第一图书网, tushu007.com

<<学校音乐教育导论与教材教法>>

图书基本信息

书名：<<学校音乐教育导论与教材教法>>

13位ISBN编号：9787811355925

10位ISBN编号：7811355922

出版时间：2010-8

出版时间：暨南大学

作者：范晓君//王朝霞

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本教材的使用对象是音乐教育专业的本科生。
因为他们以后的教学对象是九年义务教育阶段的中小学生和普通高中的学生，本教材解决了以往同类教材忽略高中音乐教学的问题，有的章节是专门针对高中音乐教学编写的。
　本教材关注并吸收了基础教育阶段音乐教学研究的最新成果，使学生能够了解音乐教育教学改革动态。
通过扩展阅读，开阔学生的理论视野，并鼓励学生将理论知识运用于模拟教学和教育教学的实践中，使学生通过本课程的学习，具备从事学校音乐教学工作所需的基本理论知识和实际教学能力。

书籍目录

总序前言第一章 学校音乐教育基本理论 第一节 学校音乐教育的性质、目标 第二节 音乐教育哲学与学校音乐教育 第三节 音乐美学与学校音乐教育 第四节 音乐心理学与学校音乐教育 第五节 音乐社会学与学校音乐教育第二章 音乐教育发展史简述 第一节 中国古代音乐教育 第二节 中国近现代学校音乐教育 第三节 中国当代学校音乐教育第三章 当代音乐课程改革 第一节 国际音乐教育发展状况 第二节 中国当代音乐课程改革第四章 音乐教材分析与使用 第一节 音乐教材编写 第二节 音乐教材分析 第三节 音乐教材使用第五章 音乐教学原则、教学模式与教学方法 第一节 音乐教学原则 第二节 音乐教学模式及其运用 第三节 音乐教学方法及其运用第六章 音乐教学程序与过程 第一节 音乐教学程序 第二节 音乐教学过程设计第七章 微格教学与音乐教学技能训练 第一节 微格教学概述 第二节 音乐课微格教学的导入技能 第三节 音乐课微格教学的提问技能 第四节 音乐课微格教学的演示技能 第五节 音乐课微格教学的讲解技能 第六节 音乐课微格教学的说课技能第八章 九年义务教育阶段音乐课程教学 第一节 感受与鉴赏教学 第二节 表现教学 第三节 创造教学 第四节 音乐与相关文化教学第九章 普通高中音乐教学模块 第一节 普通高中音乐课程概述 第二节“音乐鉴赏”模块实施要点及课例评析 第三节“歌唱”模块实施要点及课例评析 第四节“演奏”模块实施要点及课例评析 第五节“创作”模块实施要点及课例评析 第六节“音乐与舞蹈”模块实施要点及课例评析 第七节“音乐与戏剧表演”模块实施要点及课例评析第十章 课外音乐活动 第一节 课外音乐活动的意义 第二节 课外音乐活动的内容与形式 第三节 课外音乐活动的组织与训练第十一章 音乐教学评价 第一节 音乐教学评价的意义 第二节 音乐教学评价的实施第十二章 音乐教育实习 第一节 音乐教育实习的内容与要求、时间和形式 第二节 音乐教育实习的准备与实施第十三章 音乐教师教育 第一节 高师音乐教育与音乐教师的专业素养 第二节 音乐教师的职业道德 第三节 音乐教师的继续教育第十四章 音乐教学中常用的多媒体技术 第一节 多媒体技术基础 第二节 多媒体素材处理技术 第三节 网络在音乐教学中的运用 第四节 使用PowerPoint制作多媒体课件的常用技巧第十五章 当代国外三种主要音乐教育体系和教学法在中国的运用 第一节 达尔克罗兹教学法 第二节 柯达伊教学法 第三节 奥尔夫教学法

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com