

<<儿童戏剧与学前教育>>

图书基本信息

书名：<<儿童戏剧与学前教育>>

13位ISBN编号：9787811406269

10位ISBN编号：7811406268

出版时间：2012-6

出版时间：浙江工商大学出版社

作者：郑薏苒

页数：151

字数：175000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童戏剧与学前教育>>

内容概要

《儿童戏剧与学前教育》是温州大学教师教育学院《以儿童剧为载体的学前教育专业艺术类课程整合的改革与创新》教学成果的结集。

本书整体框架设计由编写人员共同讨论确定，全书共分三章。

第一章讲述的是儿童戏剧的基本理论，在儿童戏剧理论体系的建构上，既有儿童戏剧自身的艺术特征，也有儿童戏剧的社会文化价值，让广大读者对儿童剧有了较为全面的认知。

第二章是教学团队成员对以儿童剧为载体的学前教育专业艺术类课程教学的理论与实践研究，全方位多视角地对学前教育专业艺术课程如何依托儿童剧提高人才培养的质量作了独到的阐述，为广大同仁提供了宝贵的教学经验。

第三章是多年来学生在教师的指导下创编的儿童剧剧本精选，这些剧本题材多样、主题鲜明，富有儿童情趣，都是历年学前教育专业学生参加的儿童剧公演的经典剧目，充分展现了学生的艺术想象力与创造力。

<<儿童戏剧与学前教育>>

书籍目录

第一章 儿童戏剧研究

- 第一节 儿童戏剧的产生与发展
- 第二节 儿童戏剧的题材与视角
- 第三节 儿童戏剧与儿童心理发展
- 第四节 儿童戏剧的艺术特征与功能
- 第五节 儿童戏剧的教育特征与功能
- 第六节 儿童戏剧的结构与艺术手法

第二章 儿童戏剧的教育实践

- 第一节 儿童戏剧与学前教育人才培养
- 第二节 儿童戏剧与幼儿园教育教学活动
- 第三节 以儿童剧为载体的学前教育专业儿童语言艺术教学
- 第四节 以儿童剧为载体的学前教育专业音乐综合性教学
- 第五节 以儿童剧为载体的学前教育专业美术教学
- 第六节 学前教育专业的儿童剧剧本创编教学
- 第七节 学前教育专业的儿童戏剧排练与公演

第三章 儿童戏剧剧本精选

- 第一节 神奇的力量
- 第二节 新龟兔赛跑
- 第三节 小蝌蚪找妈妈
- 第四节 最甜的滋味
- 第五节 分享
- 第六节 新编丑小鸭
- 第七节 智斗大青虫
- 第八节 我想和你做朋友

参考文献

<<儿童戏剧与学前教育>>

章节摘录

版权页：插图：儿童剧应有儿童情趣是毋庸置疑的。

但儿童情趣不是外加的，也不仅仅是写作技巧的问题。

作品中的儿童情趣，应该是与剧作的思想内容和人物形象紧密地熔铸在一起的。

比如儿童剧《“妙乎”回春》中“妙乎”不爱学习，不懂装懂，把小白兔的红眼睛误诊为得了红眼病，要给它喝红药水；听小牛说要把自己胃里的东西回上来嚼一嚼误诊为得了胃癌，磨起菜刀要给它做手术；见到鹅更是大嚷它脑子里的瘤都长到外面来了，非开刀不可！

这一情节设置就比较有儿童情趣，它符合儿童的年龄特征，这样小猫“妙乎”不懂装懂、胡说八道、信口吹嘘的特点就更为明显地显现出来。

表明“不爱学习、不懂装懂”在主人公生活中占有什么位置：它并非无足轻重，而是一个严肃的思想问题。

而这些人物语言、动作本身又具有个性，它只能是主人公性格的必然，又反转进一步刻画了主人公是一个让儿童观众们嘲笑的人。

此处，儿童情趣和思想内涵交融为一体了。

儿童情趣不仅充溢在某些戏的情节之中，还可利用道具、场景设计来体现。

剧本与小说、散文以及诗歌的根本不同之处，在于它是为舞台演出而写的，舞台设计也因此成为剧本的有机组成部分。

比如《“妙乎”回春》中，开幕时的场景是芭蕉叶盖的房子、灯笼辣椒形的椅子、豆荚形的长凳、苹果和香蕉拼成的电话，迅速把小观众带到趣味盎然的童话世界。

5.幻想性 由于少年儿童生活经验实在太少，所以他们除了特别好奇好问，还特别富于幻想性。

有时，他们会在自己的想象中满足各种体验。

有的小孩子甚至非常真诚地“撒谎”，对别人描述自己经历了怎样新奇的一件事情，其实他只不过是把想象当做现实，而且确实十分喜爱这段想象出来的“现实”。

童话、神话、科学幻想题材类的故事最受孩子们的喜爱，也是出于这个原因。

而正是因为小观众的这一心理特征，幻想性便成为儿童剧的另一特点。

成功的儿童剧总是为小观众发挥想象提供广阔的天地。

《马兰花》诗情画意的处理、《文那，从树上下来吧！

》虚实结合的手法、《大森林里的小故事》组合玩具式的布景、《木偶奇遇记》里匹诺曹传奇般的遭遇、《豆蔻镇的居民和强盗》夸张而幽默的人物……都使戏剧带上了一层幻想的色彩，使小观众的想象得以自由驰骋并得到满足。

<<儿童戏剧与学前教育>>

编辑推荐

《儿童戏剧与学前教育》是温州大学教师教育学院《以儿童剧为载体的学前教育专业艺术类课程整合的改革与创新》教学成果的结合。

<<儿童戏剧与学前教育>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>