

<<和田艾德莱斯>>

图书基本信息

书名：<<和田艾德莱斯>>

13位ISBN编号：9787811378955

10位ISBN编号：7811378957

出版时间：2011-12

出版时间：苏州大学出版社

作者：侯世新，王博 著

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<和田艾德莱斯>>

内容概要

锦和绣是丝绸最为华丽的两种装饰技法和效果。

锦用天机抛梭织出，唐人颜师古在注《急就篇》时说：“织彩为文曰锦”；绣以神针引线铺就，《周礼·考工记》曰：“五彩备谓之绣”。

周代的五彩只是指中国古代最为重要的赤、青、黄、黑、白五色，而到唐人的织彩则是对丰富多彩的统称了。

用多色织出或是绣成的丝绸当然是绚丽多彩、耀眼夺目的，因而，世界上凡是绚丽多彩的事物皆可以用“锦绣”两字来描述。

这套“中华锦绣”则是以空间作纬，按地域分民族，针对丝绸的各种著名品种的生产历史、传统工艺、主要种类、艺术风格以及文化现象等，娓娓道来。

本书是其中的一个专题《和田艾德莱斯》，由侯世新、王博编著。

<<和田艾德莱斯>>

书籍目录

前言

第一章 和田丝绸的历史

和田考古发现的丝绸

于阗国的丝绸织造

清代的和阗丝绸织造

民国时期的和阗丝绸织造

于阗国与蚕桑的西传

第二章 和田艾德莱斯的缫染织工艺

缫丝

络丝、并丝、扎经、染色和拼图

穿综和纺织

小结

第三章 和田艾德莱斯的品种

吉亚古老丝绸艾德莱斯厂与和田、莎车

市场的艾德莱斯

乌鲁木齐居民收藏的艾德莱斯

新疆维吾尔自治区博物馆馆藏艾德莱斯

小结

第四章 和田艾德莱斯的艺术

图案主题——民间传统文化符号的创造与传承

图案风格——民族艺术魂灵亦真亦幻的表达与彰显

图案意境——民族审美理念与辩证哲思表达

第五章 维吾尔文化中的艾德莱斯

艾德莱斯的分类：名称与文献

前人研究状况

作为扎经染色技术的艾德莱斯

艾德莱斯的色彩——维吾尔女性的天空

艾德莱斯的“现代化之路”

后记

<<和田艾德莱斯>>

章节摘录

版权页：插图：这件艾德莱斯显蓝色地，显紫红、黄、茄紫和龙胆紫色纹样。

有人称它“紫红色艾德莱斯”。

在和田市吉亚乡调查时，给扎经染色工匠看了照片，认为是比较典型的和田产艾德莱斯，因照片图案不全名称定不下来。

根据扎经染色工匠和一些研究学者对艾德莱斯的定名规律，暂称“恰奇玛腾格努斯哈艾德莱斯”（cacma nusqa atlas）或“和田恰奇腾格艾德莱斯”。

“恰奇”，维吾尔语，是“散”“分散”的意思；“玛”，是一个助词；“腾格”，是“钱币”的意思。

因而这件艾德莱斯可称作“钱纹艾德莱斯”，因图案中有圆形钱币纹样而得名。

小结目前，仅对和田市吉亚古老丝绸艾德莱斯厂生产的、市场销售的，莎车县和喀什市市场销售的，乌鲁木齐市居民收藏或穿着的，以及新疆维吾尔自治区博物馆馆藏的艾德莱斯进行了组织结构、扎经染色的分析。

这些抽样调查，有的很明显具有代表性，也具有普遍性的意义，如和田市吉亚乡艾德莱斯的织造及市场的销售，明显地反映了新疆现今艾德莱斯的织造状况，其原料的来源、艾德莱斯的组织结构、扎经的工艺、染色工艺及染料等等。

有的抽样调查或许具有代表性，如故宫调拨新疆维吾尔自治区博物馆的和田艾德莱斯，其组织结构、材料、扎经工艺等，是否就能说明清代和田艾德莱斯织造的一般情况，还需要以后不断地收集材料，不断地研究，以作补充。

有的抽样调查材料，如民国时期的艾德莱斯，数量少，产地也不是很清楚，且一些信息具有不确定性，所以这一时期艾德莱斯的研究有待加强。

下面将以上艾德莱斯的研究作一小结：抽样调查的艾德莱斯产地分析 以上收集的这些艾德莱斯材料，有的产地是明确的，有的不明确。

其中在莎车县艾德莱斯市场上购买的“竖格纹蓝艾德莱斯”和木合特热木的吉尔吉斯斯坦亲戚送的“菱格纹艾德莱斯短袖套头裙”的艾德莱斯，属乌兹别克斯坦生产的艾德莱斯，它们也具有现代乌兹别克斯坦艾德莱斯图案纹样的特点。

故宫博物院调拨新疆维吾尔自治区博物馆的“竖格纹艾德莱斯”“波纹艾德莱斯”“钱纹艾德莱斯”和“杯纹黑艾德莱斯”，从调拨资料上看属当时新疆地方官员向清廷上贡的和田艾德莱斯。

另外，2011年6月在和田市吉亚古老丝绸艾德莱斯厂和和田艾德莱斯市场购买的“角纹黑艾德莱斯裙料”“立梨纹艾德莱斯围巾”，2004年初木娜瓦尔·哈帕尔在和田吉亚购买的“竖格梭纹艾德莱斯围巾”，木合特热木朋友送的“碎花黑艾德莱斯裙料”，新疆维吾尔自治区博物馆民族民俗展厅的“角纹蓝艾德莱斯套头长裙”的艾德莱斯，都有近现代和田吉亚艾德莱斯图案的风格特点，是典型的和田吉亚艾德莱斯。

<<和田艾德莱斯>>

编辑推荐

《中华锦绣:和田艾德莱斯》是以空间作纬，按地域分民族，针对丝绸的各种著名品种的生产历史、传统工艺、主要种类、艺术风格以及文化现象等，娓娓道来。

《中华锦绣:和田艾德莱斯》是其中的一个专题，由侯世新、王博编著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>