第一图书网, tushu007.com

<<大学语文>>

图书基本信息

书名：<<大学语文>>

13位ISBN编号：9787811337945

10位ISBN编号：7811337940

出版时间：2010-6

出版时间：哈尔滨工程大学出版社

作者：贾晓芳 编

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

大学语文是人文素质教育中的核心课程，它承担着传播中华传统文化，提升大学生整体素质尤其是人文素质的重要任务。
大学语文的教学要在延续中学阶段教学的基础上，选一步提高学生的思想境界、增强他们运用语文的能力，可见大学语文课程要将语文的人文性、思想性、工具性很好的结合在一起，通过高尚的精神和优秀的作品感染学生，激发他们热爱生活、热爱祖国文化的心理，同时通过学习让学生学会生活，提高鉴赏能力和理解能力，做一个在现代文明社会中勇于探索、积极向上的年轻人。

本书根据教育部制定的高等院校教育基础课程教学基本要求，并结合高等院校教育发展的实际需要而编写，在编写的过程中突出了以下一些特点：　　1.内容相对全面，全书分为两章，第一章 为阅读与鉴赏，按照诗歌、散文、小说、戏剧四个单元进行选文，第二章 为应用文写作，包含了通知、计划、总结、述职报告、求职信、调查报告、合同、毕业论文等学生使用率较高的文种。

2.本书体例突出高等院校特色。
高等院校培养的是高技能应用型人才，这要求学生在掌握基础的前提下，会操作、能运用，结合这个特点，本教材第一章 每一篇选文后都设计了题解与鉴赏、注释、研读与思考等环节，每个单元后安排了基本知识概述及鉴赏，丰富学生的知识面，提高鉴赏能力。
第二章 每一个文种后都安排了丰富的练习题，并在章末介绍了应用文写作的相关知识，使学生可以对应用写作有整体把握。

内容概要

《高等院校“十一五”规划教材·文化素质教育系列：大学语文》根据教育部制定的高等院校教育基础课程教学基本要求，并结合高等院校教育发展的实际需要而编写。
全书分为两章，第一章为阅读与鉴赏，按照诗歌、散文、小说、戏剧四个单元进行选文，第二章为应用文写作，包含了通知、计划、总结、述职报告、求职信、调查报告、合同、毕业论文等学生使用率较高的文种。
《高等院校“十一五”规划教材·文化素质教育系列：大学语文》选文注重实用性、时代性和创新性，同时注意避免与中学教材内容重复。
尽量选取那些能深刻反映历史，体现作家个性的作品，抒写现实生活中人们关注度高的问题的作品也是选文的一个重要方向。
选文的思想内涵丰富多彩，侧重对学生情感价值观的启迪，人与自然、思乡怀古、婚姻爱情、交友之道、爱国情怀等方面都有涉及。
《高等院校“十一五”规划教材·文化素质教育系列：大学语文》适合于高等院校院校基础教育课教材，同时亦可供相关专业人员学习和参考。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 阅读与鉴赏第一单元 诗歌诗经二首七月采薇哀郢长歌行燕歌行（其一）饮酒（其五）春江花月夜燕歌行山居秋暝哭晁卿衡登楼题乌江亭安定城楼八声甘州戏答元珍定风波寄黄几复声声慢水龙吟·登建康赏心亭摸鱼儿·雁丘词金缕曲·赠梁汾咏史死水地球，我的母亲雨巷：祖国啊，我亲爱的祖国致云雀当你老了中国古典诗歌知识概述及鉴赏第二单元 散文《老子》选读《论语》选读《大学》选读齐桓晋文之事养生主冯谖客孟尝君李将军列传张中丞传后叙五代史伶官传序前赤壁赋徐文长传西湖七月半祭妹文文学的趣味钱纪念傅雷公寓生活记趣看蒙娜丽莎看听听那冷雨秦腔冬天的湖我的世界观散文知识概述及鉴赏第三单元 小说李寄石崇王恺（汰侈门）席方平宝钗扑蝶风波萧萧陈奂生上城烦恼人生（节选）最后的常春藤叶米龙老爹小说知识概述及鉴赏第四单元 戏剧《牡丹亭》选段压迫《北京人》选场《李尔王》选段《青鸟》选段戏剧知识概述及鉴赏第二章 应用文写作第五单元通知第六单元计划与总结第七单元述职报告第八单元求职信第九单元调查报告第十单元经济合同第十一单元毕业论文应用文写作常识主要参考文献

章节摘录

杜甫（712-770），字子美，原籍湖北襄阳，生于河南巩县。
自号少陵野老，杜少陵。
我国古代伟大的现实主义诗人，人称“诗圣”。
唐肃宗时，官左拾遗，后入蜀，友人严武推荐他做剑南节度府参谋，加检校工部员外郎，故后世又称他杜拾遗、杜工部。
杜甫和李白齐名，世称“大李杜”。
他的思想核心是儒家的仁政思想，他热爱生活，热爱人民，热爱祖国的大好河山，他的诗歌创作始终贯穿着忧国忧民这条主线。
他嫉恶如仇，对朝廷的腐败、社会生活中的黑暗现象都给予批评和揭露。
他的诗具有丰富的社会内容、强烈的时代色彩和鲜明的政治倾向，真实深刻地反映了安史之乱前后的历史时代面貌和广阔的社会生活画面，因而被称为一代“诗史”。
杜诗风格基本上是“沉郁顿挫”。
艺术手法多种多样，语言和篇章结构富于变化，讲求炼字炼句，同时兼备众体，是唐诗思想艺术的集大成者。
杜甫一生写诗一千四百多首，其中很多是传颂千古的名篇，如“三吏”（《石壕吏》、《新安吏》和《潼关吏》）、“三别”（《新婚别》、《无家别》和《垂老别》），并有《杜工部集》传世。
《登楼》这首诗是作者在唐代宗广德二年（764）春，从阆中回到成都时写的。
诗中感时抚事，表达的是忧国伤时的沉痛心情，但还是对唐王朝存在信心。
全诗写景写情，融自热景物、国家灾难和个人情感于一体，委婉含讽，雄阔深远，很好的体现了诗人“沉郁顿挫”的艺术风格。
历代的诗论家对此诗都给予很高的评价，沈德潜认为“气象雄伟，笼盖宇宙，此杜诗之最上者”。
首联气势突兀不凡，因果倒装，先写见花伤心的反常现象，再说是由于“万方多难”的缘故，以“乐景写哀情”，在国家灾难重重的时候，满目繁花更衬出诗人的满腹愁思。
颔联写登楼看到的雄丽壮阔的景色，滚滚而来的锦江水带来了蓬勃的春色，玉垒山上的浮云象征了古今世势的风云变幻，这样开阔悠远的境界，让诗人联想到国家动荡不安的局势，透露出他忧国忧民的无限心事。
颈联议论壮怀激烈，用北极星象征大唐政权将永远普照大地，“寇盗”、“相侵”照应了“万方多难”。
尾联婉而多讽，寄情深远，用刘禅讽喻当朝昏君，感叹当今只有刘后主那样的昏君，却没有诸葛亮那样的贤相。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com