

<<东盟文化与艺术研究>>

图书基本信息

书名：<<东盟文化与艺术研究>>

13位ISBN编号：9787811330045

10位ISBN编号：7811330040

出版时间：2007-10

出版时间：哈工程大

作者：杨武

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东盟文化与艺术研究>>

内容概要

《东盟文化与艺术研究》内容简介：东盟国家多，跨度大，深受东西文化与艺术的影响。所以，东盟国家文化与艺术呈多元化特征，各自的文化与艺术特点颇为突出，具有独特的人文景观。

中国和东盟都拥有富有民族特色的传统文化，多元的民族文化与艺术和谐并存是其共同特点，正是这些丰富的资源成为中国与东盟各国合作发展文化产业的基础条件。

《东盟文化与艺术研究》首先从整体上阐述东盟文化与艺术产生的历史背景、共同特点、发展前景，其次分论东盟十国文化与艺术产生发展概况、特点以及对本国社会经济的影响，最后论述了中国—东盟文化与艺术的交流与合作。

全书前后呼应，统分结合，可读性强，是一本研究东盟不可多得的学术专著。

<<东盟文化与艺术研究>>

书籍目录

第一章 东盟文化与艺术概述第一节 东盟文化与艺术产生的社会历史背景第二节 东盟文化与艺术的特点第三节 东盟文化与艺术发展前景第二章 文莱文化与艺术第一节 文化与艺术基础：富有和友善第二节 文莱文化与艺术特点第三节 文莱文化与艺术对社会经济的影响第三章 柬埔寨文化与艺术第一节 柬埔寨文化与艺术产生的社会历史背景第二节 柬埔寨文化与艺术的特点第三节 柬埔寨文化与艺术对社会经济的影响第四章 印度尼西亚文化与艺术第一节 印度尼西亚文化与艺术产生的社会历史背景第二节 印度尼西亚文化与艺术的特点第三节 印度尼西亚文化与艺术对社会经济的影响第五章 老挝文化与艺术第一节 佛光笼罩下的乡村国度第二节 老挝文化与艺术的特点第三节 老挝文化与艺术的现状与前景第六章 马来西亚文化与艺术第一节 马来西亚：多元文化之国第二节 马来西亚文化与艺术的特点第三节 马来西亚文化与艺术对社会经济的影响第七章 缅甸文化与艺术第一节 宗教对缅甸文化与艺术的影响第二节 缅甸文化与艺术的特点第三节 缅甸文化与艺术对社会经济的影响第八章 菲律宾文化与艺术第一节 菲律宾文化与艺术产生的社会历史背景第二节 菲律宾文化与艺术的特点第三节 菲律宾文化与艺术对社会经济的影响第九章 新加坡文化与艺术第一节 新加坡文化与艺术产生的社会历史背景第二节 新加坡多元化的文化与艺术第三节 新加坡文化与艺术发展前景第十章 泰国文化与艺术第一节 深受佛教影响的文化与艺术第二节 泰国文化与艺术的特点第三节 泰国文化与艺术对社会经济的影响第十一章 越南文化与艺术第一节 越南文化与艺术中的中国因素第二节 独具特色的越南文化与艺术第三节 越南文化与艺术的发展前景第十二章 中国—东盟文化艺术的交流与合作第一节 中国—东盟文化艺术交流的历史回顾及前景第二节 博览会：中国—东盟文化艺术交融的舞台第三节 文化产业将成为东盟和中国经济合作新动力参考文献

<<东盟文化与艺术研究>>

编辑推荐

《东盟文化与艺术研究》由哈尔滨工程大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>