

<<马克思主义存在根基与实践美学>>

图书基本信息

书名：<<马克思主义存在根基与实践美学>>

13位ISBN编号：9787811370522

10位ISBN编号：7811370522

出版时间：2008-6

出版时间：寇鹏程 苏州大学出版社 (2008-06出版)

作者：寇鹏程

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马克思主义存在根基与实践美学>>

内容概要

马克思方法论对于当前中国美学的突破发展具有重要的指导意义。

马克思方法论的精髓是“动态的生成观”，这对于启示我们突破主客二元对立的思维模式、建立动态生成观之下的美学具有重要价值。

美，是生成的，不是现成的。

人的本质也不是现成的，是在人“客观展开的丰富性”中生成的。

人客观展开的丰富性就是实践，实践也就是人的存在方式。

实践在马克思那里具有丰富的存在论内涵。

基于马克思“人的存在”理论，我们提出了实践存在论美学以克服既有实践美学的某些缺陷。

实践存在论美学没有僵化的本质主义追求，它使得美学成为一个“即创即生”的动态创造系统，因而美学也进入到一种新的范式之中。

实践存在论美学为当前中国美学如何发展提供了一条有益的尝试之路。

<<马克思主义存在根基与实践美学>>

作者简介

寇鹏程，男，1972年生，四川达州人。

东北师范大学文学学士，复旦大学文艺学硕士和美学博士。

在《文学评论》、《东南学术》、《河北学刊》等刊物上发表学术论文40多篇。

出版了《古典、浪漫与现代：西方审美范式的演变》、《文艺美学》、《美学纲要》等学术专著。

主持教育部社科项目1项，人事部全国博士后基金项目1项。

现为西南大学文学院副教授，硕士生导师，中国社会科学院文学研究所博士后。

<<马克思主义存在根基与实践美学>>

书籍目录

第一章 马克思主义方法论与实践美学 第一节 马克思主义方法论对于当前美学研究的精髓：动态生成观 第二节 近代西方哲学的认识论困境 第三节 西方美学突破实体论的尝试 第四节 中国当代美学的本质主义困境 第五节 动态生成观下的美学第二章 马克思的存在论根基与实践存在论美学 第一节 马克思主义关于人的存在的内涵 第二节 实践存在论美学的内涵 第三节 实践存在论美学的辩护 第四节 实践美学的命运与当代中国美学的创新 第五节 马克思实践论美学范式的位置第三章 西方现代存在主义的“存在”与实践存在 第一节 现代存在转向的非理性维度 第二节 海德格尔“此在”美学的启示与局限第四章 马克思主义美学与艺术研究的新维度 第一节 建国以来对马克思《巴黎手稿》美学思想的研究 第二节 审美自由与人的全面发展 第三节 马克思“艺术掌握方式”论 第四节 “艺术生产”范式的建立后记

<<马克思主义存在根基与实践美学>>

编辑推荐

《马克思主义存在根基与实践美学》：实践存在论美学丛书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>