

<<多媒体技术与创作>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术与创作>>

13位ISBN编号：9787811359343

10位ISBN编号：7811359340

出版时间：2011-10

出版时间：暨南大学出版社

作者：许晓宏，谢运佳 编著

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体技术与创作>>

### 内容概要

《多媒体技术与创作》是数字媒体技术与创作系列教材中的一部。全书以多媒体软件项目的思想和软件工程学的方法为指导，以一个综合的网络型多媒体教学软件的设计和创作为目标，结合作者长期的实践经验，理论联系实际，以创作为重点，系统讲述了图形图像、声音、动画和视频等多媒体素材的制作和多媒体软件项目创作的知识、方法与技能。

# <<多媒体技术与创作>>

## 书籍目录

### 前言

### 第1章 多媒体技术概述

#### 1.1 多媒体技术的基本概念

##### 1.1.1 多媒体

##### 1.1.2 多媒体技术

##### 1.1.3 多媒体系统

#### 1.2 多媒体技术的特性

#### 1.3 多媒体技术的硬件平台

#### 1.4 多媒体技术的软件平台

##### 1.4.1 多媒体创作工具

##### 1.4.2 素材编辑工具

#### 1.5 多媒体技术的应用

##### 1.5.1 教育和培训

##### 1.5.2 商业和出版业

##### 1.5.3 服务业

##### 1.5.4 家庭娱乐

##### 1.5.5 多媒体通信

#### 1.6 多媒体技术的发展

##### 1.6.1 多媒体技术的发展阶段

##### 1.6.2 多媒体技术的发展方向

### 第2章 多媒体软件技术基础

#### 2.1 文本技术

#### 2.2 图形图像技术

##### 2.2.1 图形与图像的区别

##### 2.2.2 图像种类

##### 2.2.3 图像数字化

##### 2.2.4 图像参数

##### 2.2.5 图像格式

##### 2.2.6 图像色彩

#### 2.3 动画技术

##### 2.3.1 动画定义

##### 2.3.2 动画分类

##### 2.3.3 动画设计方法

##### 2.3.4 动画文件格式

#### 2.4 音频技术

##### 2.4.1 声音种类

##### 2.4.2 数字音频处理

##### 2.4.3 音频文件格式

##### 2.4.4 WAV与MIDI比较

#### 2.5 视频技术

##### 2.5.1 模拟视频与数字视频

##### 2.5.2 视频数字化

##### 2.5.3 数字视频参数

##### 2.5.4 数字视频压缩

##### 2.5.5 数字视频格式

## <<多媒体技术与创作>>

- 2.5.6 视频卡
- 2.6 超文本与超媒体技术
  - 2.6.1 超文本技术
  - 2.6.2 超媒体技术
  - 2.6.3 超文本与超媒体的区别
- 2.7 动态Web技术
  - 2.7.1 浏览器服务器(BS)体系结构
  - 2.7.2 DHTML技术
  - 2.7.3 Web动态交互方式
  - 2.7.4 Script语言(VB ScriptJava Script)
- 2.8 多媒体数据库技术与Web数据库技术
  - 2.8.1 数据库
  - 2.8.2 多媒体数据库

.....

参考文献

<<多媒体技术与创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>