

<<美术教学手记（人物速写卷）>>

图书基本信息

书名：<<美术教学手记（人物速写卷）>>

13位ISBN编号：9787811410938

10位ISBN编号：7811410931

出版时间：2011-3

出版时间：安徽师范大学出版社

作者：高飞

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术教学手记（人物速写卷）>>

内容概要

速写的题材十分广泛，有人物、风景、动物、静物等。

我们在本书中谈论的主要是人物速写，这也是从初学者学习的角度和高等艺术院校美术基础教学实践等方面加以认识的。

人物速写对初学者来说，其难度要大于画其他物象，作为欲从事绘画的初学者，尤其是学习造型艺术的大学生，如何进行基本功训练，有效地提高造型能力、审美能力，掌握其方法是不能忽视的。

所以，针对这个技巧性较强的专业实践特点，高飞编辑了《美术教学手记：人物速写卷》这本人物速写教学手记的册子。

其目的，一是基于高校美术专业教学特点，集中各位作者智慧，充分阐明他们对速写教学的见解和认识，帮助初学者们从中获得些许启示；二是为了交流经验，试以多元声音，探询新的教学方法，以助改进我们固有的一成不变的教学程式，促进高等院校美术专业速写教学改革进程。

<<美术教学手记（人物速写卷）>>

书籍目录

谈速写的学习方法
随谈速写要则
感受速写
浅谈速写
对学习速写的几点认识
速写漫谈
临摹与阅读

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>