“戏仿”都是对这种艺术形式及其彰显的美学精神的有效沿袭，只不过不同文化语境中的“戏仿”有着各异的“决裂”姿态。

而对于“戏仿”及其所欲对抗的规范而言，“戏仿”活动从审美维度呈现的反抗姿态，也不应仅仅被视为文学艺术内部的形式更迭，实际上这种更迭的背后可能隐藏了“抵抗”和某种意识形态的因素。

.....

<<先锋与暧昧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>