

<<杜璞画世界遗产·苏州卷>>

图书基本信息

书名：<<杜璞画世界遗产·苏州卷>>

13位ISBN编号：9787811375060

10位ISBN编号：7811375060

出版时间：2010-8

出版时间：苏州大学出版社

作者：杜璞 绘

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杜璞画世界遗产·苏州卷>>

内容概要

苏州是一座由深厚历史与丰富文化沉淀而形成的历史古城，同时，也是一座与时俱进、充满了现代美感的文化新城。

从古典园林到太湖风光，从水乡诗情到古今梦忆，苏州的风景不知曾让多少人如痴如醉、流连忘返。所谓“人人尽说江南好，游人只合江南老”也便如此了。

苏州古城，既有园林之美，又有山水之胜。

园林是浓缩了的湖光山色，而自然山水则是放大的苏州园林。

自然、人文，交相辉映，苏州确实是名副其实的人间天堂。

自然风光，只有与人文相结合的时候，才是最具生命力的。

苏州便是这样一个处在风景广度与文化深度的交叉点上的城市。

也正因如此，苏州既有历经千年的沧桑与睿智，也有挥洒不尽的青春活力。

杜璞先生多年来痴迷于用手中画笔，对苏州古典园林蕴发的人文精神汲汲表现，此次借上海世博会之机推出的《杜璞画世界遗产·苏州卷》就是杜璞画世界遗产的良好开端。

他用西方的油画技法传达了一种东方的传统审美观念，用中国写意油画的艺术语言，抒写世界遗产之美，把自然美、人情美、艺术美融合在了一起。

恣肆的笔触中透出传统的写意，细腻的写真里又不失吴地的温婉。

他要表现的不是一种传统文化的式微，也不是自然的脆弱与疏远，而是它们与当下生活的激情交融。

作为一座双遗城市，苏州是独特的；作为一位专注于画世界遗产的画家，杜璞也是独特的。

当一位独特的画家去描写一座独特的城市时，他的作品必然也充满了不同寻常的气质。

<<杜璞画世界遗产·苏州卷>>

书籍目录

阎立市长题词汉斯·道维勒先生题词辛格先生题词阮仪三教授题词朱永新题词杜璞画世界遗产苏州卷序充满意趣——杜璞的油画诗画·园林春秋·姑苏&风华·城市润泽·太湖人家·枕河素描选集天天写生杜璞：舞动的传统杜璞在世界遗产高峰论坛上的画展杜璞艺术简历·画室探秘艺术交流杜璞油画“大家谈”后记琢璞成玉

章节摘录

从西方引进到中国的油画艺术，要在中国牢固扎根，关键在于能真实地表现中国的社会现实和自然，表现中国人的思想感情，以及在语言上融进中国传统绘画的元素，使之具有民族气派。如何使西方古典的写实油画和表现性的现代油画语言从中国传统的写意文人画中汲取营养，产生有新的意趣的表现形式，是中国艺术家在实践上需要解决的一大难题。

要使两者有机结合，中国油画家们必须做艰苦的探索自不用说，同时在这条道路上还需要避免可能落入的陷阱：为了使其向水墨接近，消解油画结构严谨和色彩浑厚的特性，从而丧失油画艺术语言的表现力。

中国油画的前驱们，克服重重困难，在探索油画民族化的道路上做了许多有益的尝试，并取得了丰硕成果。

新时期以来，油画家们这方面的探索更为自觉，被称为“意象油画”思潮的崛起，便是最好的明证。颇有意思的是，“意象油画”的发源地在南方。

江浙一带的艺术家乐于此道的尤多，可能这与江南的文化背景和自然环境有很大的关系吧！

在当代从事意象油画创作的青年艺术家中，杜璞是值得我们关注的一位。

杜璞出生在南北文化交会的镇江，从小受到传统艺术的熏陶，又在南京艺术学院深造，毕业于油画专业研究生班，曾师从著名油画家沈行工教授，并受到在写意油画创作上颇有造诣的苏天赐先生的点拨。

他决心继承前辈艺术家的探索精神，致力于油画民族化的实践。

杜璞有广阔的艺术视野，并善于细心领会艺术创作的原理，他从中国传统文人画巨匠梁楷、八大山人、黄宾虹、齐白石的创作里体悟写意艺术的奥秘，同时从德加、毕加索、马蒂斯等大师的艺术中领略西方表现性和抽象性艺术的真髓。

他努力从观念上打通东西方艺术界限，从中找到它们的共同点，并在实践中探索将它们的精神和技巧做有机的交融。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>