

<<油画版·世界文化遗产丛书>>

图书基本信息

书名：<<油画版·世界文化遗产丛书>>

13位ISBN编号：9787811370843

10位ISBN编号：7811370840

出版时间：2008-7

出版时间：苏州大学出版社

作者：杜璞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

### 内容概要

从2008年元月26日的第一场雪到2月17日这20多天里，画家不畏严寒、路滑，顶风冒雪，从沧浪亭到网师园，从拙政园到狮子林再到留园、虎丘、盘门……在冰天雪地里写生创作了37幅大小不一的油画作品，记录了从大雪、暴雪到残雪，这苏城五十年未遇的奇境。这也是画家作画最朴素的动力。

## 作者简介

杜璞，1999届南京艺术学院油画专业研究生班毕业，师从著名油画家沈行工教授，并受益于苏天赐、张华清教授，2002年游学于澳大利亚，于帕斯举办油画写生展，2003年移居苏州，一直致力于油画民族化的探索研究。

2007年10月8日在北京国家大剧院开馆之际作《牡丹亭·记》油画展，10月28日应中国文化中心邀请于德国杜塞尔多夫、波霍尔特等四城市举办《良辰美景—牡丹亭·记》杜璞油画展，并在中国孔子学院举办《中国写意油画》的讲座，影响深远。

作品参加全国2001、2006、2007年全国小幅油画作品大展及2003年《第三届全国油画展》等国内外重要画展，并于2001、2003、2005年连获《江苏省油画大展》(双年展)优秀奖(最高奖)。

2004年联合国第28届世界遗产大会唯一特展油画家。

其油画既有西画的写实功底，又有中国传统绘画的空灵意象之美。

书籍目录

杜璞画昆曲牡丹亭(上本)牡丹亭(中本)牡丹亭(下本)《牡丹亭》杜璞油画展抹出昆曲油彩容颜《牡丹亭》有了油画版良辰美景《牡丹亭·记》最初构思草图后记

编辑推荐

油画家杜璞具有民族特色的个人风格：色彩响亮，笔法豪放，兼工带写，中西兼融，《良辰美景：牡丹亭记》是他根据青春版《牡丹亭》创作的系列油画，园林和昆曲双美兼融。从中可以发现许多中外艺术大师的风格元素，如桃花坞木版年画的民俗生活气息、八大山人的简约和灵动等等，但整套作品所表达的凄情、诡异、梦幻意味，则是杜璞心中的《牡丹亭》，用油画这种新的媒介演绎了一段穿越时空、超越生死爱情故事。让我们走进《良辰美景》，感受这段穿越时空的爱恋吧！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>