

<<行云流水>>

图书基本信息

书名：<<行云流水>>

13位ISBN编号：9787811379761

10位ISBN编号：7811379767

出版时间：2012-4

出版时间：苏州大学出版社

作者：张恨无，卢月龙 著

页数：136

字数：224000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<行云流水>>

### 内容概要

由于行书在传统文化生态中具有的巨大交际功能，与其他字体相比，擅行书者最多。因此其风格样式也最丰富多样。

《行云流水(行书学习与鉴赏)》较少涉及具体的行书技法，而是侧重行书发展与技法理论性的问题，有对前人观点的梳理升华，如第一部分，亦有通过自身的实践得出的初步体会，如第二、三部分，因而本书定位为行书学习鉴赏的参考书。

既可面向初学者，同时也可为基础创作者阅读参考。

本书第一部分由卢月龙执笔，第二、三部分由张恨无负责撰写，第四部分合撰而成。

## <<行云流水>>

### 书籍目录

#### 一、风行天下

- (一)行板如歌——行书的发展历程
- (二)善事利器——书写材料与行书的变迁
- (三)此心安处——学习行书的价值和意义

#### 二、运筹帷幄——行书构成要素训练

- (一)毫端奇怪——笔法训练
- (二)布阵行间——空间构成训练
- (三)墨彩斑斓——墨法训练
- (四)无声铿锵——节奏与韵律

#### 三、结茧·化蝶——与古为徒、汲古出新

- (一)选帖与读帖
- (二)入帖与出帖
- (三)无我—有我—无我
- (四)行行重行行——风格及其建构途径
- (五)临摹与创作的关系
- (六)草稿、修改稿、誉清稿、定稿——作品形成过程考察
- (七)行书学习得失谈

#### 四、经典作品鉴赏

- (一)“二王”风流
- (二)鲁公忠烈
- (三)宋人情韵
- (四)晚明壮观
- (五)有清碑派

#### 参考文献

#### 后记

<<行云流水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>