第一图书网, tushu007.com

<<中国新格律诗探索史略>>

图书基本信息

书名：<<中国新格律诗探索史略>>

13位ISBN编号：9787811304404

10位ISBN编号：7811304406

出版时间：2013-1

出版时间：江苏大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是第一部集中研究中国新格律诗(又称现代格律诗、白话格律诗、格律体新诗等)发展历史的著作.本书对中国新格律诗百年探索的历史作了如下概括:一面旗帜(格律)、两个诗派(新月诗派、雅园诗派)、三次浪潮(新月诗派开创格风气在先、何其芳倡导现代格律诗在中、雅园诗派重振?

<<中国新格律诗探索史略>>

书籍目录

序一：读《中国新格律诗探索史略》／潘颂德序二：一生只为格律生两代共谱格律史／赵青山序三：探索历程诗史留真／李长空导言：关于新格律诗的几个认识问题第一章 中国新格律诗的最初探索(1912—1925) 第二章 中国新格律诗探索的第一次浪潮：新月诗派(1926—1933) 第一节 新月诗派的形成及其总体评价 第二节 新月诗派的理论贡献 第三节 新月诗派的优秀代表作品第三章 中国新格律诗探索第一次浪潮退潮后的探索(1934—1949) 第一节 新月诗后新格律诗创作上的探索 第二节 新月诗后新格律诗的理论探索第四章 中国新格律诗探索的第二次浪潮及其被迫中断(1950—1976) 第一节 几次关于诗歌格律形式问题的讨论 第二节 何其芳、卞之琳、林庚等人关于建立现代格律诗的理论 第三节 新中国成立后十七年的新格律诗创作 第四节 新格律诗探索的被迫中断第五章 中国新格律诗在新时期初期的探索(1 977—1 992) 第一节 新时期初期对新格律诗的大力提倡 第二节 十四行诗的再度兴盛 第三节 两栖诗人丁芒对新诗体的探索及其“ 哥德巴赫猜想 ” 第四节胡乔木的“ 简明格律体 ” 第六章 中国新格律诗探索的第三次浪潮(1993至今)(一)——中国现代格律诗学会的建立与雅园诗派的初步形成 第一节 深圳中国现代格律诗学会的建立 第二节北京“ 雅园诗会 ”的召开与雅园诗派的开始形成第七章 中国新格律诗探索的第三次浪潮(二)——多元与包容：雅园诗派的新格律诗观 第一节 公木对新格律诗理论的历史性贡献 第二节 三种宽严不同的新格律诗观 第三节 2007年“ 常熟诗会 ”及其会议纪要 第四节“ 雅园诗歌论丛 ”及学会成员的理论著作第八章 中国新格律诗探索的第三次浪潮(三)——自律与共律：雅园诗派新格律诗的创作实绩 第一节 黄淮、丁元、肖宽、思宇等的新格律诗 第二节 刘章、浪波、高昌等的新格律诗 第三节 丁芒、梁上泉、李忠利等的新格律诗 第四节 刁永泉、邹绛、纪字、毛翰等的新格律诗 第五节 屠岸、骆寒超、晓帆等的新格律诗 第六节 赵青山、李长空、刘聪美、任雨玲、百灵等的作品 第九章 中国新格律诗探索的第三次浪潮(四)——后起网站、论坛、社团的理论与实践 第一节 东方诗风论坛的创作与研究活动 第二节 中国格律体新诗网的创作与研究活动 第三节 中国韵律诗歌网、学会的崛起 参考文献附录：中国新格律诗创作与研究论著要目 后记

<<中国新格律诗探索史略>>

编辑推荐

《中国新格律诗探索史略》编著者周仲器等。
本书是第一部集中研究中国新格律诗(又称现代格律诗、白话格律诗、格律体新诗等)发展历史的著作。
本书对中国新格律诗百年探索的历史作了如下概括：一面旗帜(格律)、两个诗派(新月诗派、雅园诗派)、三次浪潮(新月诗派开创格风气在先、何其芳倡导现代格律诗在中、雅园诗派重振新格律雄风在后)、七个阶段(1912—1925；1926一‘1933：1934—1949；1950—1976；1977—1992；1993—2005；2006至今)。
本书对中国新格律诗的基本形态(体式)持这样的看法：概括言之，无非是自律体与共律体、齐言体与长短句体、完全格律体与准格律体几对矛盾的统一。
自律体与共律体是指新格律诗创作与形成体式的过程而言；齐言体与长短句体是指新格律诗呈现的基本形态而言；完全格律体与准格律体则是指对新格律诗的宽严要求而言。
书后附有百年中国新格律诗探索中出现的创作作品与研究论著的要目。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com