

<<京剧进课堂（高中版）>>

图书基本信息

书名：<<京剧进课堂（高中版）>>

13位ISBN编号：9787811332834

10位ISBN编号：7811332833

出版时间：2008-5

出版时间：逸才、庆旺、《京剧进课堂》丛书编委会 哈尔滨工程大学出版社 (2008-05出版)

作者：逸才，庆旺，《京剧进课堂》丛书编委会 编

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<京剧进课堂（高中版）>>

前言

人们在谈论古埃及的文化时，必然要说到法老胡夫的金字塔、斯芬克司人面狮身石雕像；说起欧洲文化发展的文艺复兴时，必然要说到意大利但丁的《神曲》、米开朗琪罗的雕塑，英国莎士比亚的戏剧，法国拉伯雷的小说；说到中国悠久的历史时，也必然要说到古老的长城、春秋时代诗集《诗经》、丰富多彩的戏曲代表——京剧……京剧，是人类优秀文化宝藏之一。

京剧登上舞台虽然只有二百多年，但它形成的历史悠久，生活的土壤深厚。

尤其是经过世代相传的老一辈艺术家们反复加工、锤炼，使它更加完美，成为中华民族文化艺术宝殿里的一颗璀璨夺目的明珠，被世人誉为中国国粹。

京剧，深受广大国内观众的喜爱。

在国外影响也很大，并受到推崇。

梅兰芳先生将京剧传入美国时，美国某大学曾把是否观赏过中国京剧，作为考查学生文化知识程度的标准之一。

一位参加'95世界妇女大会的外国妇女代表兴奋而骄傲地对记者说，她来到中国最难忘的是亲眼看到长城，看到中国京剧里的美猴王……仅从上述两个事例，便可见京剧在外国人心目中的地位。

事情总是这样的，如果一个人不懂得舞蹈语言，不了解欧洲古典舞剧，他就无法欣赏起源于意大利、形成于法国而后又传入俄国的芭蕾舞；如果一个人不知道什么是交响曲，不懂得音乐的旋律，他就不会被贝多芬的《第九交响乐》所陶醉……。

<<京剧进课堂（高中版）>>

内容概要

《京剧进课堂（高中版）》以简洁通俗的笔法，介绍了京剧艺术这一国粹在我国形成、产生与发展，文中穿插安排了京剧的表演程式、京剧的艺术大师、脍炙人口的精彩唱腔、常见的优秀剧目等内容。

《京剧进课堂（高中版）》旨在弘扬民族传统文化，适应素质教育的需要，可作为中小学生学习选修课教材，也可作为教师学习参考之用。

<<京剧进课堂（高中版）>>

书籍目录

第一章 京剧概述一、从梅兰芳赴美演出说起二、追溯京剧的民族渊源三、京剧的形成与发展第二章 京剧的行当一、生行二、旦行三、净行四、丑行第三章 京剧的“四功”、“五法”一、“四功”二、“五法”第四章 京剧的人物造型一、面部化妆二、头部化妆三、着装与服饰四、京剧音韵知识点滴第五章 京剧脸谱的形成与发展第六章 京剧的流派一、生行二、旦行三、净行四、丑行第七章 京剧唱腔一、旦角唱腔二、小生唱腔三、老生唱腔四、花脸唱腔第八章 京剧剧情介绍后记

<<京剧进课堂（高中版）>>

章节摘录

插图：2.黑头京剧“包青天”包拯的戏很多，比如《秦香莲》（又名《铡美案》）、《赤桑镇》、《打龙袍》、《遇皇后》、《奇冤报》、《铡判官》等等。

另外，包拯是人们心中的理想人物，是刚直不阿、秉公办案、执法如山的典范，是人们崇拜的“偶像”。

这样，就像以徐彦昭的扮相命名“铜锤”一样，有以包拯的脸谱命名为净的另一种类型——“黑头”。

所以称之为“黑头”，是因为包拯勾画黑脸。

包拯勾画的黑脸与一些妖魔鬼怪所涂黑脸不同。

包拯所勾的黑色，表示刚直与铁面无私。

在包拯黑脸额上又勾一白色弯月，这表示其人品高洁如月。

另外，黑夜中一轮明月与白昼时红日高悬有同样含义。

包拯唱的音腔气势高亢、明快如斩钉截铁，并重于做表，表演动作刚柔兼重，富有舞蹈性。

以包拯为代表的黑头，也是唱工繁难的行当。

因此，黑头也被归属于“铜锤”之中。

包拯的戏虽然很多，但不能天天都演，演包拯的演员也不能天天总有戏唱。

也就是说，唱“黑头”的演员不能完全专业化只会演包拯，他还要会演其他花脸角色，而其他花脸演员也可以扮演包拯。

这样一来，“黑头”渐渐地变成代表一般唱工花脸的代名词。

今天，甚至有的分法已将“黑头”划入“铜锤”之中。

3.老脸老脸也像“黑头”“奸白脸”一样，是以脸谱划分净行类别的。

<<京剧进课堂（高中版）>>

后记

京剧是我国民族戏曲的代表性剧种之一。

在200多年的历史中，许多京剧艺术家历尽艰辛，锐意进取，形成了以“四功”“五法”为核心的一套比较完整的表演体系，成为演出剧目极其丰富、舞台表演极其精雅、艺术人才极其齐全、国内外影响极其深远的艺术瑰宝。

被世人公认为中国的“三大国粹”之一，与“中医”、“国画”齐名并著称于世。

《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》指出，要普遍提高各阶段学生的人文素质和科学素质。

为了配合素质教育的需要，给学生们提供选修课教材或课余文化活动的辅导材料，本书经过修订和补充再版。

我们编辑出版《京剧进课堂》这套丛书，目的是向学生们宣传介绍京剧艺术，使青少年一代了解京剧，爱好京剧，推进京剧表演艺术发展，使得这一高雅艺术在青少年观众中得以广泛传播。

本书在编撰中曾得到多方面的大力支持，并从工具书《中国戏曲曲艺词典》中得到了宝贵的启示与借鉴，对此，深表感谢！

本书在修订再版中得到祖述恩教授等多位京剧爱好者的帮助。

在此一并致谢！

<<京剧进课堂（高中版）>>

编辑推荐

《京剧进课堂(高中版)》由哈尔滨工程大学出版社出版。

<<京剧进课堂（高中版）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>