

<<广播电视学概论>>

图书基本信息

书名：<<广播电视学概论>>

13位ISBN编号：9787811352030

10位ISBN编号：7811352036

出版时间：2009-8

出版时间：暨南大学出版社

作者：黄匡宇

页数：444

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<广播电视学概论>>

内容概要

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：广播电视学概论（第3版）》阐述了广播电视学这门学科所应涵括的基础内容，包括广播电视传播的物质基础、广播电视事业发展概况和规律、广播电视的传播共性与社会功能、广播电视节目系统、广播电视传播的语言等。

<<广播电视学概论>>

书籍目录

引论 广播电视传播媒介的伟大革命第一章 广播电视传播的物质基础 第一节 广播电视的发明与发展 第二节 广播电视传播的基本原理 第三节 广播电视传播的制度、制式和数字化浪潮 附录 解析我国直播卫星电视发展的难点第二章 广播电视事业发展概况 第一节 世界广播电视事业发展扫描 第二节 中国的广播事业发展概况 第三节 中国的电视事业发展概况 附录 中国广播事业三十年改革历程第三章 广播电视事业的发展规律 第一节 生产力是广播电视事业发展的基础 第二节 文化创意对广播电视事业发展的影响与作用 第三节 媒介竞争是广播电视事业发展的动力 第四节 受众是广播电视事业发展的支点 附录 加快我国高清电视、数字电影和移动多媒体广播电视发展第四章 广播电视的传播共性与社会功能 第一节 广播电视的传播共性 第二节 广播电视的社会功能 第三节 电视传播与“地球村” 第四节 广播传播的永恒魅力 附录 情色视像传播之心理污染动因探源第五章 广播电视节目系统 第一节 广播电视节目的系统构成 第二节 新闻节目——广播电视节目系统的第一语言 第三节 文艺节目——广播电视节目系统的“半壁江山” 第四节 社教节目——广播电视节目系统的“后起之秀” 第五节 服务性节目——广播电视节目系统的“服务使者” 附录 电视文艺：创新发展30年第六章 广播电视传播的语言 第一节 广播传播的语言符号系统、特性及其构成 第二节 电视传播的语言符号系统、特性及其构成 附录 电视科普片画面与解说词的关系第七章 广播电视传播的界面人物 第一节 播音员遍布广播电视的节目系统 第二节 主持人——播音员的些微异化 第三节 广播电视记者 附录 中国新闻工作者职业道德准则(全文)第八章 广播电视节目的生产 第一节 广播电视节目的生产过程 第二节 文艺节目的编制 第三节 教育节目的编制 第四节 服务性节目的编制 第五节 新闻节目的采访与编辑 附录 美国电视新闻部新闻制作的流程第九章 广播电视事业管理 第一节 广播电视节目调查分析与管理 第二节 以广播电视从业人员为中心的管理 第三节 广播电视传播的制度管理 第四节 广播电视的广告管理参考文献第一版后记第二版后记第三版后记

<<广播电视学概论>>

章节摘录

第一章 广播电视传播的物质基础 第一节 广播电视的发明与发展 一、广播的发明与发展 经过近半个世纪的孕育，广播从科学家在实验室的构想走向应用，艰辛的步履无一不表明电子科学的物质基础给大众传播发展所带来的革命性的变化，把握这一变化的脉络，有助于读者全方位地了解电子媒介的应用对大众传播发展所带来的深刻影响。

20世纪20年代，经过多国科学家、工程师、技术人员长期的探索和反复的实验，无线电广播终于成为传播家族的新成员。

1. 初创时期（1865-1928年） 1865年，英国科学家克拉克、麦克斯威在电磁波理论的研究中提出了电波存在的设想。

1888年，德国物理学家海因里希·鲁道夫·赫兹，用实验论证了电磁波的存在。

人们为了纪念他在科学上作出的贡献，就把无线电波称为“赫兹波”，并以“赫兹”作为频率单位。

真正使无线电通讯进入实际运用阶段的科学家是意大利的发明家卡格列谟·马可尼和俄国的物理学家亚历山大·斯捷潘诺维奇·波波夫。

<<广播电视学概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>