

图书基本信息

书名：<<大学生语文经典诵读-大学生必读的中华经典诗歌100首>>

13位ISBN编号：9787811411065

10位ISBN编号：7811411067

出版时间：2011-1

出版时间：安徽师范大学出版社

作者：余恕诚，俞晓红 编

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《大学语文·经典诵读：大学生必读的中华经典诗歌100首》是针对高校非中文专业大学生的学习特点和接受水平而编写的中华经典诗歌读本。

《大学语文·经典诵读：大学生必读的中华经典诗歌100首》注重经典文化传承，注重人文精神的渗透，注重大学生人文素养的积累与提高；淡化功利，着眼长效：精要点评、艺术分析、拓展阅读三结合，以中华经典诗歌的导读为务，以人文精神的古今融通、情感表达的中外延展为辅。

所选作品荟萃了历代诗歌代表作家的代表作，诗体丰富，形式多样，内容精粹，在一定程度上呈现了中国诗歌史的主要成就与基本风貌。

诸多诗作书写了历代诗人对国家命运、民族前途、人民苦难的深度关注，表达出高尚的人生观、生死观，呈现了丰富的自然观、审美观，带给我们优雅愉悦的审美感受。

所选经典诗篇，涉及人类普遍经历和体验的人文情感，蕴涵着能够引发读者心灵共鸣的人生况味，是当代大学生健康人格心理的形成过程中最需要汲取的精神养分。

书籍目录

诗经：关雎诗经：蒹葭屈原：国殇乐府民歌：陌上桑古诗十九首：行行重行行古诗十九首：迢迢牵牛星曹操：观沧海曹操：短歌行曹丕：燕歌行曹植：白马篇陶渊明：饮酒南朝民歌：西洲曲刘希夷：代悲白头翁王勃：采莲曲王勃：送杜少府之任蜀川张若虚：春江花月夜陈子昂：登幽州台歌孟浩然：过故人庄王维：送元二使安西王维：观猎王之涣：凉州词高适：燕歌行岑参：白雪歌送武判官归京岑参：走马川行奉送封大夫出师西征李白：将进酒李白：行路难李白：日出入行杜甫：闻官军收河南河北杜甫：春夜喜雨韩愈：听颖师弹琴白居易：琵琶行（节选）白居易：忆江南（三首）李贺：李凭箜篌引杜牧：赤壁李商隐：无题（相见时难）李商隐：锦瑟温庭筠：菩萨蛮（小山重叠）李煜：虞美人（春花秋月）范仲淹：渔家傲（塞下秋来）范仲淹：苏幕遮（碧云天）柳永：雨霖铃（寒蝉凄切）晏殊：破阵子（燕子来时）欧阳修：生查子（去年元夜时）苏轼：念奴娇（大江东去）苏轼：水调歌头（明月几时有）李之仪：卜算子（我住长江头）李清照：一剪梅（红藕香残）李清照：渔家傲（天接云涛）岳飞：满江红（怒发冲冠）张孝祥：念奴娇（洞庭青草）陆游：书愤陆游：钗头凤（红酥手）辛弃疾：青玉案（东风夜放）文天祥：过零丁洋蒋捷：虞美人（少年听雨）元好问：摸鱼儿（恨人间）马致远：天净沙·秋思乔吉：水仙子·寻梅王冕：劲草行杨慎：临江仙（滚滚长江）夏完淳：别云间
.....

章节摘录

这首诗作于唐宪宗元和十一年（816）秋天，当时作者任江州司马。

诗前有序，说明写作的时间和缘由。

这首诗与创作于11年前的《长恨歌》，先后辉映，堪称古代文人叙事诗的双璧。

节选文字是这首诗前半部分，可分为两层。

开头到“犹抱琵琶半遮面”为第一层，从江边送客、偶闻乐曲到琵琶女出现，点明了时间、地点、人物、环境，写得声色并作、情景相生，人物的出现曲折有致。

第二层从“转轴拨弦三两声”到“唯见江心秋月白”，描绘琵琶女弹奏乐曲，显示了琵琶女精湛的弹奏技艺，透出其“幽愁暗恨”的内心世界，表现了江州司马和琵琶女借助音乐而产生的感情的交流共鸣，为下文叙写两人身世、归结“同是天涯沦落人”的主题，起到重要的铺垫作用。

节选文字描绘音乐的特点和魅力，成就在于：一是运用一连串生动贴切、富于独创性的比喻，将难以捉摸的音乐形象化为具体可感的视觉、听觉、触觉形象，如急雨、私语、珠落玉盘、莺语花底、泉流冰下、银瓶水迸、铁骑突出、裂帛等；二是借助对比来摹写各种不同的声调意境，如动与静、高与低、强与弱、涩与滑、缓与急等，波澜起伏，营造了强烈的节奏感；三是写音乐的效果，如“主人忘归客不发”、“别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声”、“东船西舫悄无言，唯见江心秋月白”等，在听者的凝心屏气、如痴如醉和对静音之境的深切体会中，写出琵琶曲的感人魅力。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>