第一图书网, tushu007.com

<<谁不愿做只飞翔的鸟>>

图书基本信息

书名：<<谁不愿做只飞翔的鸟>>

13位ISBN编号：9787811325720

10位ISBN编号：7811325721

出版时间：2009-5

出版时间：江西高校出版社

作者：王培静

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

这套《青少年素质读本?中国小小说50强》丛书精选了当今中国小小说界最具实力的50位作家，每人一部共50本书，所选作品也大都是这些作家的代表性作品。
在即将付梓之际，出版者嘱余以序之，时间紧迫，惜不能将书稿一一细读，只能杂谈一点感受以求教于方家。
对中国小小说的发展和小小说作家的创作我一直比较关注。
这套丛书中有不少作家我是认识的，许多作家的作品我也拜读过，印象深刻。
其中不少作家的作品深深影响了中国青少年阅读近三十年，相当多的作品入选小学、中学、大学语文教材乃至国外的中文教材。
还有的作品成为了中考、高考、研究生入学考试的试题。
国内不少知名的刊物如《读者》《青年文摘》《青年博览》等也都曾转载过其中的篇章。
小小说近十几年发展很快，已经形成了一个不容忽视的文学现象。
当前我们全国有一大批小小说作家，更多的、难以计数的读者则是它的忠实拥趸。
许多小小说作家数十年如一日，潜心于这种文体的创作，正因了他们的不懈努力。
才形成了如此纷繁茂盛绚丽多姿的小小说格局。
很欣慰这套丛书基本上囊括了中国最优秀的小小说作家和他们的作品，不敢说没有遗珠之憾，但“鱼目混珠”肯定是没有的。
通过这套丛书，读者可以窥望小小说作家们抱玉握珠的才华，可以领略当今中国小小说异彩纷呈的世界。
题旨深度的开掘、情感魅力的展示、艺术表达的精妙和难舍难弃的吸引力，从来就是小说家们追求的境界。
而小小说，它独特的文体，对这一境界的实现规定了独特的美学要求。
小小说的巨匠们，是“带着镣铐跳舞”的大师，尺幅之间，可窥千里，一颦一笑，堪叹人生。
无论是题材的选择，还是角度的切入，是意境的营造，还是语言的特色，都与中长篇小说大异其趣。
我很高兴小小说写家们都已参透堂奥，他们的思考与追求，也就有了很高的自觉性。
其成果斐然，自是题中应有之义。
尽管小小说写好殊为不易，但相对来说，还是比较适合青少年阅读与学习的文体。
短短一两千字内，用精准的文字讲述一个引人入胜、相对完整的故事，好看、好读、好玩，颇符合青少年的阅读心理和阅读习惯。
小小说无论写人绘景状物，还是记叙抒情议论，诸多写作手法或技巧的运用。
很能锻炼、考验习作者的想象力和文字功底。
由此，这套丛书的定位一青少年素质读本，其良苦用心就显而易见了。
在文化阅读市场普遍比较浮躁的当今，出版者能够静下心来，专注地为青少年学子编辑一套适合他们阅读的丛书，这是令人钦佩的。
看得出，让青少年读好书，读有益于他们成长的书，是这家出版社的良苦用心。
《青少年素质读本?中国小小说50强》的出版，在力争打造青少年及大众阅读出版的一个新标杆。
我相信，通过这套精心编选出版的丛书，将可能为中国青少年整体素质的提高做出一点贡献；同时也希望通过这套丛书，能培育出更多热爱文学热爱小小说的青少年读者和作者，因为中国文学的未来最终是属于他们的。

第一图书网, tushu007.com

<<谁不愿做只飞翔的鸟>>

内容概要

《谁不愿做只飞翔的鸟》是系列中的一本，这套《青少年素质读本·中国小小说50强》丛书精选了当今中国小小说界最具实力的50位作家，每人一部共50本书，所选作品也大都是这些作家的代表性作品。
在即将付梓之际，出版者嘱余以序之，时间紧迫，惜不能将书稿一一细读，只能杂谈一点感受以求教于方家。
对中国小小说的发展和小小说作家的创作我一直比较关注。
这套丛书中有不少作家我是认识的，许多作家的作品我也拜读过，印象深刻。
其中不少作家的作品深深影响了中国青少年阅读近三十年，相当多的作品入选小学、中学、大学语文教材乃至国外的中文教材。
还有的作品成为了中考、高考、研究生入学考试的试题。
国内不少知名的刊物如《读者》《青年文摘》《青年博览》等也都曾转载过其中的篇章。
小小说近十几年发展很快，已经形成了一个不容忽视的文学现象。
当前我们全国有一大批小小说作家，更多的、难以计数的读者则是它的忠实拥趸。
许多小小说作家数十年如一日，潜心于这种文体的创作，正因了他们的不懈努力，才形成了如此纷繁茂盛绚丽多姿的小小说格局。
很欣慰这套丛书基本上囊括了中国最优秀的小小说作家和他们的作品，不敢说没有遗珠之憾，但“鱼目混珠”肯定是没有的。
通过这套丛书，读者可以窥望小小说作家们抱玉握珠的才华，可以领略当今中国小小说异彩纷呈的世界。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王培静，中国作家协会会员、中国散文学会会员。
1982年至今曾在《解放军文艺》《北京文学》等全国千家报刊发表文学作品200余万字，其中小小说700多篇，有60多篇小小说被《小说选刊》等报刊选载，小小说《我有房子了》获全国微型小说一等奖；《小说三题》获第二届玫瑰文学一等奖。
60多篇小小说分别入选《中国小小说300篇》等书；小说《广培大卡》获全国首届写作水平赛优秀奖，小说《乡情依旧》《大伯·我·还有时月》《青春记忆》《淡淡的忧伤》分获中国人民解放军总后勤部第二届、第五届、第六届、第七届、第八届军事文学奖。
出版有小说集《王培静小小说选》等。
《两个人的感冒》获2008年第六届全国小小说年度评选三等奖。

第一图书网, tushu007.com

<<谁不愿做只飞翔的鸟>>

书籍目录

一碗泉退伍军人亚强心结寻找英雄相见时难别亦难意志母爱醉心和首长“过招”师生情情书爱吃饺子的那个人去了拾荒人的梦想人在旅途离别吃了一头牛友情依旧截车党费本色军礼小岛不了情守岛老人在北京当兵钥匙的故事名人的烦恼生命的延续美丽谎言战友啊战友在一起平淡的旅程鱼翅的滋味时尚的尴尬稿费父母心过年吃肉娘的生日可以和陌生要说话逆向思维的人留言条我有房子了内部价名片自信神石幸福的感觉救人羊与狼的故事鸟和人类苍鹰之死猫之心事一块猪肉的旅行天上掉下来的好事观葬谁不愿做只飞翔的鸟死鱼活鱼千万别当笑话听存折里的秘密清官打赌得与失一支烟一个小人物惹事后的心路历程猎人之死代价愿做小梅家的那条狗善良的回报杰作自助餐的故事投资问题吃鱼学英语谁的爸爸我们是中国人奇闻眼镜谁之错梦里梦外中奖风波请客的理由“美丽”的来历根手机里的遗书刻在白纸上的遗言管教与罪犯天使的翅膀

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

一碗泉　　我当兵的这地方，离罗布泊只有五公里。
这里一年只刮一场风，从春刮到冬。
头些年，离营房不远处有几棵胡杨柳，这几年大旱少雨，都慢慢死掉了。
沙漠上最可敬的生命是骆驼草，它的生命力极其顽强，在和恶劣自然环境的较量中，它永不言败，悲壮地坚守着自己的阵地。
有时候，站一班岗下来时，脚下的沙能埋到人的膝盖，帽子上也能抖下一捧沙。
沙粒打在脸上生疼生疼的，只要出了屋门，就是一嘴沙。
我刚来到时，情绪特别低落，时常跑到离营区几里远的沙漠里，望着东方的家乡，高声呼喊：“爹、娘，我想你们，这儿不是人待的地方，儿子还能不能活着见到你们都很难说了。
”在连队里谁也不太敢显露出来，怕影响自己的进步。
我们三班长看出了我的心思，找我谈话时，向我讲述了这样一个故事：原先，有一个南方新兵，是个城市兵，来这儿后，看到满目荒凉的景象，看到一望无际的戈壁滩和沙漠，他接受不了“白天兵看兵，晚上数星星；吃水贵如油，风吹石头跑，太阳如灯照”的这个现实，他做梦都在呼吸着家乡湿润的空气。
他曾天真地制订了这样一个计划：趁晚上出去上厕所之机，跑出这儿，找个有火车的地方，坐车回老家去。
好不容易等到了一个好天气，那天晚上，如他设想的一样，没风，天上有月亮。
等战友们都睡熟后，他悄悄起来装着上厕所的样子，出门观察了一下四周，跳出围墙消失在夜幕之中，结果他在沙漠里迷失了方向。
四天后，战友们找到他时，他已脱水，只剩最后一口气。
战友们给他喝了水，把他抬回了部队，捡回了一条命。
班长还说，那个南方兵被救后，曾无数次地对战友们诉说：在我倒下后的意识里：身边有眼碗口大的清泉，那水清澈见底，可我怎么也爬不到它的边上去。
有一刻，我睁开了眼睛，努力聚集了一点力气，想站起来，但试了几次都没有成功，四处都是荒无人烟的沙漠，哪有什么清泉。
后来我知道了班长讲的那个南方兵就是我们现在的营长，他在这儿已经待了十六年。
我们营长有句名言：这儿的土地再贫瘠，环境再艰苦，也是我们祖国的土地，也需要有人来守卫。
男子汉可以流血流汗，但决不流泪。
后来我还知道了，我们这儿原本是没有地名的，“一碗泉”这个诗意的名字，是我们营长的杰作
退伍军人亚强　　天刚刚亮，亚强又起了床，像往常一样，嘴里哼着：学习雷锋好榜样，忠于革命忠于党，爱憎分明不忘本……手里已拿起那把大扫把扫街去了。
这是村里的唯一一条街道，他扛着扫把来到街道的东头，脑袋还有些晕，东一下西一下地扫着。
这时，村里有早起的人站在门口好奇地看着他，有两个小青年骑自行车在小路口停了下来，这可能是外村的人特意来看稀奇的。
亚强心里想的却是，今天小姨领一个姑娘来相亲，但愿我的婚事能有点眉目，省的爹娘整天愁眉苦脸的。
亚强一边扫着街，一边想心事，村里风言风语的，说这小子当了六年兵，是不是当兵当傻了，回来的第二天就上街扫地，还帮村里唯一的五保户——老光棍刘满囤担水。
扫完街，他又来到刘满囤家，刘满囤脸上堆着笑说：亚强，你是个好孩子，但大叔的身子骨还硬朗，今后你少往我这儿跑吧。
你还年轻，还得找媳妇，我是个光棍汉，老和我来往，对你名声不好。
回到家里，家里已被母亲拾掇利索。
母亲叫他骑车去买点肉和菜。
他骑上车出了村子。
可当他回到家时，已经是中午十二点多了。

第一图书网, tushu007.com

见家里没有客人，他问小妹：怎么，咱姨她们没有来？
　　你干什么去了，买那么点东西，就二里路，这么晚才回来？
　　在林场那边碰上个问路的，提了两个大包，说去张家湾，我看人家怪难的，就送了人家一程。
怎么，咱姨她们生气走了？
　　走什么走，人家女方家听说你天天起来给村里扫大街，不相信，今天早晨她弟弟跑来看了。
咱姨捎信儿来说，人家不愿意了。
　　才开始那两年，还时不时地有个给提亲的，后来连个提亲的也没有了。
爹娘背地里总是唉声叹气，原想让他妹妹给他换个媳妇的，妹妹也同意了，正好有一门三角的亲事，但他死活不同意。
妹妹嫁到男一个镇上去了。
　　就连在外当过兵的村里的民兵连长都说：亚强这孩子，怕真是在外当兵时，脑子受了什么刺激？
　　不知从哪天起，有村里的小孩远远地看见他，就会喊：精神病来了。
　　大舅做主，家里和妹妹家一起凑了些钱，把他偷偷地骗到精神病院门口，说是给他介绍了个护士，说这精神病院的护士也不好找对象。
到了门口没一会儿，里边出来几个穿白大褂的五大三粗的小伙子，舅舅一使眼色，不由分说，几个人抬起他就走。
他忽然意识到了什么，大喊：我不是神经病，我真的不是神经病，你们送我来这儿干什么？
你们抓我干什么？
我是正常人。
你们这是限制我的人身自由，你们要负法律责任的。
任凭他喊破了嗓子，也没一个人听进他说的话，他就这样被骗进了精神病医院。
　　在医院住了几个月后，他回到了村里。
亚强想想也是，自己能去告谁？
告父母？
告大舅？
还是去告医院？
他变得更加沉默了。
晚上睡不着觉，他半夜里偷偷起来扫大街。
过去人家只是背后说他是神经病，现在人们何时何地都可以说了，即使说着说着他走过来听见了也没关系。
他有时辩驳：我不是神经病，你才是神经病。
人们也不和他计较，就笑着说：从精神病院出来的人，还不承认自己是神经病。
说完大家就会大笑起来。
　　又一年秋天到了，村里又一个后生要去当兵了。
亚强躲在暗处，偷望着那小伙远去的背影出神。
　　父母为了他，一夜间头发几乎全变白了。
亚强虽然不爱说话，但不管干什么活儿，他有使不完的力气。
　　突然有一天，他失踪了。
爹娘动员了所有的亲戚朋友出去找了三天三夜也没找到。
能找的地方都找了，山上、地里、沟沟坎坎全找遍了。
家人怕他寻了短见，在村西方圆几十里唯一的一口机井前轮流守了好几天，也没见水里漂上一个人毛来。
　　他手里有点钱，坐车去了石家庄，又辗转到了赞皇县杨家沟乡王山头村，找到了在部队时的老班长郁国安，俩人一见面就抱头痛哭。
亚强讲了他回家后的遭遇，班长一个劲儿地点头。
郁班长一句：我也被送进过精神病院。
使亚强怔在了那儿。

第一图书网, tushu007.com

郁班长变卖了家产，两人到山东寿光去学种蔬菜去了。
听说后来他们各自回到了自己的家乡，要教乡亲们种大棚蔬菜。
村里都没人相信他们，他们就自己先种，见他们果真挣了钱，乡亲们才跟着学。
值得告诉各位的是：俩人都还坚持给村里扫街，也都找上了媳妇。
还要告诉大家的是：他俩都是雷锋班出来的战士。
心结　　住在部队干休所里的莫大福，几十年来最忌讳别人在他跟前提朝鲜战场上的“松骨岭战役”这几个字。
妻子秀华当时是荣军院里的护士，是从沂蒙山区招来的青年学生，组织上动员她们要热情为这些最可爱的人服好务。
当时她被分配照顾莫大福，组织上介绍说，莫大福是我们志愿军的一个团长，虽然没有多少文化，但在朝鲜战场上打过好几次胜仗，立过好几次战功。
在战场上他指挥果断，英勇顽强。
在一次惨烈的战斗中，眼看阵地就要失守，他急红了眼，带着文书、警卫员、报务员一起冲上阵地，等增援的部队赶上来，从死人堆里找到他时，他已全身血肉模糊，右腿被炸没了，左胳膊也炸断了。抢救人员本以为他活不了了。
在战地医院里他稍有一点意识，昏迷中还在喊：同志们，冲啊，和狗日的美国佬拼了。
秀华听了他的事迹感动得哭了。
莫大福情绪暴躁，有时候还大喊大叫。
秀华每次给他喂饭喂水，架起他坐在轮椅上推出去晒太阳都费很大的劲儿，有时他还故意把饭碗水碗碰翻弄秀华一身，，有时甚至还骂人。
好几次都把秀华气哭了。
每次秀华都是像哄孩子样哄着他，在一起待的时间长了，相互也适应了些。
特别是莫大福，慢慢地有点离不开秀华了。
有一次，她家里写信来，说有事让她回家一趟。
等她从家回来，替她班的玉秀说，你这个老莫可真难侍候，你走的这十多天里，不好好吃不好好喝不说，还像丢了魂儿似的。
他是不是看上你了？
秀华说，去你的。
这次家人叫她回去，就是有人给她介绍了一个对象，对方是个教师，但她莫名其妙没有答应。
见她回来莫大福眼里一下子有了神气。
后来组织上找秀华谈话，一是莫大福同志自己向组织上提出来，他有这个意思。
二是为了更好地照顾他的生活。
动员秀华嫁给他，说他是革命的功臣，理应得到幸福，我们个人做出点牺牲是光荣的，也是值得的。
在组织的安排下，她和莫大福结合在了一起。
后来他们有了儿子和女儿，国家给分了房子，他们搬出了荣军院。
有一天，她给丈夫莫大福读一本反映抗美援朝战争的纪实方面的书，才开始他听得很仔细，有时候还插一句，这种说法不准确，我参加过这次战役，我还不知道？
当念到松骨岭战役几个字时，他身子怔了一下，脸上一下子严肃了起来，大吼了一声：别念了。
吓得秀华一哆嗦，秀华用不解的目光望着他问：怎么了？
他一言不发。
接下来的几天里，他都是心事重重的样子。
从那后，秀华再也不敢在他跟前提过松骨岭战役这几个字。
儿女懂事后，她把不要在父亲跟前提松骨岭战役几个字交代给了他们。
现在儿女都长大当了军官，也都结了婚。
他们又把这事交代给了各自的爱人。
一天，莫大福接到通知，过几天有位从要职上退下来的老首长要来看他，说在朝鲜战场上和他是战友，他思来想去也猜不到是谁。

第一图书网, tushu007.com

这天，楼前一下子来了三辆车，秀华扶着他出来迎接，从中间的车上走下来一位满头白发的老者，他觉得这人是有点面熟，但还是一下子想不起来这个人是谁？
那老者下车后，站定了，向着他凝望了一会儿，突然举起右手，向他敬了一个标准的军礼。
后面的几个军人都学着那白发老者的样子，向他举起了右手。
那白发老者向他扑上来说：“老团长，你不认识我了，我是你二营三连的连长王二柱啊。”莫大福用牙咬着自己的嘴，盯着那白发老者，简直不敢相信自己的眼睛，他心里想，我这不是在做梦吧。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

王培静的小小说写得很精彩，很传神。
一篇小小说使人想起的东西，一点也不比一个短篇少。
——著名作家 周大新　　他的小说语言，朴实中带有机智，不温不火中带有力度。
——著名作家 王宏甲　　王培静崇尚写实，追求写实，以此形成他创作的风格。
他在小说艺术性上的探索，已经取得了新的突破。
——著名评论家 顾建新　　王培静的小说写得好。
好在经过耐心细致的铺垫以后，有一种东西窭然灵活起来，一个猛子扎下去，直接抵达人性的河床。
我在他的作品中看到了对情感最有力度的表达！
——著名作家 侯德云　　王培静通过其平民视角，以朴实的叙述笔调为我们铺开了平淡之中又蕴含着冲突的平民生活画卷。
——评论家 石鸣

第一图书网, tushu007.com

<<谁不愿做只飞翔的鸟>>

编辑推荐

《谁不愿做只飞翔的鸟》军旅作家王培静致力于军旅精短小说的创作，取得了不俗的成绩。作家用手中那只饱含深情的笔，为我们描绘了色彩斑斓的军营生活。
《谁不愿做只飞翔的鸟》精选了作家的九十多篇小小说，其中大部分是军旅题材的小小说。
该书语言风趣幽默、主题深刻、思想性强，受到读者的一致好评。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com