

<<美术教学手记（色彩静物卷）>>

图书基本信息

书名：<<美术教学手记（色彩静物卷）>>

13位ISBN编号：9787811410921

10位ISBN编号：7811410923

出版时间：2011-3

出版时间：安徽师范大学出版社

作者：翟勇

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术教学手记（色彩静物卷）>>

内容概要

《美术教学手记:色彩静物卷》简介：色彩艺术是高校艺术专业教学的重要科目之一，也是色彩艺术教学的必修课。

其宗旨在于启迪和唤醒人们视觉的色彩感受潜力，强化色彩感受的敏锐性，以培养正确的观察方法，引导深层的心理体验，体会色彩的情感品格，熟悉艺术审美法则，发现色彩间的复杂关系，建立谐调的色彩观念，掌握科学的色彩规律，从而形成个人的色彩语言，提高色彩的表达能力，这是色彩艺术训练的最终目的。

根据高校艺术教育专业教材的要求，结合当今教学工作的需要，多年来，翟勇边教边学边总结，在积累了较为丰富的教学经验的基础上，同时结合教学中的一些真实感悟，由安徽师范大学教师提供的一些在平时教学中的范画及教学笔记，并收录了兄弟院校部分教师及学生的范画编写了《美术教学手记:色彩静物卷》这本教材。

<<美术教学手记（色彩静物卷）>>

作者简介

翟勇，1965年出生于安徽芜湖，1988年毕业于安徽师范大学艺术系，1994年毕业于中央美术学院油画研修班，现任安徽师范大学美术学院院长、教授、硕士生导师，华东理工大学设计与传媒学院教授，安徽省水彩画艺术委员会副主任，安徽省油画学会常务理事。多篇学术论文发表于国家核心期刊，多幅作品入选国家级美展并获奖，部分作品被国内外收藏机构、藏家收藏。

<<美术教学手记（色彩静物卷）>>

书籍目录

水粉画训练琐谈
关于色彩教学的几点思考
水粉画静物写生
色彩静物写生
水粉静物写生感悟
作品选登

<<美术教学手记（色彩静物卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>