

<<血证>>

图书基本信息

书名：<<血证>>

13位ISBN编号：9787811394337

10位ISBN编号：7811394332

出版时间：2009-1

出版时间：中国人民公安大学出版社

作者：周燕妮

页数：286

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<血证>>

### 前言

迈过了50岁的门槛，心情就像一条洞游的鱼，欣慰里掺杂着些许的疲惫。  
思想深处有些过去没有的情绪，仿佛沉淀下一片片记忆的鳞，闪着点光，照亮着自己的生命。  
照亮了，也就失去了。  
对也罢，错也罢，走过的路是没有回头的。  
自豪过，也惋惜过，但自豪与惋惜已不再是50岁的思想。  
到这个年龄，看自己的过去如同一部平庸的电影，心静如水，怎样的煽情也难再起波澜。  
20岁不是这样。  
总有理想，有梦。  
在梦里设计自己的生命，总是轰轰烈烈的，有一个美丽而壮观的结局。  
为这样的结局，总想不惜浪费些什么，反正那时的生命也是富裕的，不怕浪费。  
人的生命似乎有无数种形式，热烈如夏花，阴郁如秋雨。  
20岁时却想不到这些，总以为自己是天之骄子，生命必定艳若骄阳。  
其实，命是难定的。  
这一生谁顺，谁不顺，没有道理讲。  
当然细想想，顺与不顺其实是相对的。  
生命的复杂使顺利和坎坷交织成了经纬，一切都在两可之间。

## <<血证>>

### 内容概要

五部同名电视剧在多家电视台热播。

一位女警察，用犀利的笔锋搏杀于男人的世界，惊险、悬疑、血与火、生与死、忠诚与背叛。

在这部作品集里，可以看到：刑警的勇猛、法医的聪睿、巡警的赤诚，也可以看到半个多世纪前的风云变幻扑朔迷离……

<<血证>>

作者简介

周燕妮，她创造了这样的奇迹：从未学过戏剧，却在短短的八年内创作了十部电视剧、七部电影，每一部作品都获得了良好的社会反响和经济效益，她也迅速跻身名编剧之列。

她还会创造更多的奇迹：因为她的执着，她的睿智，她深邃的思想。  
作品中是火，生活中是水。

未来，只希望一份宁静致远的淡泊。

<<血证>>

书籍目录

平静的坐在落日的余晖里（代序） 为罪作证 风铃 沉默生机 靓靓的歌声 爱是昨日的心灵（节选） 最后的99天（节选）

## &lt;&lt;血证&gt;&gt;

## 章节摘录

为罪作证树木/日/外阴沉的天空下，白杨树林沿着不宽的河沟向前延伸，一眼望不到头，树皮上长满一只只像人眼的大大的树纹，默然无声地看着这个世界。

自行车轮碾压过厚厚的落叶旋转向前，一双男人的脚木然机械地在上下蹬踩。

从样式过时，已磨得很旧的皮鞋和同样布料过时的裤腿儿能看出男人的古板和生活态度的严谨。

突然，没有任何其他征兆，车轮像定住一样，发出难听的声音，急刹在树林中央的一块不大的空地上，一动不动，男人仍然保持着骑车的姿势，镜头里出现男人的脸和空洞的眼神。

男人有五六十岁，他脸上的神态透着一辈子谨小慎微带来的胆小怕事和拘谨，很旧的玳瑁镜框多多少少掩饰了他眼神里流露出的深深的绝望。

顿了几秒，自行车倾斜，男人的姿势没做任何改变，一动不动，他随着倾斜的自行车摔在地上。

镜头越过白杨树，白杨树的尽头是缓慢起伏的小山坡，在冬日的斜阳下天蓝云淡格外平静美丽。

突然传来一声绝望痛苦的嘶喊，声音透着沉闷压抑，长长的尾音惊起一群飞鸟，一切复归平静。

字幕出完。

树林外公路/傍晚/外警车停，穿着白大褂的法医陆铭和拎着箱子的葛瞳从车上下来，匆匆向树林里走去。

树林里，顾军和几个刑警围在俯卧在地的尸体旁正说着什么，不远处倒着一辆自行车，尸体就是刚才骑车那个男人。

看见陆铭，顾军迎上去。

顾军：陆铭，你可到了，我这儿又碰上邪乎事了，这人……陆铭打断顾军的话：先看尸体。

顾军带着陆铭和葛瞳来到尸体旁。

刑警掀开蒙着尸体的布，露出死者的后背。

后背上比较集中的三个小洞。

<<血证>>

编辑推荐

《血证》是燕妮侦探剧本精粹丛书之一。

学会感恩就会热爱自然，学会宽容就会善待人类，学会创造就会成为这个世界的一粒火种。

燕妮侦探剧本精粹。

《为罪作证》、《靓靓的歌声》、《风铃》、《爱是昨日的心灵》、《最后的99天》、《沉默生机》

。

<<血证>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>