第一图书网, tushu007.com

<<从实践美学到实践存在论美学>>

图书基本信息

书名：<<从实践美学到实践存在论美学>>

13位ISBN编号：9787811370515

10位ISBN编号：7811370514

出版时间：2008

出版时间：苏州大学出版社

作者：朱志荣,王怀义

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书阐述了马克思的实践美学观及其价值以及马克思实践观与实践美学之间的内在关系；探讨了实践美学诞生的内外因素以及由此带来的种种不足；从实践美学诞生的时代背景开始，系统深入地考察了实践美学从诞生到发展、壮大的历史，梳理了中国美学从实践美学到实践存在论美学的内在发展脉络；论述了朱光潜、李泽厚、蒋孔阳、刘纲纪、张玉能、朱立元等美学家的具有个人特点和互补特征的实践美学思想以及超越实践美学观的某些主张。

作者简介

朱志荣，男，1961年生，安徽天长人。
文学博士，华东师范大学中文系教授、博士生倒是，中华美学学会理事，中国文艺理论学会理事，中国古代文学理论学会理事。
出版《中国艺术哲学》、《康德美学思想研究》、《中国文学艺术论》《西方文论史》等专著，在《文学评论》、《文艺研究》、《文学理论研究》等刊物上发表论文90余篇。

王怀义，男，1980年省，安徽凤台人。
苏州大学文学院美学硕士研究生。
在《红楼梦学刊》、《民俗研究》等刊物上发表学术论文多片，出版《民俗思维》等著作。

书籍目录

绪论第一章 实践美学的源起 第一节 苏联影响 第二节 国内因素 第三节 理论建构第二章 实践美学的发展历程 第一节 李泽厚的实践美学观 第二节 朱光潜的实践美学观 第三节 蒋孔阳的实践美学观 第四节 刘纲纪、周来祥的实践美学观 第五节 张玉能的实践美学观 第六节 朱立元的实践美学观 第七节 超越实践美学观第三章 实践美学发展的必要性 第一节 后实践美学观 第二节 实践美学自身的发展 第三节 实践美学发展的途径第四章 马克思的实践美学观 第一节 马克思的审美观 第二节 马克思的实践本体论 第三节 《巴黎手稿》中的美学命题 第四节 马克思实践美学观的发展第五章 《巴黎手稿》与实践美学 第一节 人的本质力量的对象化 第二节 自然的人化 第三节 两个尺度与美的规律第六章 李泽厚的主体性实践美学 第一节 李泽厚实践美学的逻辑进程 第二节 “ 积淀说 ”中的主体性因素 第三节 从工具本体到情感本体第七章 朱光潜的精神实践论美学 第一节 对《巴黎手稿》的解读 第二节 人对世界的艺术掌握 第三节 美的意识形态性质 第四节 “ 物甲 ”“ 物乙 ”说与主客统一论第八章 蒋孔阳的实践创造论美学 第一节 实践论 第二节 创造论 第三节 审美关系论 第四节 实践美感论 第五节 人的本质力量的对象化第九章 刘纲纪的实践自由论美学和周来 祥的实践和谐论美学 第一节 刘纲纪的实践本体论 第二节 刘纲纪的实践自由论与美学基本问题 第三节 刘纲纪的实践自由论 第四节 周来祥的实践和谐论美学第十章 张玉能的新实践美学观 第一节 实践唯物论美学 第二节 对实践美学的发展 第三节 对后实践美学的批判第十一章 朱立元的实践存在论美学 第一节 实践再解读 第二节 现代美学的思维方式 第三节 审美活动论 第四节 实践存在论第十二章 超越实践美学观 第一节 杨春时美学思想的内在矛盾 第二节 汪济生“ 实践美学观解构 ”商榷 第三节 章辉“ 实践美学终结论 ”商榷后记

编辑推荐

《从实践美学到实践存在论美学》由苏州大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com