第一图书网, tushu007.com

<<音乐教育书简>>

图书基本信息

书名：<<音乐教育书简>>

13位ISBN编号：9787811356601

10位ISBN编号：7811356600

出版时间：2010-11

出版时间：暨南大学

作者：郭声健//张晓敏

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

郭声健老师把书稿给我，让我为此书作序。
此书的两位作者，一位是我的同行加朋友，一位是我的研究生，但他们两人的相识和交流，并不是通过我，而是通过音乐教学。
通读了书稿之后，我非常感动，并受到启发。
小米作为刚刚人职的新音乐教师，她的身份和需求具有代表性。
刚刚大学毕业的她，从一开始支教时对教师工作的憧憬想象到实际工作中发现理想与现实的差距及由此引发的困惑、疑虑，再到支教结束时对教师这份职业的重新认识，都在书中一一展现。
伴随着一系列发现问题、解决问题的具体过程，我们看到了小米的不断成熟，这中间自然离不开郭老师的努力帮助。
郭老师在书简中如此耐心、平和地解答问题，相信不管对小米还是对能看到本书的每一位读者来说，都是不可多得和有价值的。
本书虽然是从教学答疑人手，但涉及了教师的职业道德、教育爱心，也涉及了教师的专业化问题和自主发展理念。
这不仅关系到目前我国的中小学音乐教育教学，也有对我国教师教育现状进行的反思；不仅对刚入职的新教师有用，而且对在读的师范生以及那些肩负培养教师任务的高校教师都有启发。
书简内容不仅包括音乐课堂教学，还有课外音乐活动；不仅有关于具体教学方法的操作案例，还有音乐教学研究方法的指导，更有教育观念和思想的辨析。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《音乐教育书简：中小学音乐教师入职培训读本》虽然是从教学答疑人手，但涉及了教师的职业道德、教育爱心，也涉及了教师的专业化问题和自主发展理念。
这不仅关系到目前我国的中小学音乐教育教学，也有对我国教师教育现状进行的反思；不仅对刚入职的新教师有用，而且对在读的师范生以及那些肩负培养教师任务的高校教师都有启发。
书简内容不仅包括音乐课堂教学，还有课外音乐活动；不仅有关于具体教学方法的操作案例，还有音乐教学研究方法的指导，更有教育观念和思想的辨析。

书籍目录

序第一封第二封第三封第四封第五封第六封第七封第八封第九封第十封第十一封第十二封附录1　学生写给小米的信附录1　小米写给大学生的信后记

章节摘录

特别严厉的老师，一个学期都见不到老师一个笑脸，、那样的老师给我们的感觉并不好，我可不要做那样的老师。
而且学生面对这样的音乐老师，会是多么恐怖的事情。
但是，既然有老教师提醒了我，我想也应该在第一堂课上从语言上对学生有所“压制”，因此就出现了上封信中描述的“霸王条款”。
现在看了郭老师的回信，想想真是既脸红又后悔。
比如说，经过一周的观察，我发现学生在课堂上大部分情况下都是用普通话回答问题的，只要老师用普通话授课，一般学生都会用普通话回应，所以我之前对学生提出“上课要讲普通话”的要求确实多余。
郭老师，我并没有觉得您的建议和分析是“吹毛求疵、小题大做”，恰恰相反，我觉得您的建议和分析特别有价值，尤其是对于像我这种从来没有工作过、没有任何教学经验的新老师来说，这样的细节提醒更是难得，这是我们在大学课堂上、课本上都难以学到的。
像您说的，在教师与学生的语言交流上，相比“要”、“必须”、“不准”等这些硬性的词汇，用“请”、“尽量”、“我相信”等词语显得更温和、更容易被学生接受。
“建立和谐平等的师生关系”、“如何与学生平等交流”等看上去那么理性、复杂、艰难的问题，有时可能就用一个简单的词语来表达就解决了。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com