

<<成衣工业样板与服装缝制工艺>>

图书基本信息

书名：<<成衣工业样板与服装缝制工艺>>

13位ISBN编号：9787811373165

10位ISBN编号：7811373165

出版时间：2009-8

出版时间：苏州大学出版社

作者：倪红 主编

页数：214

字数：348000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<成衣工业样板与服装缝制工艺>>

前言

我国的高等服装教育是从20世纪80年代初开始的。

当时为了适应改革开放后人们对服装的需求，中央工艺美术学院（现清华大学美术学院）、苏州丝绸工学院艺术学院（现苏州大学艺术学院）、华东纺织工学院（现东华大学）等高校先后创办了服装设计专业，开始招收服装设计本科生，为我国的服装业培养高层次的设计人才。

20多年过去了，如今，服装专业在我国已经“遍地开花”，除了服装学院、艺术学院、美术学院、设计学院有服装设计专业外，一些工学院、农学院、材料学院、航空学院和各类职业技术学院也开设了服装设计和工程专业。

当然，由于学院性质的不同，其定位与培养目标也各有侧重。

综观我国目前高等服装教育人才培养模式，大致有以下三种形式：（1）培养服装设计师；（2）培养服装工程管理人员；（3）培养服装工艺技术人员。

但不管哪种模式，在服装教育当中，教材建设都是非常重要的，这一点已经越来越成为大家的共识。一本好的教材，我以为应该具有观念新颖、视野开阔，内涵丰富、阐述清晰，深入浅出、图文并茂的特点。

既有一定的理论高度，又有较强的实践意义。

最近，苏州大学出版社根据当下服装教育的需要，邀请部分高校经验丰富的专家学者，编写了“现代服装设计与制作工艺”系列丛书。

丛书分为基础篇与专业篇两大部分。

先期出版的是基础篇。

该套丛书注意学科的交叉，反映服装设计与工艺领域最新发展态势和研究成果，既强调培养学生的艺术感受和思维创新，又力求讲清楚基本原理、审美规律、设计和工艺制作方法。

为配合相关知识的传授，书中还加入了大量的应用实例，力求做到理论联系实际，便于学生理解与应用。

相信该套丛书能受到读者的欢迎。

是为序。

<<成衣工业样板与服装缝制工艺>>

内容概要

本书系统介绍了服装结构制图的基本知识，在此基础上，又以服装生产工艺单为主线，重点介绍了休闲服和职业服中典型服装的工业样板成型的方法与特点、缝制工艺流程、缝制方法及服装质量检验等内容，并融入了服装企业实际生产知识。

本书内容覆盖面广，针对性强，案例教学特点突出。

全书图文并茂，让读者一目了然。

本书可作为高职高专院校、成人高等院校、本科院校二级学院的服装及相关专业学生的教材或参考书，也可供广大服装从业人员使用。

<<成衣工业样板与服装缝制工艺>>

书籍目录

第一章 裙装工业样板与缝制工艺 第一节 短裙基本纸样(基础) 第二节 西服裙工业样板与缝制工艺(职业服类) 第三节 短裙工业样板与缝制工艺(休闲服类) 第四节 连衣裙工业样板与缝制工艺
第二章 裤子工业样板与缝制工艺 第一节 女西裤基本纸样(基础) 第二节 男西裤工业样板与缝制工艺(职业服类) 第三节 低腰裤工业样板与缝制工艺(休闲服类) 第三章 衬衫工业样板与缝制工艺 第一节 女衬衫基本纸样与缝制工艺(基础) 第二节 男衬衫工业样板与缝制工艺(职业服类) 第三节 衬衫工业样板与缝制工艺(休闲服类) 第四章 夹克衫工业样板与缝制工艺 第一节 夹克衫基本纸样(基础) 第二节 全夹里男夹克衫工业样板与缝制工艺(职业服类) 第三节 夹克衫工业样板与缝制工艺(休闲服类) 第五章 女西服工业样板与缝制工艺 第一节 女西服基本纸样(基础) 第二节 全夹里女西服工业样板与缝制工艺(职业服类) 第三节 女西服工业样板与缝制工艺(休闲服类) 第六章 男西服工业样板与缝制工艺 第一节 男西服基本纸样(基础) 第二节 全夹里男西服工业样板与缝制工艺(职业服类) 第七章 童装工业样板与缝制工艺 第一节 童装基本纸样(基础) 第二节 童裤工业样板与缝制工艺参考文献

章节摘录

第一章 裙装工业样板与缝制工艺 第一节 短裙基本纸样(基础) (一)直身裙的设计要点 直身裙的腰部、臀部适身合体,下摆顺臀围而下,基本上处于包裹在人体之上的直筒状态。直身裙能充分表现女性的优雅与潇洒。直身裙的设计,主要考虑其功能性。

1.腰围尺寸的加放量设计 一般测量的腰围尺寸,是人体直立状态自然呼吸的净尺寸。在人体运动时,其腰围约增加1.5—2.9cm。

从生理学角度讲,人体腰围在受到缩短2cm左右的压力时,仍可进行正常活动而对身体没有影响。因此,腰围尺寸的加放量为0~2cm。

2.臀围尺寸的加放量设计 一般测量的臀围尺寸,是人体直立时臀部的水平围度,是净体尺寸。实验证明,当人坐下时,臀围平均增加2.6cm;当蹲下或盘腿坐着时,臀围平均增加4cm。因此,臀围尺寸的最小加放量为4cm。

3.裙摆的功能性设计 裙子的摆围大小直接影响穿着者的各种动作及活动。直身裙的下摆围较小,因此其下摆处需设计褶裥或开衩。褶裥或开衩的止点在膝上10cm左右的位置较恰当。

4.开口设计 因人体为腰细臀粗体型,所以为了方便直身裙的穿脱,必须设计开口。开口长度一般高于臀围线5cm左右。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>