第一图书网, tushu007.com

# <<中外生态文学作品选>>

## 图书基本信息

书名：<<中外生态文学作品选>>

13位ISBN编号：9787811402278

10位ISBN编号：7811402270

出版时间：2010-12

出版时间：浙江工商大学出版社

作者：陈力君 编

页数：614

字数：602000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com


## 内容概要

从一定意义上说，20世纪90年代的那场人文精神讨论，在不经意之间已涉及了文化生态系统失衡问题。
只是由于多种原因，未能将人文与生态联系起来，思维与视野基本停留在知性化的空间而未能深入。这些年来，随着人们生态意识的增强，有关这方面的研究在中国悄然兴起，并取得了一定的实绩：在海南、武汉、北京、西安、苏州等地相继召开了多次生态文艺学、生态美学、生态批评的学术研讨会；《光明日报》、《文艺报》、《文艺研究》、《文学评论》、《文艺理论研究》、《学术月刊》、《外国文学研究》、《外国文学》等报刊连续发表探讨文学与生态关系的文章；《新华文摘》、《中国人民大学报刊复印资料》和互联网上纷纷转载这些文章；一批生态文艺学、生态美学的专著，如鲁枢元的《生态文艺学》、徐恒醇的《生态美学》、曾永成的《文艺生态学理论》。

第一图书网, tushu007.com

# <<中外生态文学作品选>>

## 书籍目录

第一辑　生态诗歌
　宝贝羊羔
　苍蝇
　致鼹鼠
　古舟子咏
　獾
　笼中的小鸟
　控诉一支烟囱
　都市人
　空地
　乡村笔记
　最后被镀亮的芦苇
　松花江
　雨后
第二辑　生态散文
　瓦尔登湖(节选)
　物用
　爱默生日记选
　像山那样思考
　林中风暴
　再度游湖
　中国人，你为什么不生气
　校园里的梧桐树
　鲸殇
　海殇后的沉思
　阅读珊瑚
　大熊猫
　五毒之歌(节选)
　融入野地
第三辑　生态小说
　罪过
　古黄杨
　熊掌
　鸟人
　伐木
　人质
　误人城市的水鸟
　鸽子鸡(外一篇)
　垃圾
　孕妇和牛
　我与地坛
　最后一头战象
　带子的鲈鱼
　弗兰肯斯坦(节选)
　不祥的蛋(节选)

诉讼笔录(节选)
野性的呼唤(节选)
被捕杀的困鲸(节选)
断头台(节选)
美妙的新世界(节选)
羚羊与秧鸡(节选)
天根(节选)
鱼王(节选)
俄罗斯森林(节选)
狼图腾(节选)
怀念狼(节选)
银狐(节选)
第四辑　生态剧本
可可西里冰河
第五辑　生态报告文学
寂静的春天(节选)
祁连山下
林区与林区人
淮河生态报告(节选)
靠谁养活中国(节选)

第一图书网, tushu007.com


## 章节摘录

“忽然一阵风暴起，风暴凶猛又强烈；急风如鞭紧抽打，驱赶船儿往南驶。
“桅杆斜，船头低，却难摆脱接踵之仇敌，身后犹有叫骂和打击，低头只顾冲向前，船急走，风大吼，匆匆南逃如脱弦。
“于是雾起大雪落，天气奇寒寒彻骨：冰块晶莹如绿玉，高比桅杆四处浮。
“浮冰夹着冰山冈，景象壮丽又凄凉：不见人形与兽影，举目唯见冰茫茫。
“前是冰，后是冰，前后左右都是冰：爆裂呀呼啸，轰鸣呀怒号，恰似声音来幻境。
“最后一只信天翁，穿过大雾横飞来；

## 媒体关注与评论

人是自然界的一部分。

——马克思　　人之所以被自然供养，不是因为他可以被供养，而是因为他可以在自然中从事劳作。

——［美］爱默生：《自然沉思录》　　土地、草原都需要休养生息。

人类忘记了这一点，或者残忍地剥夺了别类别种休养生息的权利，结果便是：你将从土地中得不到任何报酬，你和你的子孙也无法休养生息。
你连家园也没有了！

——徐刚：《祁连山下》　　泥土像好的艺术家，看上去沉静，实际上怀了满腔热情。
艺术家可以像绿色火焰，像青藤，在土地上燃烧。

——张炜：《融入野地》

第一图书网, tushu007.com



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com