

<<日本八路>>

图书基本信息

书名：<<日本八路>>

13位ISBN编号：9787811397215

10位ISBN编号：7811397218

出版时间：2009-8

出版时间：中国人民公安大学出版社

作者：刘国强

页数：313

字数：360000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本八路>>

前言

2008年6月5日上午。

打盹儿的老人突然被空姐清丽柔美的声音叫醒：“女士们先生们，由日本横滨飞往中国沈阳桃仙国际机场的cz627次班机，就要着陆了。

现在，飞机正在降低高度，请大家系好安全带……”老人凑近左侧椭圆形的小舷窗，窗外羊群一样的白云像听到牧归的鞭响，快速奔跑起来！

清丽的大地就在脚下，一幅绿色的绒绣画铺展开来！

飞机快速降低高度，山峦、河流、树木瞬间甩在身后，飞机向一片方格状的绿色稻田飞快地扑去，感觉中，机腹“唰”地掠过稻禾……头一个出舱的老人，太抢眼了：白发白眉白胡须，白衣白裤，只有那黑红黑红的脸膛“跳”了出来，紫铜雕像般威武、光润。

瀑布一样的白胡须，迎风飘飞。

那身“中国式”绸缎衣裤宽宽大大、柔滑飘逸。

一辆出租车一路向东北方向疾驰。

老人不时指指一张草图，示意车子开往什么方向。

路越走越差，老人却越来越激动。

过了开原，高速路换成普通路，普通路换成土路，土路换成坑坑包包的毛毛道。

车子上了毛毛道，像走在弹簧上。

灰很大，车尾翻起一道土龙。

老人的心，也在颠簸，也翻起一道“土龙”来！

下午三点多，老人终于来到安民镇恩光屯，终于看到他魂牵梦绕的“大架子山”！

付了车钱，老人迫不及待地向上爬去。

绿绿的缓坡上，那个耀眼的白点儿，渐渐地高了，小了。

“白点儿”在大架子山的一个窝窝兜停下。

老人强抑“扑扑”的心跳，回转身，环顾四周，仰起脸，眯起眼睛“调线”。

视线飞越河流，飞越绿油油的大地，飞越那个曾经熟悉的村庄恩光屯，一会儿停在左边大狼洞沟山尖儿上，一会儿又停留在右边的小狼洞沟山尖儿。

两个山尖儿分别“指向”这个小小的“窝窝兜”，与老人的视线，画了个等边三角形！

老人的目光笔一样在空中连线。

老人兴奋了：对！

就是这里！

老人回过头，看到那棵对搂粗的老树，一棵当地人叫“臭李子”的树，“腾腾腾”脚步加快了！

<<日本八路>>

内容概要

抗日战争时期，有个鲜为人知的群体：被俘日军经反战教育后纷纷觉醒、倒戈，竟有数千人参加了八路军。

成立了近百个“在华日人反战同盟”，毅然加入了中国人民抗日战争的行列。

掉转枪口对日本法西斯反戈一击。

这是人类战争史上绝无仅有的惊世奇观。

也是抗日战争的一部壮丽史诗！

他们以少胜多、举重若轻的义举和别具洞天、别开生面的斗争方式，吓坏了日军首领。

称反战宣传“像一枚枚将要爆炸的炮弹”。

反战组织有效地瓦解、削弱、消灭了日军的有生力量。

为中国人民的抗日救国斗争和世界反法西斯战争的胜利，做出了不朽的贡献。

他们独特、震撼的故事和曲折、别样的人生。

令人感佩。

也将永远载于人类为和平而战的史册……

<<日本八路>>

作者简介

刘国强，辽宁大学中文系毕业，曾在鲁迅文学院作家班进修。

辽宁作协第三届签约作家。

已在《当代》、《中国作家》、《人民文学》、《散文》、《散文天地》等数十家刊物发表文学作品数百篇。

部分作品曾被《中华文学选刊》、《中篇小说选刊》、《小说精选》刊发。

已出版散文集《寻找感动》、《残风荒月》，小说集《潜流》、《男方周末》，长篇小说《黑枪》，长篇报告文学《荒野犁声》、《人间太阳》，长篇传记文学《世纪丹青》等。

小说《报恩》被改编成同名电视连续剧。

曾获省级以上奖励七次。

<<日本八路>>

书籍目录

序篇第一章 危机四伏第二章 “千人缝”风波第三章 一根导火索点燃大洋两岸第四章 过招第五章 锁在准星里的战友第六章 在刀刃上舞蹈第七章 敌友面对面第八章 反目成仇第九章 惊喜与痛悔第十章 于无声处听惊雷第十一章 八路证第十二章 只要你勇敢跟我来第十三章 将计就计第十四章 两个日本美人一个“中国结”第十五章 移动的“前方”第十六章 接二连三的“迫不得已”第十七章 敌手成兄弟第十八章 暗度陈仓第十九章 瞄着“一窝端”第二十章 釜底抽薪第二十一章 针锋相对第二十二章 迎着暗箭上第二十三章 到处都是我们的人第二十四章 虎口拔牙第二十五章 你方唱罢我登场第二十六章 平静下的阴谋第二十七章 未引蛇出洞第二十八章 步步“逼宫”第二十九章 蓄势后发第三十章 结局式的开始

<<日本八路>>

章节摘录

第一章 危机四伏 在东北农村，新婚小两口的炕前，都要挂幔帐的。

二哥杏枝就要成亲了。

杏花要亲手给哥嫂做个独一无二的幔帐顶子！

杏花要把飞的鸟儿，开的花儿，走的动物，都“搬”到绣布上。

杏花当然不会知道，就在她在山上认真观察芍药的时候，不远的树丛后，三个日本兵正盯着她呢！

小小的恩光屯，怎么会有这么漂亮的美人？

大块头日本兵向另外两个日本兵做了个“包抄”的手势，他们一猫腰，兵分两路，钻进左右两个小山沟，悄悄地向杏花靠近……杏花忽然听到身后树丛“哗啦啦”响，回头一看，吓坏了，两个鬼子正向她摸过来！

杏花大叫一声，连忙向后跑。

可是后边也上来一个鬼子兵！

杏花扔下筐，没命地向山坡上跑。

花姑娘的，不要跑！

杏花经常上山，跑得飞快，渐渐把日本兵甩开了。

大块头急了，扔下长枪，拼命追赶。

惊惶失措的杏花突然摔倒了！

一根野葡萄藤子，套住了她的脚踝。

三个日本兵相继上来了，一个按头，两个按腿。

杏花拼命挣扎，还是被按翻在地。

当那个大块头兵扯开杏花的衣襟时，“扑腾”一声，臭李子树上跳下一个小伙子来。

他身手异常敏捷，一个重量级飞脚，“砰”的一声把大块头踢翻在地。

大块头大头朝下，滚下山坡。

另两个日本兵大惊失色，急忙找枪。

但是刚才撵杏花时，枪扔坡下了。

他们一人抽出洋刀，一人拔出匕首，一齐扑上来，龇牙瞪眼，嗷嗷直叫。

小伙子不慌不忙，拉开攻防架势，咬紧牙关，怒目圆瞪，在两个家伙凶猛扑上来的一瞬间，小伙子一套左直拳，右飞脚，两个家伙立刻翻倒在地。

小伙子跳起来一脚凌厉的扁踹，泰山压顶般重力踩踏。

只听那小子的胸腔骨骼发出干枝碎断的声音，当场气绝。

小伙子再一个半空飞旋，踢飞右边日本兵的刀，一个“一剪喉”，掐断他的喉咙，这时大块头日本兵已端起枪，勾动扳击。

小伙子眼疾手快，一个滚翻，子弹“嗖”地飞过。

枪一响，这里就危险了。

小伙子必须速战速决。

还没等大块头再次拉开枪栓，小伙子一记重拳打在大块头的太阳穴上，大块头一个后仰，“腾”地翻倒在地，哼了一声，闭上了眼睛。

可是，当小伙子转过身，那个大块头却突然飞掷匕首，打中了小伙子的左臂。

小伙子气坏了，再来个“一剪喉”杀死了大块头。

日本兵的集合号响了起来，不远处，一队摩托车拖起烟尘，向大架子山飞奔而来……杏花向山下看看，对小伙子说，快，跟我毒！

杏花想带小伙子翻过山冈，越过孙家沟，向顺兴大沟跑。

他们一旦钻进顺兴的原始森林，就像蚂蚁钻进草原，鱼儿游进大海。

可是在大架子山顶，他们看见有一队摩托并没有向这里开，而是过了恩光屯向前开去。

很显然，日本兵要包抄过去。

<<日本八路>>

杏花想起“洞中洞”来，孙家沟有个天然石洞。进石洞不远，有个洞中洞，小洞趴在大洞的肩膀上。进了大洞后，走三四十米，还有个小洞。重要的是，小洞有个“歪脖子”洞口！这个洞口，别说外人，就连恩光屯人，也很少有知道的。

杏花带那个青年钻了进去。

这座山孕妇一样挺着老高老高的大肚子，这些洞则是几根肠子。现在，他俩就是偷偷钻进肠子里的两条小虫子。

外边的吵嚷声，也不时钻进曲里拐弯的洞里。

在高高歪脖子洞口向下看，大洞口像个累倒的月牙，又细又弯。

晚霞和夜幕，改变着“月牙”的颜色。

突然，月牙亮起来，一阵吵嚷和脚步声拥了进来。

杏花吓得身子发抖，几乎不能自制。

男青年一下把她拉到自己的身后，一道宽厚温暖的墙，掩住了杏花。

杏花相信，这道结实的墙，可以挡住任何敌人！

脚步和吵嚷声，还有一闪一闪的光亮，在洞里徘徊了好长时间，终于散去。大肚子山终于把这伙鬼子一个个排出体外。

杏花觉得安全了，这才拉起男青年的手，弯腰爬出“肠子”，向洞口走去。

可出了洞口，下不下山，男青年却迟疑起来。

杏花拉一下男青年说，什么也别说了，赶紧到我家吧。

男青年还是不动。

杏花急了，又拉一下男青年说，你是我的救命恩人，我会好好保护你的，怎么，你不相信我？

男青年点了点头。

然后，又拍拍自己的胸口。

杏花这才明白过来，惊讶地瞪大了眼睛说，怎么？

你是哑……杏花突然收了话，停了一会儿说，不管怎么样，你都是我的救命恩人。

走，上我家去！

男青年还是不动。

杏花不知道的太多了。

不知道他是谁，从哪里来，要干什么去？

还不知道，男青年现在正想着他的枪，那支藏在臭李子树上的手枪……男青年指了指大架子山，拨开蒿草，向前走。

杏花说那里危险，你不能去的！

男青年执意要去，杏花只好奉陪。

可是，警觉的男青年发现臭李子树边有人影晃动，连忙闪在树后。

远处，恩光屯的房屋，像淹在混水里的假景，一片模糊。

狗也睡了吧，才这样静？

杏花跟男青年从河西小路绕行，渐渐靠近屯子。

当他们走到村西的废灰窑时，灰窑前的蒿草里突然钻出两个黑影来！

男青年一把扯过杏花，拉开迎击的架势！

杏花，别怕！

黑影说话了。

原来是大哥杏树，二哥杏枝。

二哥杏枝立刻过来，扯着妹妹的手，上看下看说，小妹，你没事吧？

没事。

你看，我不是好好的吗？

杏花说。

<<日本八路>>

小妹，你为了我……唉，你要有个差错，我这辈子，还怎么活？

杏枝说。

杏树问妹妹：他是谁？

杏花说，他是我的救命恩人。

杏树杏枝还愣着呢，杏花说赶紧走吧，回家再说。

哥哥告诉她，大架子山来八路了，武功老厉害啦，哼，一枪没开，一连打死三个鬼子！

听说有个大块头日本兵，老高老高了，八路的铁拳头，硬是把鬼子的太阳穴打个洞！

这下，富源的鬼子火了，好几个屯子戒严，挨家挨户找，非要找到这个八路。

这不，对咱恩光屯重点搜索，折腾了大半宿呢！

正说呢，杏花扯了一下哥哥，指着男青年说，他要不打死那三个鬼子，你妹妹就完了！

两个哥哥这才恍然大悟，你看看我，我看看你，愣了半天，一句话也说不出。

杏树杏枝有些激动，也有些怕。

对敌人来说，眼前的年轻人就是一把快刀！

可现在，这把快刀突然“贴身”藏在身上，会不会伤了自己？

带他回家，有可能会惹火烧身乃至“火烧连营”——但是为了自己的安全却亏待了妹妹的救命恩人，那怎么行？

别呆在这儿，快走吧！

杏树说着，上前一步，友好地去接男青年右手的兜子。

男青年反应很快，一下把兜子换到左手。

杏枝恰好在左边，觉得自己跟男青年“不见外”，也去接兜子，男青年却轻轻一闪，躲开了。

这样身轻如燕的弹跳，惊呆了杏树杏枝。

杏花完全站在男青年一边：哥哥，赶紧回家吧，别闹了好不好？

怎么会是“闹”？

两个哥哥非常不解。

杏花一家人听说男青年救了杏花，都万分感谢。

男青年却始终绷紧面孔，不开口。

杏花爹以为他腼腆呢，并不为难，还一个劲儿地夸他厚道。

问多了，男青年只用点头或摇头回答。

杏花爹发现，这个男青年虽然是个哑巴，听力还是不错的。

他很纳闷儿，男青年双眼炯炯有神，反应很快，怎么会是哑巴呢？

为了不冷场，杏花爹还问些其他的事。

杏花不高兴了说，怎么回事呀，干嘛这样盘查人家啊？

杏花一吊脸子，是没人敢惹的。

杏花的三个哥哥，叫杏树、杏枝、杏叶，她却叫杏花。

换句话说，有了她，这些树树枝枝叶叶才“开花”了。

从名字上就可看出，哥们儿只是“序曲”，杏花才是“主题歌”呢！

杏花找块新布，给男青年重新包扎了伤口。

这足以让全家人惊讶：那是家中唯一的一块新白布，用一斗小米换的呀！

杏花曾经说过，她将来出嫁了，这块布，就是她亲手绣的幔帐顶子。

可刚才，杏花“呲啦”一声，扯了这块布……现在，男青年是个手雷，能炸敌人，但弄不好，也会伤了自己。

为此，杏花一家定了一条规矩：咬死一条，这个男青年是来串门的亲戚。

另外，也给男青年定条规矩，不能光膀子。

男青年身上竟是肉块，这些肉块儿一鼓一鼓的，胀满了力量，太惹眼了。

男青年手上从来不离他的黄布包，连睡觉也搂在身边。

杏花开玩笑说，小气鬼，俺家可没有小偷呀！

男青年向她笑笑。

<<日本八路>>

可笑归笑，还是离不开他的包。

杏花的长睫毛一忽闪说，你放心吧，你救了我的命，我不会要你的钱的。

秋上收成好呀，我还要给你救命钱呢！

男青年笑笑，摇摇头。

杏花看得出来，男青年对她很信任。

这天，杏花突然问，告诉我，你天生就不会说话吗？

男青年向她笑笑，再次摇摇头。

杏花不知道男青年为什么总惦记着大架子山。

但回回出去，还是不断给他带信儿：日本兵把尸体抬走了。

几个日本哨兵，还在大架子山转悠呢。

男青年听了这些，就推开窗子，向大架子山方向眺望。

杏花尾巴一样，长在男青年身上。

换药，打洗脚水，做好吃的。

连吃饭都要把菜汤吹凉了才递上去。

杏花妈从没见过女儿对一个人这样好过。

家里的几只公鸡吃光了，还杀了两只母鸡。

就算对救命恩人，也有点过火了吧？

.....

<<日本八路>>

编辑推荐

被俘日军经反战教育后觉醒，竟有数千人参加了八路军，他们以少胜多、举重若轻、别开生面的斗争方式，吓坏了日军首领，这无疑是人类战争史上绝无仅有的惊世奇观。一部开创二战文艺题材新纪元的震撼之作！

<<日本八路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>