

<<红风筝>>

图书基本信息

书名：<<红风筝>>

13位ISBN编号：9787811325539

10位ISBN编号：7811325535

出版时间：2009-5

出版时间：江西高校出版社

作者：陈敏

页数：190

字数：205000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<红风筝>>

### 内容概要

陈敏的作品犹如她的姓名那样，以优美的语言将真实的生活陈展开来，并敏感地抽象出其中的善良人性与万象哲理。

具有关注人生，向往未来，境宇宏阔，细腻而空灵的特点。

无论是拟古述怀还是附察现实，在意境上往往形成一种浓郁的诗情画境。

题材涉及广泛，层次多样，较多地表现在对下层弱势群体生存状态的人文关怀。

作品语言风格细腻，能够把现实精神与古典传统、域外文化与现实演绎在一起。

体现了一个婉约女子的娟秀情怀。

<<红风筝>>

作者简介

陈敏，先后在《散文》《百花园》等刊物发表小小说等作品，其作品多次被《青年文摘》《小小说选刊》《微型小说选刊》等各种媒体选载并入选《中国小小说300篇》《精美小小说读本》等多种选本。有文字被翻译成俄文。

小小说《诗祭》获《小小说选刊》2001-2002年度小小说优秀作品奖；《虹》在首届全国小小说金奖大赛中获一等奖。

《失去记忆的日子》获2003年由读者投票产生的“我最喜爱的微型小说奖”。

出版有小小说集诗《祭》；译文集《许许多多月亮》。

<<红风筝>>

书籍目录

感恩草爷爷树黑色的蝴蝶兔子的复活我做前台走出诱惑久违了宝贝老师你能抱我一下吗外婆的魔力盒  
守夜外爷的气味相逢是首歌蓝桥镇那双靴子软肋勇气拐杖爷爷同学孙燕底色七十岁的生命长城谣虹卡  
布老人六合寺的月亮我的大宋词人细腰楚王秦国上卿秦舞阳琴师梁鸿诗祭遥想聂政最后一次封神你的  
家园之梦四季门天堂心宁的休闲生活远去的足音失去记忆的日子冲破牢笼出差到自己想去的地方世  
外园林多么美好的日子期待与结局错失大海的心跳浮生红风筝怀念英子看海飘散的香水味情感种植园  
生活从此不再失落生命的温度箫声悠悠阿齐安子火山石将军二三事将你的心带在身上精神家园警徽傻  
子四叔的羊我带局长看风景我要当教授 眼疾由来竹心拆翼雪绒花看到的和看不到的

## &lt;&lt;红风筝&gt;&gt;

## 章节摘录

感恩草 我一直很害羞。

害羞是一种病。

它起源于陌生环境恐惧症。

我很早就息上了这种病，这是一种普遍的对人群和环境的畏惧。

关于我的健康，不提倒也罢了，它是一团糟，根本没法提。

多动腿综合症让我无来由地在课堂上说跑就跑。

哪个老师都拿我没办法。

他们唯一能做的就是把我的母亲叫来训一通。

说实在的，每次看到母亲灰溜溜的脸，我就会暗中自喜，谁让她不告诉我父亲是谁，谁让她叫我没有一个固定的家，没有一个固定的学校。

她搬象比兔子遗尿还快，过不了多久就换一个地方。

我的学校也随着家的搬迁不停地变动。

当一个又一个的陌生男人拍着我的头，让我喊他爹的时候，我都会“哇”的一声，像死了娘一样嚎叫起来。

我知道我柔弱的胳膊还扭不过母亲的大腿，唯一能做到的就是用哭声来威胁和抗议她身边的男人。

母亲就在一旁温柔地打圆场说：这孩子害羞！

生活没有什么乐趣，大多数的时候没有人来看我，我曾经有过几个朋友，他们出现了又消失了。

我一直没有认识到一个真正的朋友，没有遇见一个喜欢我或者我喜欢的老师。

我因孤独而哭泣的时候比其他任何人都多。

母亲有时也可怜我，设法让我平静。

她买回了一些植物放在阳台上，让我放松心情。

一个下午，我走出房间给植物浇水，我听见有人在叫我。

我的第一反应就是忽视这个声音，赶快躲开。

我身后的门被我的脚“咣”出了一声巨响。

但出于一些原因，我把脸贴在玻璃窗上往外看。

我看见了她刚刚分到我们班差的班主任兼英语老师。

她说：“你好，邵阳，一个男人用这种态度迎接女人是不礼貌的。”

“切，我才十四岁不到，怎么就成男人了！”

说你自己是个女人倒是货真价实！

”我冲着外面喊。

在那个任性充斥的年代，叛逆显得那么肆无忌惮。

她显然听见了，但没有生气，也没有离开，她接着说：“邵阳，你知道植物也会笑吗？”

”我听到自己回应的声音：“鬼话，植物会笑？”

说给鬼，鬼都不信。

”她说：“植物和人一样，真的会笑，不信你出来看一下呀。”

”我没有战胜住好奇心，竟然把门打开了。

我看见了，好美，声音也美。

她说：“看，这棵植物就一直笑着，你整天给它浇水，竟然没有看见。”

”她指向一株开放着的杜鹃说：“你看，它笑了没有？”

”我的脸片刻间羞成了一块红布，扭捏地发出了一声笑。

这是我记忆中最快乐的一个下午，因为我好久都没有笑过了。

她用了一周或者更长的时间来接近和了解我，当我们开始交谈时，我们就意识到我们会成为终生朋友。

她大我十岁，很小的时候就被父亲抛弃了。

-和她一同被抛弃的当然还有她的母亲。

## &lt;&lt;红风筝&gt;&gt;

她回忆道：那天，当她看见父亲提着大包小包离开她们的时候，她在床上快乐地翻腾了一个下午，因为从此再也没人骂她和妈妈了，也没有人再打她们了。

她的童年竟然和我一样孤独寂寞。

我们喜欢一样的音乐和食物，我们都喜素描，我们患有同样的害羞病。

我们经常在同一时间里说出同样的话。

生命中有如此多的相似之处只是巧合，比如我们在同一个月份的同一天里出生，但我更愿意相信这是上天对我的眷恋。

上天送给了我一个天使。

我在写这些文字的时候，是我接到大学录取通知书的这个晚上。

我用了一夜的时间来回忆我和这个天使老师在一起的点点滴滴。

在我的英语成绩糟透了的那些日子里，她每天逼迫我问她三个问题。

这三个问题真够灵的，刚刚半年，我的成绩就一跃而起。

为治好我的害羞症和多动腿综合症，她像带教案本一样，把我从一个班带到另一个班上课。

两月不到，我的病症不治而愈。

我和几个班的优等生成了好友。

我竟然在两年后的时间里能站在讲台上给差等同学补课…… 写到这里时，我的眼泪流得稀里哗啦的，但是，这次是幸福的泪水。

有的时候，多么希望让时钟停止转动，可是时钟停了，时间却依然在走。

她在这个假期里走进了婚礼的殿堂，而我将走向大学的殿堂。

不知怎么了，在离开前的这段日子里，我的心像六月的梅雨天，天天都在下雨。

我可能等不到她回来了。

我本想给她一个结实的拥抱，然后紧紧地握住她的手，勇敢地趴到她耳边说：老师，这可是一双从没被异性摸过的初手啊！

可我等不着了。

临走的那天早上，我把一株精心养育了多年的感恩草放在她的窗前。

这是一种看起来并不起眼的草，细细的枝条，简单的纹路，撑起绿绿的叶。

这小小的植物会在每天清晨流出一滴泪，挂于叶尖。

其实那不是泪，也不是伤心，而是感恩的回报，是这小小的生命为了感激养育它的水分和营养而捧出的回报的结晶。

我在心里默默地说：老师，请收下这棵感恩的生灵。

爷爷树 三岁那年，父亲带我来到爷爷的墓地，我们在他的坟前栽下了一棵桃树。

栽那棵树是为了纪念爷爷。

爷爷爱树，一生都在种树。

他的人生目的就是将他家门前附近的几十亩沙坡变成森林。

而坡是沙坡，几乎很难长出树木。

可爷爷说，他能想办法让树长起来。

于是，爷爷开始在沙坡上栽种各种各样的灌木，爷爷说，有了灌木，鸟儿就来了，鸟儿能到的地方就能长出树来。

因为，鸟儿是天然播种机，它们能带来各种各样的树种，并把种子深深地种进土马爷爷栽下的灌木一点点长了起来，果然，鸟儿们就来了。

如爷爷所说的那样，沙坡上竟然奇迹般地出现了一些小树，尽管它们看上去黄恹恹的，一幅弱不禁风的样子，但毕竟还是长了出来。

然而，只凭鸟儿的力量让树木长起来还远远 不够。

爷爷得亲自动手才行。

爷爷便把他所有的时间和精力都放在这片沙坡上。

爷爷属于“不劳而获”的园艺派。

他从大老远的地方把树辛辛苦苦弄来，栽在山上，却又不给它们浇水，这几乎是违背常理的。

## &lt;&lt;红风筝&gt;&gt;

但爷爷却有自己的理由。

他说给新种的树浇水会害了它们，树和人是一样的，如果要生活在艰苦的环境里，就必须从小加强锻炼，不能适应环境的树木早点淘汰也没什么大不了。

他说，用水浇灌过的树木，头重，脚轻，根底浅，长不了多久便会自然消亡。

他像斯巴达人训练孩子一样训练树木。

因此，爷爷栽下的树成活率低得出奇。

而一旦活下来的却粗壮无比，枝繁叶茂，生气勃勃。

沙坡上的树一天天长了出来，虽然稀稀拉拉的，但却挺拔，由于根深深地扎在地下，它们抵挡住了一场又一场的风沙。

渐渐地，就有更多的鸟儿飞来了，一些小动物也开始在灌木丛中安家了。

而爷爷没有看见他所希望的山坡上的满眼绿色。

他突然倒下了，倒在那片还没有长满树木的山坡上。

家人深知爷爷一辈子爱树，就把他葬在离家门不远的地方。

那里有他生前栽下的一些树。

父亲还手把手地教我种下了一棵桃树。

上中学的第一个夏季，老师让我们写一篇《种树》的作文。

我一气呵成，整整写了八页。

描述了我在爷爷坟前栽下的那棵桃树：那棵树是为纪念爷爷而种的，所以，我一直叫它“爷爷树”。当年我和父亲种下它的时候，依照爷爷的种树原则，没有给树浇水，可那棵树一点也不娇气，它活下来了，它可能太喜欢爷爷了，也可能是十分怕爷爷，所以就拼命地长。

如今，它已经长得又高又大。

它年年开花，年年结果，桃子成熟的时候，我时常在夜里听到熟透了的桃子掉到爷爷的墓边，可第二天早上，掉下来的桃子就不见了，那是让爷爷捡去吃了……我把作文交给老师。

两天后，作文发下来了。

老师把我的作文念给全班同学听了一遍，之后，又把我叫上去说：你的想象力还算丰富，但文字里渗透出了一股很浓的迷信味！

把它拿下去改了，再交上来。

我折腾了一夜都没改出一个字。

有趣的是，那个周末，就有五六个同学悄悄地来到我家，他们硬赖在我家过夜，以便来验证晚上是不是有桃子落下来，让爷爷捡去吃了。

遗憾的是，那天晚上，桃树上的桃子一个也没落下来。

黑色的蝴蝶 取结果的那天下午，他很早就从家里出来，一个人去了医院。

结果单上的英文术语他看不懂，他也没问。

医生说：现在就着手治疗还能缓解，我觉得还是治一下，你看呢？

他没有听清楚医生后面的话，连诊断单都没要，就走出了医院的门。

路上，他感谢上天还能宽限他一段时间。

他在心里思索和筹划着以后的路。

不管这段路是长是短，他都想按照自己的意愿活一回自己。

这么多年，在名利、金钱和女人面前，他完全称得上一条汉子。

多少次送来的机会全让他放弃了，他不善于做昧良心的人和事，因而也就造就了他生命的过往中没有多少起色与辉煌。

年轻时，时常在乡村野外采访、写稿，深得民意，百姓们都叫他“土记者”。

他被一个地方小报的编辑相中，给了他一份写本报讯的工作。

写本报讯很适合他。

不仅写着得力，还能挣来额外的稿酬。

稿酬虽不多，却时常有，像山间的泉，细水长流。

他把得来的稿酬秘密地装在一个罐子里，连同他从报纸上剪下来的“本报讯”。

<<红风筝>>

他还把罐子放在家里最隐蔽的位置。

多幸福啊！

隔几天就能往罐子里塞上一点钱和已经变成了印刷体的文字！

他感到自己成了世界上最富有的人。

那个得意呀！

天！

连他自己都把自己爱得死去活来！

他又获得了一个“本报讯”的称号。

……



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>