

<<经典重读与热点聚焦>>

图书基本信息

书名：<<经典重读与热点聚焦>>

13位ISBN编号：9787811378238

10位ISBN编号：781137823X

出版时间：2011-10

出版时间：苏州大学出版社

作者：邹惠玲

页数：343

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《经典重读与热点聚焦：多重视角下的外国文学研究》收录江苏省外国文学学会2010年年会暨学术研讨会上的论文。

张杰教授运用东正教“聚和性意识”视角和文化符号学的阐释方式，从理论层面探讨了我国俄罗斯文学研究、尤其是19世纪俄罗斯文学史研究的新途径。

董晓教授和汪介之教授则分别就托尔斯泰和契诃夫介绍了自己的最新研究成果，前者阐述了我国学者解读契诃夫名作《樱桃园》的三个阶段。

名家名作特别是诺贝尔文学奖得主及其作品依然是代表们重点关注的目标。

方红教授剖析了海明威的《老人与海》和利奥波德的《沙乡年鉴》所反映的社会语境与作家所代表的环境伦理观的内在联系；石云龙教授解析了南非作家库切对身份的追寻、对人性的拷问和对弱者的关注，以及库切作品中那种异于南非文学传统的他性；肖霞教授以刘易斯《大街》的女主人公卡萝尔为例，论证了作家在这部小说中所展现的美国社会从农业向工业转型时期小镇的新教主义传统与城市自由派现代性的纠结。

书籍目录

《李尔王》的认知解读后现代视角下的《金色笔记》中国语境与《呼啸山庄》“双性同体”——伍尔夫的女性创作意识劳伦斯的自然书写及其生态启示中国传统哲学视角观照下的《达洛维夫人》镜像中的《哈姆雷特》《等待戈多》中的异化论《格列佛游记》的政治蕴涵旅行写作与身份认同——E. M. 福斯特小说中“联结”的最终尴尬“空”与“有”——评默多克在《绿衣骑士》中对佛家大乘境界的追求时光流逝——《到灯塔去》中的剑桥时间哲学和印象主义“垮掉一代”的《嚎叫》德莱赛作品中乡村和城市的冲突与对立艾米莉·迪金森与英国文艺复兴时期诗歌传统从接受美学看哈依姆·波托克的犹太小说无可阐释的梦里人生，人生如梦的“反对阐释”——《恩主》的符号学研究尤金·奥尼尔的面具观在《月照不幸人》中的实践《典型的美国佬》中的文化属性论《灶神之妻》的三维叙事空间结构《宠儿》的后现代黑奴叙事和历史书写反东方主义的中国形象建构——《我的幸运脸蛋》与《灶神之妻》的对比研究从个体心理学的视角解读美国少数族裔儿女的心理——以《最蓝的眼睛》《喜福会》为例《他们眼望上苍》的成人仪式视角从《喜福会》和《灶神之妻》探析谭恩美的文化身份认同后殖民视阈下的印第安身份重构——以詹姆斯·韦尔奇的《血中冬季》为观照走向第四世界：印第安恶作剧者的朝圣之旅——解读杰拉德·维兹诺的《熊心》中的恶作剧者回归印第安自我——解析莫马蒂的《黎明之屋》美国白人主流反印第安意识形态的转型——论20世纪50至70年代的西部片马克·吐温笔下的美国土着人叶君健在20世纪40年代英国文学界的交往与创作《穆天子传》的域外研究简述解析日本净增璃戏剧《殉情天网岛》之主题“女人的义理”三岛由纪夫的古典主义美学——评“丰饶之海”系列之《春雪》从翻译文本的对比看译文的质量《米》中叙事频率的翻译研究原型理论视角下的当代散文翻译研究浅谈儿童文学翻译——基于对《爱丽丝漫游奇境记》和《哈克贝利·芬历险记》的分析关联论视阈下世博网英文版的外宣报道论外宣翻译人才应具备的素质

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>