

<<建筑绘画>>

图书基本信息

书名：<<建筑绘画>>

13位ISBN编号：9787811316322

10位ISBN编号：7811316323

出版时间：2010-5

出版时间：东北林业大学出版社

作者：刘维彬 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑绘画>>

内容概要

本书是以建筑绘画为培养目标的绘画基础教材。

内容从绘画的基础素描开始贯通到建筑写生，从色彩基础知识贯通到建筑画的色彩表现。

本书主要分为基础素描与建筑写生、基础色彩与水粉建筑写生、两篇，全书共十一章，主要有素描、色彩的基础知识、技能训练、建筑写生和色彩表现等授课内容。

本书可作为高等院校城市规划、建筑学、城市设计、建筑装饰、室内设计等专业本科生的教材，也可作为从事土建类设计专业工作者的基础训练参考用书。

<<建筑绘画>>

书籍目录

上篇 基础素描与建筑写生

1 素描概述

1.1 什么是素描

1.2 怎样学习素描

1.3 素描的工具材料及运用

2 素描的基础知识

2.1 构图

2.2 比例

2.3 透视

3 素描的表现方法

3.1 观察方法

3.2 结构造型方法

3.3 明暗造型方法

3.4 素描写生中应注意的问题

4 几何形体及静物写生

4.1 几何形体写生

4.2 静物写生

5 建筑写生

5.1 建筑写生的基础知识

5.2 建筑写生的表现方法

5.3 建筑配景的遭受现方法

6 作品范例

6.1 几何形体写生

6.2 静物写生

6.3 建筑写生

下篇 基础色彩与水粉建筑写生

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>